

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 4424-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **28 de março de 2024 a 28 de março de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Licença de direito de utilização de figurino

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	<p>Ópera Madama Butterfly, de Giacomo Puccini Data(s) de Apresentação: 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23 de Março de 2024 Local(is) de Trabalho: Complexo Theatro Municipal de São Paulo</p> <p>Nome do Licenciante: Sofia Laura Di Nunzio – Figurinista</p> <p>Serviço a ser prestado: Licença para direito de utilização de obras de figurino locada do Teatro Colón.</p> <p>Contratante: Theatro Municipal de São Paulo, a seguir denominado TMSP.</p>

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Paulo Henrique Rissieri

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7212

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano
São Paulo / SP / Brasil / 01451-905

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

4620 – Aquisição de Bens / 4620 / Aparelho Celular

Aguardamos propostas até o dia 05/04/2024

Contratação Direta / 4424/ Licença de Direito de Utilização de Figurino

Contratação direta de serviço de Licença de Direito de Utilização de Figurino

Contratação Direta / 4422 / Licença de Direito

Contratação direta de serviço de Licença de Direito

Prorrogação – Contratação de Serviços / 3841 / Emissão de Laudo, Atestado e ART de Instalações Elétricas

Aguardamos propostas até o dia 15/04/2024

Contratação de Serviços / 4465 /Fornecimento e Instalação de Vidros

Aguardamos propostas até o dia 08/04/2024

Contratação de Serviços / 4246 / Manutenção e Conservação de Equipamento de Elevação do Lustre do Theatro Municipal

Aguardamos propostas até o dia 15/04/2024

Contratação Direta / 4571 / Músico Instrumentista – Saxofonista

Contratação direta de serviço de Músico Instrumentista – Saxofonista

Contratação Direta / 4572 / Músico Instrumentista – Trombone

Contratação direta de serviço de Músico Instrumentista – Trombone

Contratação Direta / 4349 / Consultoria para Parametrização de Sistema

Contratação direta de serviço de Consultoria para Parametrização de Sistema

Aquisição de Bens / 4320 / Cabo Flexível

Aguardamos propostas até o dia 01/04/2024

Contratação Direta / 4428 / Elenco Coadjuvante

Contratação direta de serviço de Elenco Coadjuvante

Contratação Direta / 4445 / Músico Instrumentista – Trompista

Contratação direta de serviço de Músico Instrumentista – Trompista



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 4424 – CONTRATAÇÃO DIRETA – LICENÇA DE DIREITO DE UTILIZAÇÃO DE FIGURINO

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	DUO CONEXOES ARTE E CULTURA LTDA	R\$ 1.130,00

Nome do Solicitante do Processo: Priscila Campos

Período de Divulgação: 02/04/2024 a 03/04/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para licença de direito de utilização de figurino, para o programa: ÓPERA MADAMA BUTTERFLY, DE GIACOMO PUCCINI

Data(s) de Apresentação: 15, 16, 17, 19, 20, 22, 23 de Março de 2024

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

Licença para direito de utilização de obras de figurino locada do Teatro Colón..

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:.

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas.

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA