

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 10696-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **14 de janeiro de 2025 a 15 de janeiro de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Audiodescrição e Interpretação em Libras

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para audiodescrição e interpretação em libras, para o programa: ÓPERA 1 - IL GUARANY - O GUARANI, DE CARLOS GOMES. Período: 15, 16 e 18 de fevereiro de 2025. Ensaios: não se aplica. Concertos: não se aplica. Local(is) de Trabalho: Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Aquisição de Bens e Produtos / 10371 / Tecido (MALHA)

Aguardamos propostas até o dia 07/01/2025

Aquisição de Bens e Produtos / 10675 / Folhas de Ouro

Aguardamos propostas até o dia 13/01/2025

Contratação Direta / 10727 / Locação das Partituras

Contratação direta de serviços para Locação das Partituras

Aquisição de Bens e Produtos / 10726 / Impressão

Aguardamos propostas até o dia 13/01/2025

Contratação Direta / 10724 / Locação das Partituras

Contratação direta de serviços para Locação das Partituras

Contratação Direta / 10689 / Locação de Partitura

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

Contratação Direta / 10600 / Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri

Contratação direta de serviços para Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri

Contratação Direta / 10601 / Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri

Contratação direta de serviços para Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri

Contratação Direta / 10736 / Cenógrafo

Contratação direta de serviços para Cenógrafo

Contratação Direta / 10669 / Costureira de Trajes Para Espetáculo Cênico – Sob Demanda

Contratação direta de serviços para Costureira de Trajes Para Espetáculo Cênico – Sob Demanda

Contratação Direta / 10728 / Músico Extra – Coralista

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista

Contratação Direta / 10745 / Músico Extra – Coralista

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista



Contratação Direta / 10729 / Músico Extra – Coralista

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista

Contratação Direta / 10756 / Assessoria Artística para Projetos Especiais e Relações Institucionais

Contratação direta de serviços para Assessoria Artística para Projetos Especiais e Relações Institucionais

Contratação Direta / 10683 / Produtora Executiva

Contratação direta de serviços para Produtora Executiva

Contratação Direta / 10696 / Audiodescrição e Interpretação em Libras

Contratação direta de serviços para Audiodescrição e Interpretação em Libras

Aquisição de Bens e Produtos / 10733 / Suporte para TV

Aguardamos propostas até o dia 14/01/2025

Ato Convocatório 119-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Execução de Adaptações nos Elevadores Históricos do Theatro Municipal de Sao Paulo

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Prorrogação – Ato Convocatório 118-24 / Contratação de Renovação de Seguro de Instrumentos

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Prorrogação – Ato Convocatório 117-24 – Contratação de Renovação de Seguro de Instrumentos (DOLAR)

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato Convocatório 103-24 / Contratação de Empresa Especializada em Fornecimento de Maquinas de Venda Automática de Café

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Retificado – Ato 105-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Adequação dos Sistemas de Segurança Contra Incêndios do Edifício Praça das Artes

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Prorrogação – Ato 093-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Impermeabilização De Áreas Externas Do Theatro Municipal

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato 102-24 / Contratação de empresa para serviços gráficos

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato 094-24 / Contratação de empresa para serviço de avaliação, inspeção e perícia do novo prédio da Praça das Artes

Processo pausado para nova análise do escopo do objeto da contratação.

Prorrogação – Ato 070-23 / Aquisição de Equipamento de Áudio para a Praça das Artes

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 10696 - CONTRATAÇÃO DIRETA - AUDIODESCRIBÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	VER COM PALAVRAS AUDIODESCRICAÇÃO LTDA	R\$ 25.050,00

Nome do Solicitante do Processo: Giovanna Campelo

Período de Divulgação: 14/01/2025 a 15/01/2025.

Descrição:

Contratação direta de serviços para audiodescrição e interpretação em libras, para o programa: ÓPERA 1 - IL GUARANY - O GUARANI, DE CARLOS GOMES.

Período: 15, 16 e 18 de fevereiro de 2025.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: não se aplica.

Local(is) de Trabalho: Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

O presente processo de contratação refere-se à prestação de serviço técnico-artístico especializado para a realização de audiodescrição e tradução em Libras da ópera Il Guarany – O Guarani, de Carlos Gomes, programada para ser apresentada na Sala de Espetáculos do Theatro Municipal de São Paulo, nos dias 15, 16 e 18 de fevereiro de 2025.

Considerando a proximidade das apresentações e os trâmites necessários para a contratação, torna-se indispensável priorizar uma empresa com sólida experiência e expertise na área, capaz de atender com eficiência os prazos e as exigências técnicas específicas. A empresa Ver com Palavras foi selecionada por sua comprovada trajetória em audiodescrição de óperas, aliada ao histórico positivo de colaborações com o Theatro Municipal de São Paulo em temporadas anteriores (2022, 2023 e 2024).

Além disso, a Ver com Palavras demonstra plena capacidade técnica, disponibilizando os equipamentos necessários, uma equipe especializada e conhecimento aprofundado sobre as particularidades de acessibilidade para óperas, como a criação de roteiros detalhados e a adaptação técnica do espaço para garantir a plena execução dos serviços. A contratação é essencial para atender às diretrizes de acessibilidade estabelecidas na nova Instrução Normativa da Lei de Incentivo à Cultura, que determina a oferta de audiodescrição e tradução em Libras em récitas patrocinadas por essa legislação. Essa medida reforça o compromisso institucional do Theatro Municipal de São Paulo com a inclusão cultural, ampliando o acesso e promovendo a diversificação de seu público, especialmente para pessoas com deficiência.]

Reitera-se, portanto, a necessidade e urgência na contratação da empresa Ver com Palavras, assegurando o cumprimento das exigências legais e a manutenção da excelência na prestação de serviços acessíveis, em conformidade com a missão do Theatro Municipal de democratizar a cultura.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

m. Elaboração de conteúdo a ser inserido em materiais e suplementos didáticos;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA