

CONTRATAÇÃO DIRETA
Solicitação: 2884-24

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de Março de 2006, divulgamos que no período de **19 de fevereiro de 2024 a 20 de fevereiro de 2024**, buscaremos propostas de orçamento para:

Contratação Direta – Músico Instrumentista - Trompete

Descrição/Especificações:

Item	Descrição
1	<p>Contratação direta de serviços para músico instrumentista - trompete, para o programa: OSM 1 - CATEDRAIS SONORAS e OSM 2 - ERA ROMÂNTICA.</p> <p>OSM 1 - CATEDRAIS SONORAS: Período: 22/01 a 27/01. Ensaios: 22 a 24/01, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00. Concertos: 25/01 (às 17h), 26/01 (às 20h), 27/01 (às 17h). Local: Theatro Municipal de São Paulo.</p> <p>OSM 2 - ERA ROMÂNTICA: Período: 29/01 a 02/02. Ensaios: 29/01, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00, 30/01 das 16:00 - 18:30 e 31/01, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00. Concertos: 30/01 (horário a definir) 01 e 02/02, às 20h. Local: Theatro Municipal de São Paulo.</p>

Condições Comerciais

1. Condições comerciais

- Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento
- Impostos e taxas incidentes
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

2. Condições gerais da proposta

- Prazo de entrega (dias úteis)
- Prazo de validade da proposta
- Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)
- Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)
- Prazo de Validade do produto/serviço
- Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

Auxiliar de Compras: Eliana Moura de Lima



E-mail: compras@theatromunicipal.org.br

Telefone: (11) 3367-7214

Núcleo de Suprimentos

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 2092, 18º andar / Jardim Paulistano
São Paulo / SP / Brasil / 01451-905



GESTÃO



Processos em Andamento

Acompanhe aqui os processos que estão em andamento pelo Núcleo de Suprimentos / Compras da Sustenidos.

Contratação Direta / 2884 / Músico Instrumentista – Trompete

Contratação direta de serviços para Músico Instrumentista – Trompete

Aquisição de Produto / 3254 / Capa para Encadernação

Aguardamos propostas até o dia 21/03/2024

Aquisição de Bens / 3444 / Tecido

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2024

Aquisição de Bens / 3423 / Tecido

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2024

Aquisição de Bens / 3240 / Folhas de Filtro

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2024

Aquisição de Bens / 3433 / Instrumentos Campanelle

Aguardamos propostas até o dia 20/03/2024

Contratação de Serviço / 3476 / Consultoria e Criação de Conteúdo para Mídias Digitais

Aguardamos propostas até o dia 01/03/2024

Contratação de Serviço / 3474 / Impressão de Agenda Bimestral (Março e Abril)

Aguardamos propostas até o dia 21/02/2024

Aquisição de Bens / 3448 / Malas de Viagem

Aguardamos propostas até o dia 20/02/2024

Aquisição de Bens / 3389 / Madeira

Aguardamos propostas até o dia 20/02/2024

Contratação Direta / 3425 / Cantor Solista

Contratação direta de serviços para Cantor Solista

Contratação Direta / 3411 / Cantora Solista

Contratação direta de serviços para Cantora Solista

Contratação Direta / 3407 / Cantora Solista

Contratação direta de serviços para Cantora Solista



MAPA DE APURAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE PROPOSTA

SC 2884 – CONTRATAÇÃO DIRETA – MÚSICO INSTRUMENTISTA - TROMPETE

VENCEDOR	PARTICIPANTES	VALOR
EMPRESA VENCEDORA	53.490.708 MARLON HUMPHREYS	R\$ 4.250,00

Nome do Solicitante do Processo: Barbarah Fernandes

Período de Divulgação: 19/02/2024 a 20/02/2024.

Descrição:

Contratação direta de serviços para músico instrumentista - trompete, para o programa: OSM 1 - CATEDRAIS SONORAS e OSM 2 - ERA ROMÂNTICA.

OSM 1 - CATEDRAIS SONORAS:

Período: 22/01 a 27/01.

Ensaios: 22 a 24/01, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.

Concertos: 25/01 (às 17h), 26/01 (às 20h), 27/01 (às 17h).

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

OSM 2 - ERA ROMÂNTICA:

Período: 29/01 a 02/02.

Ensaios: 29/01, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00, 30/01 das 16:00 - 18:30 e 31/01, das 16:00 - 18:30 e 19:30 - 22:00.

Concertos: 30/01 (horário a definir) 01 e 02/02, às 20h.

Local: Theatro Municipal de São Paulo.

Necessidade Institucional:

O músico em questão foi contratado devido à sua alta habilidade técnica para compor o naipe de trompetes nos dois primeiros programas do ano uma vez que se faz necessária a assistência para 1o trompete na obra de Bruckner, devido à alta complexidade de execução. Além disso, também prevendo o ano do naipe, se faz necessário, nesse momento, trabalhar com um músico extra para que os músicos da OSM tenham seu percentual de folga respeitado e de acordo com o Manual do RH.

Do Enquadramento das Demandas ao Regulamento de Compras/Contratações:

5. CONTRATAÇÕES DIRETAS

5.1. Poderá ser autorizada a contratação direta de fornecedores nas seguintes hipóteses:

II. Contratação de Serviços Artísticos ou Licenciamento de Direitos de Obras Artísticas;