

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 7875-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **22 de agosto de 2024 a 23 de agosto de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Palestrante**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para palestrante, para o programa: FC 5 - CICLO DE ENCONTROS   MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E CONTEXTOS: BALLET IV CENTENÁRIO 70 ANOS.</b> <b>Período:</b> 28/08/2024. <b>Ensaios:</b> não se aplica. <b>Concertos:</b> 28/08/2024. <b>Local:</b> Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 7815 / Músico Instrumentista – Saxofone**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Saxofone

### **Contratação Direta / 7813 / Músico Instrumentista – Saxofone**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Saxofone

### **Contratação Direta / 7811 / Músico Instrumentista – Violoncelo**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelo

### **Contratação Direta / 7915 / Palestrante**

Contratação direta de serviços para Palestrante

### **Contratação Direta / 7809 / Músico – Claronista**

Contratação direta de serviços para Músico – Claronista

### **Contratação Direta / 7810 / Musicista – Contrafagotista**

Contratação direta de serviços para Musicista – Contrafagotista

### **Contratação Direta / 7808 / Músico – Saxofonista**

Contratação direta de serviços para Músico – Saxofonista

### **Contratação Direta / 7802 / Músico Instrumentista – Violoncelista**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista

### **Contratação Direta / 7804 / Músico Instrumentista – Trompista**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trompista

### **Contratação Direta / 7754 / Músico Instrumentista – Violoncelista**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista

### **Contratação Direta / 7875 / Palestrante**

Contratação direta de serviços para Palestrante

### **Aquisição de Bens / 7758 / Carrinho Dobrável**

Aguardamos propostas até o dia 16/08/2024

### **Contratação Direta / 7869 / Execução de Projeto Hidráulico para Piscina Cenográfica**

Contratação direta de serviços para Execução de Projeto Hidráulico para Piscina Cenográfica



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****SC 7875 – CONTRATAÇÃO DIRETA – PALESTRANTE**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	ASSOCIACAO CULTURAL CORPO RASTREADO	R\$ 2.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Clarice de Souza Dias Cará

**Período de Divulgação:** 22/08/2024 a 23/08/2024.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para palestrante, para o programa: FC 5 - CICLO DE ENCONTROS | MEMÓRIAS, HISTÓRIAS E CONTEXTOS: BALLET IV CENTENÁRIO 70 ANOS.

Período: 28/08/2024.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: 28/08/2024.

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

O evento "Ciclo de Encontros | Memórias, Histórias e Contextos: Ballet IV Centenário 70 anos ", oferece uma oportunidade singular para explorar a interseção entre memórias, histórias e danças e será composto por quatro mesas de discussão. A proposta é não apenas examinar as realizações artísticas e os referenciais culturais do Ballet IV Centenário, mas também investigar as complexas redes de memórias coletivas e individuais que o envolvem. Convidamos o público a participar dessa reflexão crítica, analisando e reconstruindo os contextos do Ballet IV Centenário, com o objetivo de aprofundar as conversas sobre danças, gestos, coreografias e histórias que constituíram a sociedade paulistana daquele período. Para este evento indicamos Karita Garcia Soares que participará como palestrante da segunda mesa - Ballet IV Centenário: histórias e contextos. A atividade contratada envolve também a elaboração de um texto para a publicação.

Para esta atividade indicamos Karita Soares Garcia, representada pela empresa ASSOCIACAO CULTURAL CORPO RASTREADO que receberá o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) pagos com recursos do PRONAC 2024 N° 234934 em uma única parcela.

Kárita Soares Garcia é professora do curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica da Escola do Futuro de Goiás em Artes Basileu França. Doutora e Mestre em Arte e Cultura Visual pela Universidade Federal de Goiás. Bacharel em Design de Moda pela mesma Universidade. Possui experiência na criação de figurino para espetáculos e docência nas áreas de figurino, maquiagem cênica e empreendedorismo cultural. Integrante do Grupo de pesquisa INDUMENTA - DressandTextilesStudies in Brazil, coordenado pela prof. Dra. Rita Andrade (FAV-UFG). Coordenadora externa no projeto de extensão Laboratório de Criação de Figurinos, Acervo de Indumentárias e Ateliê de Costura (LabCRIAA), liderado pela prof. Dra. Natássia Garcia (EMAC-UFG). Seus interesses de pesquisa concentram-se nas temáticas: figurino e patrimônio; acervos de indumentária; concepção e produção de figurino; produção e gestão cultural.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas;

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA