

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 5969-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **29 de maio de 2024 a 31 de maio de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta - Cenotécnico

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para cenotécnico, para o programa: EXPO 2 - EXPOSIÇÃO “NO CENTRO, A TÉCNICA”. Período de contratação: 04/2024 a 07/2024. Local: Central Técnica de Produções Artísticas Chico Ciacchieri.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 6018 / Visagista

Contratação direta de serviço para Visagista

Contratação Direta / 6010 / Licença para Direito de Utilização de Obras de Figurino

Contratação direta de serviço para Licença para Direito de Utilização de Obras de Figurino

Contratação Direta / 5967 / Serralheiro e Montador

Contratação direta de serviço para Serralheiro e Montador

Contratação Direta / 5969 / Cenotécnico

Contratação direta de serviço para Cenotécnico

Contratação Direta / 6000 / Apresentação de Grupo Musical

Contratação direta de serviço para Apresentação de Grupo Musical

Contratação Direta / 5965 / Músico Instrumentista – Trombone

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista – Trombone

Contratação Direta / 5972 / Músico Instrumentista – Percussão

Contratação direta de serviço para Músico Instrumentista – Percussão

Aquisição de Bens / 6073 / Mangueira de Incêndio

Aguardamos propostas até o dia 29/05/2024

Contratação Direta / 5888 / Contratação dos Serviços para Execução de obra da Conservação e Restauro

Aguardamos propostas até o dia 30/05/2024

Aquisição de Bens / 5982 / Materiais Diversos

Aguardamos propostas até o dia 27/05/2024

Aquisição de Bens / 6010 / Catering

Aguardamos propostas até o dia 22/05/2024

Aquisição de Bens / 5963 / Fita de Linóleo

Aguardamos propostas até o dia 29/05/2024

Contratação de Serviços / 5953 / Impressos

Aguardamos propostas até o dia 24/05/2024



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**SC 5969 – CONTRATAÇÃO DIRETA – CENOTÉCNICO**

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	ORION PRODUCOES E EVENTOS ARTISTICOS EIRELI	R\$ 69.020,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 29/05/2024 a 31/05/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para cenotécnico, para o programa: EXPO 2 - EXPOSIÇÃO “NO CENTRO, A TÉCNICA”.

Período de contratação: 04/2024 a 07/2024.

Local: Central Técnica de Produções Artísticas Chico Ciacchieri.

Necessidade Institucional:

A Central Técnica Chico Ciacchieri integra o Complexo Theatro Municipal de São Paulo. Nela estão compreendidos galpões que abrigam um conjunto importante de cenografias de óperas criadas pelo Theatro, ao longo tempo.

A partir do novo contrato de gestão, em 2021, a Central Técnica retomou uma de suas funções originais, a produção da cenografia das óperas. Além, dessa retomada, foram realizados diversos estudos voltados para a ativação da Central, incluindo a reorganização dos materiais armazenados nos galpões.

Ao considerar quatro eixos gerais: a reorganização dos espaços, o reaproveitamento de material, voltado para a perspectiva da sustentabilidade ambiental, a valorização dos profissionais técnicos do Complexo, que com sua engenhosidade, técnica e criatividade constroem e montam as cenografias que integram à operas e, também, considerando o compromisso em compartilhar junto ao público esse rico acervo cenotécnico, é que se propõe a continuidade da exposição No Centro, A Técnica.

No segundo semestre de 2023, deu-se início a primeira fase do projeto de Ativação da Central Técnica que culminou com a inauguração da primeira exposição cujo eixo central foi apresentar ao público as diversas dimensões da Central Técnica e seus desdobramentos.

Nessa fase, houve uma primeira readequação de uso dos galpões que, para além de organizar parte das estruturas cenotécnicas, dos objetos de cena tendo como perspectiva a sustentabilidade, teve como ênfase o reaproveitamento e, assim, proporcionou uma visibilidade maior dos materiais, até então, ali depositados.

No dia 06 de dezembro de 2023, a exposição No Centro, A Técnica foi inaugurada sem, ainda, visitação de público em geral. A exposição comprovou o potencial expositivo dos espaços, mesmo que apenas parte deles, como previsto, tenha composto esse 1º módulo da exposição permanente.

Para 2024, o projeto terá continuidade com dois eixos: o primeiro se remete a ampliação da exposição de longa duração e o segundo a criação de exposições temporárias como desdobramentos das óperas da programação de 2024, seguido de um conjunto de ações culturais e artísticas, também relacionadas aos temas e abordagens cênicas das óperas, voltado ao público em geral.

Essas ações, embora previstas para acontecer durante todo o ano de 2024, estarão organizadas em duas fases: a primeira entre abril e julho e a segunda fase, após avaliação da primeira fase, acontecerá entre agosto e

dezembro.

Indicamos para a execução dos serviços de construção e instalação de mobiliários, estruturas expositivas, ajuste fino, nesta primeira fase de 2024, a Empresa Orion Produção e Eventos Artísticos Ltda.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:.

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

e. Serviços de iluminação cênica, expografia, cenotecnia, visagismo;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA