

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 3170-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **01 de fevereiro de 2024 a 02 de fevereiro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Professores

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	Contratação direta de serviços para professores, para o programa: REPERTÓRIO DAS MÃOS 2024 - ATELIÊ ABERTO DE ARTES TÊXTEIS. Período: 07/02/2024 a 29/05/2024. Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima

E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 3170 / Professores

Contratação direta de serviços para Professores

Contratação Direta / 2882 / Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Violoncelista

Contratação de Serviço / 2522 / Intercomunicadores

Aguardamos propostas até o dia 01/02/2024

Aquisição de Bens / 2825 / Grelha de Escoamento

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024

Aquisição de Produto / 3128 / Insumos para Copa

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024

Aquisição de Bens / 2827 / Voluta evaporadora Daikin

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024

Contratação de Serviço / 3131 / Locação de Equipamento de Vídeo

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024

Aquisição de Bens / 3106 / Peruca e Tules

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024

Aquisição de Bens / 3158 / Molduras para Cartazes

Aguardamos propostas até o dia 01/01/2024

Aquisição de Bens / 2828 / Contator tripolar

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024

Aquisição de Bens / 2973 / Micro-Ondas Industrial

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024

Aquisição de Bens / 2975 / Micro-Ondas

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024

Aquisição de Bens / 2877 / Cartões para Impressora Fargo

Aguardamos propostas até o dia 31/01/2024



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA**SC 3170 – CONTRATAÇÃO DIRETA – PROFESSORES**

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	19.956.302 ANA CAROLINA SANTOS CHERUBINI	R\$ 28.512,00
	41.851.062 FLAVIA LOBO DE FELICIO	R\$ 28.512,00
	GABRIELA SANTOS CHERUBINI 36847977825	R\$ 28.512,00
	ATELIE VIVO ENSINO DE ARTE E CULTURA LTDA	R\$ 28.512,00

Nome do Solicitante do Processo: Clarice de Souza Dias Cará

Período de Divulgação: 01/02/2024 a 02/02/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para professores, para o programa: REPERTÓRIO DAS MÃOS 2024 - ATELIÊ ABERTO DE ARTES TÊXTEIS.

Período: 07/02/2024 a 29/05/2024.

Local: Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

O projeto Repertório das Mãos se destina, prioritariamente, aos moradores em situação de rua, aos que vivem em coletivos de ocupação, mulheres e pessoas que circulam no entorno do Theatro Municipal e da Praça das Artes.

O projeto prevê a realização de encontros semanais independentes de experimentação criativa, imaginativa e prática, a partir da introdução ao mundo têxtil.

Além dos encontros estão previstas reuniões de elaboração e avaliação, relatórios mensais, lanche para participantes, visitas para articulação de parcerias com as ocupações do entorno do Complexo Theatro Municipal e convites feitos pessoalmente às pessoas que circulam na Praça das Artes e pessoas em situação de vulnerabilidade do bairro.

O processo criativo abordará exercícios introdutórios de desenho e, na sequência, prática de tecelagem manual, estampa, bordado e colagem têxtil. Os participantes entrarão em contato com noções de construção e composição de tecidos e colocarão em prática a criatividade experimentando fios, cores e texturas em diferentes superfícies por meio das técnicas apresentadas.

Os exercícios de experimentação serão feitos através de temas propostos pelo Ateliê Vivo, com encontros de 3 horas cada (mais 1 hora de montagem e desmontagem) com no máximo 30 participantes em cada encontro, entre os meses de fevereiro a maio de 2024.

Com o objetivo de atender a diferentes públicos serão oferecidas oficinas em períodos distintos, 16 oficinas no período da tarde e 16 oficinas no período da noite. À tarde será nas quartas feiras das 14h às 17h e à noite também nas quartas feiras das 18:30 às 21:30 entre os dias 7/02/2024 e 29/05/2024.

O projeto tem o objetivo de fazer da Praça das Artes um lugar de convívio e troca de conhecimento por meio da experimentação artística e proporcionar o conhecimento desses espaços, incluindo o Theatro Municipal. Ao final de cada semestre haverá uma apresentação dos trabalhos destinada ao público geral.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1 . Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

IV. Contratação de serviços especializados incluindo, mas não limitados a:

j. Assessorias técnicas, pedagógicas, artísticas, contábeis ou jurídicas, com ou sem caráter consultivo;

Núcleo de Suprimentos
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA