

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 10601-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **14 de janeiro de 2025 a 15 de janeiro de 2025**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para edital para seleção de projetos de residências artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri.</b> <b>Local(is) de Trabalho:</b> Central Técnica Chico Giacchieri.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Aquisição de Bens e Produtos / 10371 / Tecido (MALHA)**

Aguardamos propostas até o dia 07/01/2025

### **Aquisição de Bens e Produtos / 10675 / Folhas de Ouro**

Aguardamos propostas até o dia 13/01/2025

### **Contratação Direta / 10727 / Locação das Partituras**

Contratação direta de serviços para Locação das Partituras

### **Aquisição de Bens e Produtos / 10726 / Impressão**

Aguardamos propostas até o dia 13/01/2025

### **Contratação Direta / 10724 / Locação das Partituras**

Contratação direta de serviços para Locação das Partituras

### **Contratação Direta / 10689 / Locação de Partitura**

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

### **Contratação Direta / 10600 / Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri**

Contratação direta de serviços para Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri

### **Contratação Direta / 10601 / Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri**

Contratação direta de serviços para Edital Para Seleção de Projetos de Residências Artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri

### **Contratação Direta / 10736 / Cenógrafo**

Contratação direta de serviços para Cenógrafo

### **Contratação Direta / 10669 / Costureira de Trajes Para Espetáculo Cênico – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Costureira de Trajes Para Espetáculo Cênico – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 10728 / Músico Extra – Coralista**

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista

### **Contratação Direta / 10745 / Músico Extra – Coralista**

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista



**Contratação Direta / 10729 / Músico Extra – Coralista**

Contratação direta de serviços para Músico Extra – Coralista

---

**Contratação Direta / 10756 / Assessoria Artística para Projetos Especiais e Relações Institucionais**

Contratação direta de serviços para Assessoria Artística para Projetos Especiais e Relações Institucionais

---

**Contratação Direta / 10683 / Produtora Executiva**

Contratação direta de serviços para Produtora Executiva

---

**Contratação Direta / 10696 / Audiodescrição e Interpretação em Libras**

Contratação direta de serviços para Audiodescrição e Interpretação em Libras

---

**Aquisição de Bens e Produtos / 10733 / Suporte para TV**

Aguardamos propostas até o dia 14/01/2025

---

**Ato Convocatório 119-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Execução de Adaptações nos Elevadores Históricos do Theatro Municipal de Sao Paulo**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Prorrogação – Ato Convocatório 118-24 / Contratação de Renovação de Seguro de Instrumentos**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Prorrogação – Ato Convocatório 117-24 – Contratação de Renovação de Seguro de Instrumentos (DOLAR)**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Ato Convocatório 103-24 / Contratação de Empresa Especializada em Fornecimento de Maquinas de Venda Automática de Café**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Retificado – Ato 105-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Adequação dos Sistemas de Segurança Contra Incêndios do Edifício Praça das Artes**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Prorrogação – Ato 093-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Impermeabilização De Áreas Externas Do Theatro Municipal**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Ato 102-24 / Contratação de empresa para serviços gráficos**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**Ato 094-24 / Contratação de empresa para serviço de avaliação, inspeção e perícia do novo prédio da Praça das Artes**

Processo pausado para nova análise do escopo do objeto da contratação.

---

**Prorrogação – Ato 070-23 / Aquisição de Equipamento de Áudio para a Praça das Artes**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

---

**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**

**SC 10601 - CONTRATAÇÃO DIRETA - EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS DE  
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS NA CENTRAL TÉCNICA CHICO GIACCHIERI**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	AUTORIA COMPARTILHADA	R\$ 36.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Clarice de Souza Dias Cará

**Período de Divulgação:** 14/01/2025 a 15/01/2025.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para edital para seleção de projetos de residências artísticas na Central Técnica Chico Giacchieri.

Local(is) de Trabalho: Central Técnica Chico Giacchieri.

**Necessidade Institucional:**

O presente documento tem como objetivo a contratação do projeto, "Para cima/para cima", proposto por Bruno Elias Gomes Cordeiro, representado pela Autoria Compartilhada, do qual é Diretor Administrativo, sob titularidade de Thais Helena dos Santos Scabio, que foi selecionado por meio do Edital de Residência Artística na Central Técnica Chico Giacchieri, para ser realizado em espaços da Central Técnica, entre os meses de fevereiro e maio de 2025, por estar de acordo com todos os objetivos destacados na apresentação e no item 1 do referido Edital, tal como citado abaixo:

O projeto inscrito deve articular a engenhosidade técnica, os diversos conteúdos e linguagens artísticas presentes na Central Técnica Chico Giacchieri, tendo em vista sua dimensão educativa, por meio de propostas multidisciplinares acessíveis a diversos públicos, que incluam processos de criação e experimentação artística. Ao final das residências artísticas será organizado uma atividade conjunta, para extroversão dos processos desenvolvidos, que podem ter produtos finais ou não. Pelo caráter experimental dos projetos, o formato da atividade conjunta será definido durante as residências artísticas, pelos proponentes, juntamente com as equipes institucionais envolvidas.

E também por ter sido avaliado como um dos dois melhores projetos após passar pelas duas etapas do processo seletivo descrito no item 6 do Edital.

Na primeira etapa do processo seletivo, a comissão, composta por Ana Lucia Lopes (Gerente de Formação, Acervo e Memória) e Adriane Bertini (Coordenadora de Educação), selecionou os quatro melhores projetos para uma entrevista, levando em consideração critérios descritos no item 6 do referido edital, tal como citado abaixo:

6.3 Na primeira etapa do processo seletivo, os projetos serão pontuados segundo os seguintes critérios.

Qualidade e inovação do projeto (5 pontos)

Coerência com a intenção e os objetivos do Edital (5 pontos)

Objetividade na apresentação da metodologia (5 pontos)

Viabilidade da realização (5 pontos)

Avaliação dos currículos dos artistas proponentes (5 pontos)

Interesse sociocultural (5 pontos)

Na segunda etapa do processo seletivo, a comissão, composta por Andrea Caruso Saturnino (Diretora Geral do Theatro Municipal), Ana Lucia Lopes (Gerente de Formação, Acervo e Memória), Adriane Bertini (Coordenadora de Educação) e Dayana Cunha (Supervisora de Arte Educação), selecionou os quatro melhores projetos, dois a serem realizados, e dois suplentes, levando em consideração critérios descritos no item 6 do referido edital, tal como citado abaixo:

6.4 Na segunda etapa do processo seletivo, os projetos serão pontuados segundo os seguintes critérios:

1. Adequação à premiação oferecida (5 pontos)
2. Coerência e objetividade na apresentação do projeto na entrevista (5 pontos)
3. Viabilidade do plano de trabalho, de acordo com as dinâmicas da Central Técnica (5 pontos)
4. Coerência da metodologia, de acordo com a proposta apresentada (5 pontos)
5. Adaptabilidade do cronograma (5 pontos)
6. Possibilidades de estabelecer diálogo com outras ações que ocorrerão na Central Técnica (5 pontos)

Após o criterioso processo de seleção descrito acima, o projeto “Pequenas Óperas” foi um dos dois melhores inscritos no Edital de Residência Artística na Central Técnica Chico Giacchieri, e por isso, receberá o prêmio de R\$36.000,00 para que seja realizado no Complexo Theatro Municipal.

#### Justificativa

A partir da experiência com as residências artísticas realizadas em 2022, 2023 e 2024, e com intuito de fortalecer a dimensão educativa na Central Técnica Chico Giacchieri, os projetos de residência a serem realizados em 2025 irão acontecer na Central, e deverão se relacionar diretamente com suas linguagens e os trabalhos técnicos que lá são desenvolvidos.

O projeto Para cima/para cima propõe, em um primeiro momento, diálogo com o entorno da Central Técnica (comunidades, organizações informais, escolas, instituições de acolhimento e ensino) por meio de visitas, intervenções e oficinas, como convites, para que estejam presentes no segundo momento do projeto, onde ocorrerão encontros (comunidade e trabalhadores da CT) como bate-papos e oficinas de stencil para elaboração de um conjunto de pictogramas relacionados aos conteúdos técnicos, artísticos e históricos da Central. As imagens criadas pelos participantes serão usadas na construção de bandeiras e estampas a serem distribuídas no próprio espaço e no entorno.

#### **Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

##### **5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA