

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 8668-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **26 de setembro de 2024 a 30 de setembro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Artista Plástico

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para artista plástico, para o programa: FESTIVAL BIG BANG. Período: 12/10/2024. Ensaios: não se aplica. Concertos: 12/10/2024. Local: Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 8668 / Artista Plástico

Contratação direta de serviços para Artista Plástico

Contratação Direta / 8661 / Grupos Artísticos e Musicais

Contratação direta de serviços para Grupos Artísticos e Musicais

Contratação Direta / 8695 / Intérprete Musical

Contratação direta de serviços para Intérprete Musical

Aquisição de Bens e Produtos / 8694 / Material de Informática

Aguardamos propostas até o dia 27/09/2024

Aquisição de Bens / 8596 / Varal de Chão

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2024

Aquisição de Bens / 7594 / Banqueta

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2024

Aquisição de Bens / 8681 / Nobreak

Aguardamos propostas até o dia 26/09/2024

Ato 111-24 / Contratação de Empresa Especializada para Serviços e Fornecimento, para Reestruturação de Cabeamento de Rede, Substituição e Instalação de Equipamentos

Aguardamos propostas até o dia 30/09/2024

Esclarecimentos até o dia 27/09/2024

Prorrogação – Aquisição de Bens / 7735 / Aquisição Instrumento musical de percussão

Aguardamos propostas até o dia 18/09/2024

Prorrogação – Ato Convocatório 110-24 / Contratação de Empresa Para Obra Civil em Poço de Elevador

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.

Ato Convocatório 103-24 / Contratação de Empresa Especializada em Fornecimento de Maquinas de Venda Automática de Café

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 8668 – CONTRATAÇÃO DIRETA – ARTISTA PLÁSTICO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	PAULO NENFLIDIO DE CARVALHO 18035162837	R\$ 8.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Luiz Alex
Período de Divulgação: 26/09/2024 a 30/09/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para artista plástico, para o programa: FESTIVAL BIG BANG.

Período: 12/10/2024.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: 12/10/2024.

Necessidade Institucional:

O Big Bang é um festival internacional de espetáculos musicais para público infanto-juvenil, que vem sendo realizado desde 2010 na Bélgica e em outros 13 países. O Projeto foi concebido pela companhia belga Zonzo Compagnie, que realiza as diversas edições do festival por meio de parcerias locais nos diferentes países em que está presente. <https://www.bigbangfestival.eu/en> Em 2023, o BIG BANG Festival teve sua primeira edição no Brasil (e na América Latina), por meio da parceria entre a Sustenidos Organização Social de Cultura e a Zonzo Compagnie, com a participação de grupos musicais brasileiros e estrangeiros. Em 2024, o festival será realizado no Conservatório de Tatuí, nos dias 09 e 11 e 12 de outubro, e no Theatro Municipal de São Paulo nos dias 11 e 12 de outubro. No formato internacional do Festival, é prevista a realização de instalações sonoras dentro da programação. Para a edição de 2024, os curadores Wouter van Looy e Nelson Pimenta Soares convidaram o músico Paulo Nenflídio para apresentar sua instalação sonora Neurocórdio.

Trata-se de uma instalação sonora composta de cordas, sistema de realimentação eletromagnética, amplificadores, falantes, madeira, circuito eletrônico com bluetooth e leitor de ondas cerebrais. Neurocórdio é uma instalação de cordas interativa cuja interface se dá por meio de um leitor de ondas cerebrais que possibilita produzir música a partir da capacidade de concentração do usuário. É composta por 10 monocórdios infinitos, um leitor de ondas cerebrais e um módulo de controle.

Ao interagir com a obra, ao piscar os olhos é possível selecionar cada um dos monocórdios. Ao atingir um certo nível de concentração o monocórdio selecionado é ativado. Com o controle do piscar dos olhos e do estado de concentração é possível ligar e desligar vários monocórdios criando diversas combinações sonoras. Ao se perder a concentração todos monocórdios são desativados simultaneamente.

Nesta obra é interessante que conforme a obra entra em ativação se produz um estado favorável de concentração criando um feedback. Quanto mais o participante se concentra mais música é produzida e quanto mais música é produzida mais o participante consegue se concentrar produzindo mais música.

Foi exposta no Centro Cultural Oi Futuro Flamengo – Rio de Janeiro, RJ, Brasil em 2019 com curadoria de Fernanda Vogas.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA