

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 6884-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **05 de julho de 2024 a 08 de julho de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta - Palestrante**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para palestrante, para o programa: FC 3 - ÓPERA PRESENTE / FUTURO - O CANTAR BRASILEIRO.</b> <b>Período:</b> 29/06/2024. <b>Ensaios:</b> não se aplica. <b>Concertos:</b> não se aplica. <b>Local:</b> Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 6949 / Produção Musical**

Contratação direta de serviços para Produção Musical

### **Contratação Direta / 6884 / Palestrante**

Contratação direta de serviços para Palestrante

### **Contratação Direta / 6939 / Cantora Intérprete**

Contratação direta de serviços para Cantora Intérprete

### **Contratação Direta / 6887 / Músico Instrumentista – Violoncelo**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelo

### **Contratação Direta / 6896 / Músico Instrumentista – Trompete**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trompete

### **Contratação Direta / 6826 / Tenor Solista**

Contratação direta de serviços para Tenor Solista

### **Contratação Direta / 6837 / Serralheria de Estruturas Metálicas**

Contratação direta de serviços para Serralheria de Estruturas Metálicas

### **Contratação Direta / 6675 / Mezzo-Soprano Solista**

Contratação direta de serviços para Mezzo-Soprano Solista

### **Contratação Direta / 6676 / Mezzo-Soprano Solista**

Contratação direta de serviços para Mezzo-Soprano Solista

### **Contratação Direta / 6681 / Baixo Solista**

Contratação direta de serviços para Baixo Solista

### **Contratação Direta / 6794 / Videografia**

Contratação direta de serviços para Videografia

### **Contratação Direta / 6789 / Visagismo**

Contratação direta de serviços para Visagismo

### **Aquisição de Bens / 6867 / Copo de Papel Biodegradável**

Aguardamos propostas até o dia 08/07/2024



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****SC 6884 – CONTRATAÇÃO DIRETA – PALESTRANTE**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	SOFIA RODRIGUES BOITO	R\$ 2.000,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Clarice de Souza Dias Cará

**Período de Divulgação:** 05/07/2024 a 08/07/2024.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para palestrante, para o programa: FC 3 - ÓPERA PRESENTE / FUTURO - O CANTAR BRASILEIRO.

Período: 29/06/2024.

Ensaios: não se aplica.

Concertos: não se aplica.

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

O evento "Ópera Presente|Futuro", um encontro entre estudiosos de ópera aberto ao público que tem como tema central "Cantar brasileiro" aproximando o público de uma obra escrita há mais de cem anos, composta majoritariamente em italiano será composto por duas mesas de discussão. Camila Fresca participará como mediadora da primeira mesa que terá um enfoque histórico e musicológico, abordando diversos aspectos do canto em português ao longo da história da música de concerto no Brasil. Essa sessão, Cantar brasileiro: histórias, poéticas e experiências, promete enriquecer o entendimento sobre as raízes e a evolução do canto lírico nacional. A atividade contratada envolve também a elaboração de um texto para a publicação.

Para mediar a primeira mesa contratamos Sofia Rodrigues Boito, representada pela empresa Sofia Rodrigues Boito, que receberá o valor de R\$ 2.000,00 ( dois mil reais) pagos com recursos do PRONAC 2024 N° 234934 em uma única parcela.

Sofia Boito é atriz, dramaturga e pesquisadora. Doutora em Artes Cênicas pela ECA-USP, onde também foi professoratemporária de dramaturgia e teorieatral. Foi dramaturga de diversos espetáculos, escreveu o livro de contos « No fundo da última gaveta da cômoda » e os libretos da ópera "Gota Tártara", com composição de Franciele Lima, e de "SÁ: um oratório para terra, de composição de Ligiana Costa. Concebeu e atuou o solo "JAZ", de offi Kwahulé, co-criou e atuou na peça "Garotas Mortas", da Coletiva Palabreria – da qual é integrante. Atualmente é membro da rede de artistas feministas Room to bloom da Europeans Alternatives e do corpo editorial da revista Sala Preta .

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas.

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA