

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 8752-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **08 de outubro de 2024 a 09 de outubro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Assistente de Pesquisa**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<p><b>Contratação direta de serviços para assistente de pesquisa, realizando atividades de pesquisa de acervo, com foco na coleção técnica de figurinos para cumprimento das ações de inventário/catalogação, guarda e difusão/acesso do acervo do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.</b></p> <p><b>Período:</b> de outubro à dezembro de 2024.</p> <p><b>Local:</b> Theatro Municipal de São Paulo.</p>

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 9004 / Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 9003 / Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 9002 / Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelo – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 8966 / Criação e Operação de Legendas**

Contratação direta de serviços para Criação e Operação de Legendas

### **Contratação Direta / 8965 / Músico Instrumentista – Tubista – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Tubista – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 8956 / Músico Instrumentista – Oboísta – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Oboísta – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 8952 / Elenco Coadjuvante**

Contratação direta de serviços para Elenco Coadjuvante

### **Contratação Direta / 8947 / Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 8940 / Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violinista – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 8938 / Músico Instrumentista – Contrabaixista – Sob Demanda**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Contrabaixista – Sob Demanda

### **Contratação Direta / 8810 / Anúncio em Jornal**

Contratação direta de serviços para Anúncio em Jornal

### **Contratação Direta / 8752 / Assistente de Pesquisa**

Contratação direta de serviços para Assistente de Pesquisa

### **Ato Convocatório 114-24 / Contratação De Seguro de Risco Nomeado Para o Edifício Dos Corpos Artísticos**

Aguardamos propostas até o dia 15/10/2024



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****SC 8752 – CONTRATAÇÃO DIRETA – ASSISTENTE DE PESQUISA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	55.919.812 VITOR DA SILVA CANDIDO	R\$ 9.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Clarice de Souza Dias Cará

**Período de Divulgação:** 08/10/2024 a 09/10/2024.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para assistente de pesquisa, realizando atividades de pesquisa de acervo, com foco na coleção técnica de figurinos para cumprimento das ações de inventário/catalogação, guarda e difusão/acesso do acervo do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Período: de outubro à dezembro de 2024.

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

Contratação de um (1) profissional - via pessoa jurídica (MEI) - para realizar, sob demanda, atividades de pesquisa de acervo, com foco na coleção técnica de figurinos para cumprimento das ações de inventário/catalogação, guarda e difusão/acesso do acervo do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, conforme plano de trabalho e compromisso contratual. O contratado realizará pesquisas relacionadas à coleção técnica de figurinos do acervo do CTMSP; organizará documentos relacionados a movimentações e empréstimos de itens da coleção técnica de figurinos; produzirá subsídios para colaborar na gestão da coleção técnica do acervo; participará de reuniões e encontros de discussão da política de gestão do acervo de figurinos, sob coordenação do Núcleo de Acervo e Pesquisa. Para realização do serviço indicamos Vitor da Silva Candido, representado pela empresa 55.919.812 VITOR DA SILVA CANDIDO, que receberá o valor de R\$ 9.000,00 (nove mil reais) pagos com recursos do PRONAC 2024 N° 234934, ( rubrica 16 ) em três parcelas de R\$ 3.000,00 ( três mil reais).

Vitor Candido é um jovem criativo carioca que encontrou na moda, especialmente no figurino, uma forma de expressar sua arte. Com uma paixão que mistura teatro musical e cinema, ele já se aventurou em algumas produções, sempre com um olhar atento aos detalhes que dão vida aos personagens. Dentre suas produções destacam-se os trabalhos como assistente de figurino para o musical, Martinho da Vila, “Coração de Rei” de Miguel Falabella, produção de figurino do longa metragem “ Abi” da Makuna Filmes , participação na São Paulo Fashion Week através do Instituto In Mode e também backstage do styling para a marca Greg N Joey com Marcio Banfi, também para a São Paulo Fashion Week. Com orgulho de suas raízes, traz em suas criações uma sensibilidade única, capaz de costurar histórias e culturas através das roupas.O interesse em acervos históricos e figurinos teatrais levam –no a mergulhar de cabeça no desafio de criar um guarda-roupa especial, que não só complementem a cena, mas também respeitem e reinterpretem o legado de cada peça.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:****5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

j. Assessorias técnicas, pedagógicas, artísticas, contábeis ou jurídicas, com ou sem caráter consultivo;

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA