

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 6285 - 24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos no período de **11 de junho de 2024 a 12 de junho de 2024**.

Contratação Direta – Conservação e Restauro de ferragens e portas do Theatro Municipal de São Paulo.

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	<p>Contratação de empresa especializada para conservação e restauro de ferragens e portas do Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>Descrição do serviço:</p> <p>PROJETO</p> <ul style="list-style-type: none">• Vistoria detalhada das portas e portões elencados no memorial em anexo, para verificação de todas as portas e suas ferragens, e elaboração de projeto executivo de restauro para elas;• Vistoria a porta da Sala Branca, que terá sua maçaneta restaurada (assim como suas demais ferragens, caso necessário).• No caso de ausência de alguma peça (inteira ou parte dela), está prevista a fundição de uma nova, sempre de acordo com os materiais e desenho de cada uma.• O projeto executivo de restauro deverá descrever especificamente todos os procedimentos que serão adotados em cada uma das portas e portões, assim como nas respectivas ferragens, detalhando quais produtos serão utilizados, quais os métodos de manutenção ou de confecção de cada peça, modo de retirada e de instalação quando necessário, e qualquer outra ação que seja proposta no projeto em questão.• Para a execução deste trabalho, será apresentado um cronograma preciso e previamente aprovado pelos setores responsáveis, considerando que as portas que serão restauradas são aquelas que dão acesso ao Theatro - deverá ser previsto um cronograma que não comprometa a segurança do edifício, e que minimize o impacto às atividades do complexo. <p>EXECUÇÃO</p>

- Execução do trabalho de manutenção e restauro das ferragens, de acordo com projeto desenvolvido e aprovado (tanto pelo setor de Arquitetura quanto pelos órgãos de preservação ao patrimônio).
- Execução de tratamento anti-ferrugem nas portas metálicas do Theatro Municipal de São Paulo, de acordo com especificações listadas no memorial em anexo e necessidades elencadas em vistoria e projeto desenvolvido.
- Fora o serviço previsto para as ferragens das portas, está inclusa a confecção e instalação de outras peças faltantes e danificadas, que fazem a fixação dos espelhos do Salão Nobre, de acordo com as especificações fornecidas no memorial em anexo.

DETALHAMENTO DOS SERVIÇOS INCLUSOS

- Levantamento Arquitetônico: Elaboração de plantas, cortes e elevações das áreas e elementos a serem intervencionados no edifício, a partir de documentação existente com atualizações e conferências in loco. As bases de levantamento atualizadas serão utilizadas para o desenvolvimento do mapeamento de danos e projeto executivo de restauro.
- Mapeamento de Danos e Diagnóstico do Estado de Conservação: Elaboração de mapas gráficos e fichamentos das áreas e elementos a serem intervencionados no edifício, contendo indicação de todas as patologias encontradas e relatório complementar com diagnóstico de seu estado de conservação para apresentação aos órgãos de preservação responsáveis. Este produto servirá de base para o desenvolvimento do projeto de restauro.
- Projeto Executivo de Restauro: Elaboração de peças gráficas e memorial de projeto com indicação das intervenções e procedimentos de restauro para apresentação aos órgãos de preservação responsáveis e execução das intervenções propostas. Obs.: Estão incluídos neste escopo de projeto apenas as áreas e elementos mencionados nesta proposta. Eventuais acréscimos deverão ser escopo de propostas à parte.
- Execução dos serviços a serem definidos pelo projeto executivo de restauro, nas áreas e elementos de intervenção mencionados na proposta. Os serviços serão executados por profissionais qualificados e com experiência em restauro e conservação de elementos tombados.
- Acompanhamento Técnico de Obras (ATO):
Visitas técnicas à obra pela Arquiteta projetista;
Arquiteto(a)/engenheiro(a) residente para acompanhamento técnico de execução..

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento

- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Comprador: Leandro Ribeiro Cunha

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7213

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 6285 / Conservação e Restauro de Ferragens e Portas

Contratação direta de serviços para Conservação e Restauro de ferragens e portas

Aquisição Direta de Bens / 6203 / Pendente Esférico Leitoso

Aquisição direta de bens de Pendente Esférico Leitoso

Aquisição de Bens / 6185 / Cadeiras Executiva

Aguardamos propostas até o dia 13/06/2024

Aquisição Direta de Bens / 6180 / Mesa Home Office Frame

Aquisição direta de bens de Mesa Home Office Frame

Contratação Direta / 6184 / Serviço de Montagem de Móveis

Contratação direta de serviços de montagem de móveis

Prorrogação – Aquisição de Bens e Produtos / 6284 / Motor Bomba

Aguardamos propostas até o dia 11/06/2024

Contratação Direta / 6012 / Licença para Direito de Utilização de Obras de Cenografia

Contratação direta de serviços para Licença para Direito de Utilização de Obras de Cenografia

Contratação Direta / 6116 / Coreógrafo

Contratação direta de serviços para Coreógrafo

Contratação Direta / 6208 / Regente Convidado

Contratação direta de serviços para Regente Convidado

Contratação Direta / 6104 / Produção Teatral

Contratação direta de serviços para Produção Teatral

Contratação Direta / 6196 / Cenógrafo

Contratação direta de serviços para Cenógrafo

Contratação Direta / 6207 / Compositor

Contratação direta de serviços para Compositor

Contratação Direta / 6098 / Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 6285 – CONTRATAÇÃO DIRETA – CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS PARA CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE FERRAGENS E PORTAS DO THEATRO MUNICIPAL DE SAO PAULO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ENGEVILLE CONSTRUCOES LTDA	R\$ 325.000,00

Nome do Solicitante do Processo: Arquitetura Theatro Municipal

Período de Divulgação: 11/06/2024 a 12/06/2024.

Descrição:

Contratação de empresa especializada para conservação e restauro de ferragens e portas do Theatro Municipal de São Paulo.

PROJETO

- Vistoria detalhada das portas e portões elencados no memorial em anexo, para verificação de todas as portas e suas ferragens, e elaboração de projeto executivo de restauro para elas;
- Vistoria a porta da Sala Branca, que terá sua maçaneta restaurada (assim como suas demais ferragens, caso necessário).
- No caso de ausência de alguma peça (inteira ou parte dela), está prevista a fundição de uma nova, sempre de acordo com os materiais e desenho de cada uma.
- O projeto executivo de restauro deverá descrever especificamente todos os procedimentos que serão adotados em cada uma das portas e portões, assim como nas respectivas ferragens, detalhando quais produtos serão utilizados, quais os métodos de manutenção ou de confecção de cada peça, modo de retirada e de instalação quando necessário, e qualquer outra ação que seja proposta no projeto em questão.
- Para a execução deste trabalho, será apresentado um cronograma preciso e previamente aprovado pelos setores responsáveis, considerando que as portas que serão restauradas são aquelas que dão acesso ao Theatro - deverá ser previsto um cronograma que não comprometa a segurança do edifício, e que minimize o impacto às atividades do complexo.
- Execução do trabalho de manutenção e restauro das ferragens, de acordo com projeto desenvolvido e aprovado (tanto pelo setor de Arquitetura quanto pelos órgãos de preservação ao patrimônio).
- Execução de tratamento anti-ferrugem nas portas metálicas do Theatro Municipal de São Paulo, de acordo com especificações listadas no memorial em anexo e necessidades elencadas em vistoria e projeto desenvolvido.
- Fora o serviço previsto para as ferragens das portas, está inclusa a confecção e instalação de outras peças faltantes e danificadas, que fazem a fixação dos espelhos do Salão Nobre, de acordo com as especificações fornecidas no memorial em anexo. **DETALHAMENTO DOS SERVIÇOS INCLUSOS**
- Levantamento Arquitetônico: Elaboração de plantas, cortes e elevações das áreas e elementos a serem intervencionados no edifício, a partir de documentação existente com atualizações e conferências in loco. As bases de levantamento atualizadas serão utilizadas para o desenvolvimento do mapeamento de danos e projeto executivo de restauro.

- Mapeamento de Danos e Diagnóstico do Estado de Conservação: Elaboração de mapas gráficos e fichamentos das áreas e elementos a serem intervencionados no edifício, contendo indicação de todas as patologias encontradas e relatório complementar com diagnóstico de seu estado de conservação para apresentação aos órgãos de preservação responsáveis. Este produto servirá de base para o desenvolvimento do projeto de restauro.
- Projeto Executivo de Restauro: Elaboração de peças gráficas e memorial de projeto com indicação das intervenções e procedimentos de restauro para apresentação aos órgãos de preservação responsáveis e execução das intervenções propostas. Obs.: Estão incluídos neste escopo de projeto apenas as áreas e elementos mencionados nesta proposta. Eventuais acréscimos deverão ser escopo de propostas à parte.
- Execução dos serviços a serem definidos pelo projeto executivo de restauro, nas áreas e elementos de intervenção mencionados na proposta. Os serviços serão executados por profissionais qualificados e com experiência em restauro e conservação de elementos tombados.
- Acompanhamento Técnico de Obras (ATO): Visitas técnicas à obra pela Arquiteta projetista; Arquiteto(a)/engenheiro(a) residente para acompanhamento técnico de execução..

Endereço do edifício:

Praça Ramos de Azevedo, República | 01037-010 | São Paulo (SP)

Necessidade Institucional:

O edifício do Theatro Municipal, tombado nas três esferas de proteção patrimonial, é um bem inestimável, dada a sua relevância cultural, arquitetônica e simbólica. Sendo assim, é de extrema importância a execução de obras periódicas de conservação e restauro em suas instalações, que viabilizem a sua preservação de modo integral.

O presente documento tem por objetivo a contratação direta de empresa especializada para a elaboração e execução do projeto de conservação e restauro de ferragens e portas do Theatro Municipal de São Paulo, de acordo com projeto preliminar aprovado junto aos órgãos de preservação ao patrimônio.

Dentre os serviços previstos para o ano de 2024, temos a execução do restauro de algumas das portas de acesso ao Theatro, dentre elas portas de madeira e portas metálicas. Estes itens foram priorizados em detrimento a outros devido à urgência de seu reparo, considerando que alguns destes acessos estão com seu trancamento impossibilitado, o que coloca em risco a segurança do edifício e daqueles que o utilizam.

Dada a especificidade do serviço que será executado, priorizou-se a busca por empresas especialistas em restauros em peças metálicas, com maior relevância os aspectos técnicos dos profissionais interessados.

Dada a necessidade institucional de restauro das ferragens das portas de acesso em madeira e portas metálicas, essencial não apenas para a manutenção da integridade do edifício como para a garantia de sua segurança, optou-se pela contratação da empresa ENGEVILLE CONSTRUÇÕES EIRELI para o desenvolvimento e execução do projeto de restauro em questão.

A empresa ENGEVILLE CONSTRUÇÕES EIRELI. comprovou, a partir da entrega de diversos documentos - certidões de acervo técnico, RRTs, atestados de capacidade técnica - extensa experiência na execução de projetos de restauro, inclusive prestando serviços ao Complexo Theatro Municipal, dado que estão executando a obra de restauro do telhado do Conservatório Musical da Praça das Artes, demonstrando ampla capacidade técnica.

Além da experiência comprovada, sua proposta também se mostrou coerente em relação ao seu valor comercial e prazo de execução.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 - Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

- g. Estudos técnicos, planejamentos e projetos básicos ou executivos;
- o. Restauração de obras de arte e bens de valor histórico ou cultural;