

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 10423-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **03 de dezembro de 2024 a 04 de dezembro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – direito de transmissão

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Direitos de transmissão ao vivo pelo canal de YouTube da orquestra, de direitos de fixação audiovisual e de colocação da gravação à disposição do público, pelo canal de YouTube do Cultura Artística, durante 6 (seis) meses da obra Floresta do Amazonas: Canção de Amor, de Heitor Villa-Lobos,

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7212

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 10414 / Design de Vídeo

Contratação direta de serviços para Design de Vídeo

Contratação Direta / 10374 / Dançarina

Contratação direta de serviços para Dançarina

Contratação Direta / 10413 / Visagismo

Contratação direta de serviços para Visagismo

Contratação Direta / 10415 / Iluminador

Contratação direta de serviços para Iluminador

Contratação Direta / 10378 / Técnica Multimídia Audiovisual

Contratação direta de serviços para Técnica Multimídia Audiovisual

Contratação Direta / 10412 / Assistente de Figurino

Contratação direta de serviços para Assistente de Figurino

Contratação Direta / 10423 / Direito de Transmissão

Contratação direta de serviços para Direito de Transmissão

Contratação Direta / 10418 / Locação da Obra Bachianas Brasileiras nº 4

Contratação direta de serviços para Locação da obra Bachianas Brasileiras nº 4

Contratação Direta / 10440 / Regente Titular

Contratação direta de serviços para Regente Titular

Aquisição de Bens e Produtos / 10408 / Relógio de Tempo

Aguardamos propostas até o dia 18/12/2024

Aquisição de Bens e Produtos / 10207 / Material de Climatização

Aguardamos propostas até o dia 19/12/2024

Contratação Direta / 10346 / Contratação de Inspeção e Consultoria para Controle de Pragas

Contratação direta de serviços para Contratação de Inspeção e Consultoria para Controle de Pragas – Praça das Artes e Central Técnica

Aquisição de Bens e Produtos / 10336 / Cadeira Plus Size

Aguardamos propostas até o dia 19/12/2024



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 10423 – CONTRATAÇÃO DIRETA – DIREITO DE TRANSMISSÃO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA	R\$ 1.200,00

Nome do Solicitante do Processo: Carolina Aleixo Sobral

Período de Divulgação: 03/12/2024 a 04/12/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para direitos de transmissão ao vivo pelo canal de YouTube da orquestra, de direitos de fixação audiovisual e de colocação da gravação à disposição do público, pelo canal de YouTube do Cultura Artística, durante 6 (seis) meses da obra Floresta do Amazonas: Canção de Amor, de Heitor Villa Lobos.

Período: não se aplica.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: não se aplica.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Trata-se de processo de contratação direta de serviços para direitos de transmissão ao vivo pelo canal de YouTube da orquestra, de direitos de fixação audiovisual e de colocação da gravação à disposição do público, pelo canal de YouTube do Cultura Artística, durante 6 (seis) meses da obra Floresta do Amazonas: Canção de Amor, de Heitor Villa Lobos.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

X. Divulgação em mídia;