

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 3682-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **18 de março de 2024 a 19 de março de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Professora de Dança

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	<p>Contratação direta de serviços para professora de dança, para o programa: BCSP 6 - OFICINA DE ANIMATION E POPPING.</p> <p>Período: 26/02/2024 a 29/03/2024.</p> <p>Ensaios: Quartas-feiras dias 28/02 e 06/03, Terças-feiras e quintas-feiras dias 05, 07, 12, 14, 19, 21, 26 e 28/03. Das 10:30h às 13h (com um intervalo de 10 min).</p> <p>Local: Praça das Artes - Prédio dos Corpos Artísticos – Sede BCSP.</p>

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação de Serviços / 1713 / Consultoria para Renovação de AVCB

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2024

Contratação Direta / 3955 / Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação Direta / 3956 / Músico Instrumentista – Trompetista

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trompetista

Contratação Direta / 3748 / Elenco Coadjuvante

Contratação direta de serviços para Elenco Coadjuvante

Contratação Direta / 3682 / Professora de Dança

Contratação direta de serviços para Professora de Dança

Contratação Direta / 4022 / Elenco Coadjuvante

Contratação direta de serviços para Elenco Coadjuvante

Contratação de Serviço / 3951 / Manutenção de Máquina de Costura

Aguardamos propostas até o dia 16/02/2024

Contratação de Serviço / 4059 / Locação de Piano ¾

Aguardamos propostas até o dia 06/02/2024

Contratação de Serviço / 4050 / Locação de Piano ¾

Aguardamos propostas até o dia 06/02/2024

Contratação de Serviço / 4061 / Movimentação de Piano

Aguardamos propostas até o dia 15/03/2024

Aquisição de Bens / 4069 / Materiais Diversos para o Palco

Aguardamos propostas até o dia 15/03/2024

Aquisição de Bens / 4044 / Monitor

Aguardamos propostas até o dia 14/03/2024

Aquisição de Produto / 4052 / iMac Apple

Aguardamos propostas até o dia 14/03/2024



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 3682 – CONTRATAÇÃO DIRETA – PROFESSORA DE DANÇA

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	33.318.495 HULLI RAMOS DE SIQUEIRA CAVALCANTI	R\$ 2.917,00

Nome do Solicitante do Processo: Leticia Manginelli dos Santos

Período de Divulgação: 18/03/2024 a 19/03/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para professora de dança, para o programa: BCSP 6 - OFICINA DE ANIMATION E POPPING.

Período: 26/02/2024 a 29/03/2024.

Ensaios: Quartas-feiras dias 28/02 e 06/03, Terças-feiras e quintas-feiras dias 05, 07, 12, 14, 19, 21, 26 e 28/03. Das 10:30h às 13h (com um intervalo de 10 min).

Local: Praça das Artes - Prédio dos Corpos Artísticos – Sede BCSP.

Necessidade Institucional:

Durante a tour na Europa o BCSP propõem um programa de imersão técnico-artística voltada para os 8 bailarinos que ficam na sede da Cia no período de 19 de fevereiro à 29 de março.

IMERSÃO BCSP 01 - 2024 é um programa de ações didático práticas que expandem o cultivo artístico e o treinamento técnico da Cia. O foco em técnicas e modos de controle de corpo que fortaleçam, atualizem e decolonizem nossos modos de mover.

Neste contexto o objetivo atual é aproximar a Cia. de modos de controle de movimento que sofisticuem a percepção de tempo, e de dissociação motora. Com o objetivo de nos afastarmos do modelo de reprodução de passos e movimentos e nos aproximarmos de modos de transformação perceptiva, rítmica e espacial em características de movimento que sugerem corpos além de “humanos” no seu comportamento.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

III. Contratação de Palestras, Debates, Cursos e Aulas;