

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 8247 -24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **05 de setembro de 2024 a 06 de setembro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Locação da partitura Ária de Louise do compositor Gustave Charpentier

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Locação da partitura "Ária de Louise" da ópera Louise, composta por Gustave Charpentier e enviada pela Editora Barry

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7212

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 8247 / Locação da Partitura Ária de Louise do Compositor Gustave Charpentier

Contratação direta de serviços para Locação da Partitura Ária de Louise do Compositor Gustave Charpentier

Contratação de Serviços / 8299 / Locação de Instrumentos de Percussão

Aguardamos propostas até o dia 07/09/2024

Contratação Direta / 8321 / Locação de Partitura

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

Contratação de Serviços / 8332 / Locação de Gás Hélio

Aguardamos propostas até o dia 06/09/2024

Contratação Direta / 8317 / Compra de Partitura

Contratação direta de serviços para Compra de Partitura

Aquisição de Bens / 8249 / Filtros de Luz

Aguardamos propostas até o dia 05/09/2024

Aquisição de Bens / 8318 / Material Hidráulico

Aguardamos propostas até o dia 06/09/2024

Contratação de Serviços / 8313 / Manutenção de Maquinas de Lavar e Secar

Aguardamos propostas até o dia 07/09/2024

Aquisição de Bens / 8229 / Compra de Madeira

Aguardamos propostas até o dia 03/09/2024

Contratação Direta / 8316 / Locação de Partitura

Contratação direta de serviços para Locação de Partitura

Contratação Direta / 8257 / Compra de Aviamentos

Contratação direta de serviços para Compra de Aviamentos

Aquisição de Bens / 7877 / Cases para Kit Teclado + Caixas

Aguardamos propostas até o dia 04/09/2024



Aquisição de Bens / 8226 / Compra de Fita VHB

Aguardamos propostas até o dia 03/09/2024

Prorrogação – Aquisição de Bens / 7830 / Perfil de Alumínio

Aguardamos propostas até o dia 11/09/2024

Contratação Direta / 8323 / Iluminação Cenográfica

Contratação direta de serviços para Iluminação Cenográfica

Aquisição de Bens / 8293 / Materiais de Escritório

Aguardamos propostas até o dia 10/09/2024

Contratação Direta / 8173 / Músico Instrumentista – Trombone

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trombone

Contratação de Serviços / 7751 / Serralheria para Confecção de Balcões em Chapa Metálica Conforme Projetos

Aguardamos propostas até o dia 09/09/2024

Ato 110-24 / Contratação de Empresa Especializada para Obra Civil em Poço de Elevador do Theatro Municipal

Aguardamos propostas até o dia 13/09/2024

Esclarecimentos até o dia 12/09/2024

Prorrogação – Ato Convocatório 106/24 – Contratação Serviços Técnicos de Manutenção e Conservação Prediais para os Edifícios do Complexo Theatro Municipal de São Paulo**ANEXO I- ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS.****ANEXO II – RELAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS DE CLIMATIZAÇÃO.****ANEXO III – MATRIZ DE MATERIAIS E PEÇAS INCLUSOS****ANEXO IV – ACORDO DE NÍVEL DE SERVIÇO - SLA**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato Convocatório 103 – Contratação de Empresa Especializada em Fornecimento de Maquinas de Venda Automática de Café

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Retificado – Ato 105-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Adequação dos Sistemas de Segurança Contra Incêndios do Edifício Praça das Artes

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Prorrogação – Ato 093-24 / Contratação De Empresa Especializada Para Impermeabilização De Áreas Externas Do Theatro Municipal

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato 102-24 / Contratação de empresa para serviços gráficos

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato 094-24 / Contratação de empresa para serviço de avaliação, inspeção e perícia do novo prédio da Praça das Artes

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e

MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

**SC 8247 – CONTRATAÇÃO DIRETA – LOCAÇÃO DA PARTITURA ÁRIA DE LOUISE DO COMPOSITOR
GUSTAVE CHARPENTIER**

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	BARRY EDITORIAL	€ 855,00

Nome do Solicitante do Processo: Carolina Aleixo Sobral

Período de Divulgação: 05/09/2024 a 06/09/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para locação da partitura "Ária de Louise" da ópera Louise, composta por Gustave Charpentier e enviada pela Editora Barry.

Período: não se aplica.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: não se aplica.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Trata-se de processo de contratação de serviço para locação da partitura "Ária de Louise" da ópera Louise, composta por Gustave Charpentier e enviada pela Editora Barry, que será apresentada no concerto OER 9 - Concurso Joaquina Lapinha pela Orquestra Experimental de Repertório no dia 15 de dezembro de 2024.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

f. Locação ou compra de partituras e peças artísticas de qualquer natureza;