

**CONTRATAÇÃO DIRETA**  
**Solicitação: 3452-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **21 de fevereiro de 2024 a 22 de fevereiro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

**Contratação Direta – Figurinista**

**Descrição/Especificações:**

Item	Descrição
1	<b>Contratação direta de serviços para figurinista, para o programa: ÓPERA 2 – CARMEN DE GEORGES BIZET.</b> <b>Período:</b> 19 de Fevereiro a 11 de Maio. <b>Ensaios:</b> 27/03 a 17/04/2024. <b>Concertos:</b> 03, 04, 05, 07, 08, 10 e 11 de Maio de 2024. <b>Local:</b> Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Condições Comerciais**

**1. Condições comerciais**

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

**2. Condições gerais da proposta**

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: [compras@theatromunicipal.org.br](mailto:compras@theatromunicipal.org.br)

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

# GESTÃO



## Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

### **Contratação Direta / 3456 / Figurinista**

Contratação direta de serviços para Figurinista

### **Contratação Direta / 3452 / Figurinista**

Contratação direta de serviços para Figurinista

### **Aquisição de Produto / 3255 / Papel A4**

Aguardamos propostas até o dia 21/02/2024

### **Contratação Direta / 2884 / Músico Instrumentista – Trompete**

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trompete

### **Aquisição de Produto / 3254 / Capa para Encadernação**

Aguardamos propostas até o dia 21/02/2024

### **Contratação de Serviço / 3476 / Consultoria e Criação de Conteúdo para Mídias Digitais**

Aguardamos propostas até o dia 01/02/2024

### **Contratação de Serviço / 3474 / Impressão de Agenda Bimestral (Março e Abril)**

Aguardamos propostas até o dia 21/02/2024

### **Contratação de Serviços / 3372 / Restauro de Bancos e Cadeiras**

Aguardamos propostas até o dia 26/02/2024

### **Ato 095-24 / Contratação de Empresa Especializada em Fornecimento de Agua Potável Com Caminhão Pipa.**

Aguardamos propostas até o dia 23/02/2024

Esclarecimentos até o dia 22/02/2024

### **Contratação de Serviços / 2892 / Gerenciamento de Consumo de Energia Elétrica**

Aguardamos propostas até o dia 22/02/2024

### **Ato 094-24 / Contratação de empresa para serviço de avaliação, inspeção e perícia do novo prédio da Praça das Artes**

Prazo para envio de propostas encerrado. O Processo encontra-se em fase de análise das propostas e documentações.



**MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA****SC 3452 – CONTRATAÇÃO DIRETA – FIGURINISTA**

<b>VENCEDOR</b>	<b>PARTICIPANTES</b>	<b>VALOR</b>
EMPRESA VENCEDORA	ESTUDIO NAIRA TARDIVO LTDA	R\$ 87.380,00

**Nome do Solicitante do Processo:** Laura Françoço

**Período de Divulgação:** 21/02/2024 a 22/02/2024.

**Descrição:**

Contratação direta de serviços para figurinista, para o programa: ÓPERA 2 – CARMEN DE GEORGES BIZET.

Período: 19 de Fevereiro a 11 de Maio.

Ensaios: 27/03 a 17/04/2024.

Concertos: 03, 04, 05, 07, 08, 10 e 11 de Maio de 2024.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

**Necessidade Institucional:**

Trata-se de processo de contratação de serviço de natureza artística de Naira Tardivo para a confecção de trajes para ópera "Carmen" de G. Bizet. O espetáculo integra a Temporada 2024 de óperas do Theatro Municipal de São Paulo. Esta montagem se passa justamente em um ateliê de alta moda, ou seja, o figurino é o elemento visual mais importante da ópera como um todo e os trajes precisam ser confeccionados com precisão e qualidade de alta moda. Uma vez que a equipe de costura interna da casa estará ocupada confeccionando os figurinos do coro infantil e ajustando as peças do acervo que serão utilizadas na ópera, faz-se necessário contratar ateliê externo para executar parte do figurino.

Naira Tardivo foi convidada para o trabalho com o aval do Diretor Cênico e do Figurinista da ópera. A profissional possui os conhecimentos técnicos e artísticos necessários para dar suporte à criação do figurinista na construção da montagem. Naira se formou em 2003 no Senac moda com habilitação em estilismo. Iniciou a carreira na marca V.Rom do grupo Cavaleira onde se especializou na área de desenvolvimento de produto. Por 4 anos gerenciou todo o desenvolvimento das coleções e também das participações em eventos como Semana de Moda e em seguida São Paulo Fashion Week. A partir de 2006 passou a atuar de forma autônoma coordenando trabalhos para marcas como Colcci e Sommer do grupo AMC no desenvolvimento das peças para os desfiles que eles participaram nas semanas de moda. Em 2010 lançou a marca de sapatos artesanais Estúdio Pio concomitante com trabalhos ainda na moda. Atualmente desenvolve figurinos e roupas sob medida através de parcerias com stylists para shows e eventos de moda em geral.

Naira possui larga experiência na confecção de figurinos e peças sob medida para diversos tipos de espetáculo e fará trajes sob medida, com modelagem e corte adequados ao período em que a ópera se passa (ano 40), não sendo possível encontrar ternos assim a pronta entrega.

**Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:**

**5. CONTRATAÇÕES DIRETAS**

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

b. Serviços de criação e confecção de figurinos;

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA