

CONTRATO DE GESTÃO nº 02/FTMSP/2021

RELATÓRIO DE ATIVIDADES REALIZADAS III TRIMESTRE 2022

2ª Versão - Novembro/2022

SUSTENIDOS - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

Sumário

Apresentação	5
Metas Previstas x Realizadas	6
Metas de Produção	37
Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem	37
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	38
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	39
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	40
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	42
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	44
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	46
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	48
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	50
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	51
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público	53
Indicador 2.5: Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	54
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas	55
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas	56
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	57
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal	58
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	59
Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	60

Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade	61
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	62
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	63
Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	64
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	65
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	66
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	67
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	68
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	69
Indicador 8.1: Quantidade de apresentações com mais de um corpo artístico, sendo 4 concertos tendo o Coro Lírico como corpo artístico principal, 4 concertos tendo a OSM como corpo artístico principal, 1 concerto tendo o Coral Paulistano como corpo artístico principal e 1 concerto tendo a OER como corpo artístico principal.	71
Indicador 9.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	72
Indicador 9.2: Projetos especiais (via edital ou curadoria)	73
Indicador 9.3: Teatro no Theatro	75
Indicador 9.4: Semana da criança	78
Indicador 9.5: Percentual de ocupação do público nas apresentações	79
Indicador 10.1: Número de visitas educativas realizadas	89
Indicador 10.2: Quantidade de público nas visitas orientadas	90
Indicador 11.1: Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros	91
Indicador 12.1: Número de exposições de itens dos acervos realizadas	92
Indicador 13.1: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	93
Indicador 13.2: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	94
Indicador 13.3: Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc.	96

Metas condicionadas à disponibilidade de recursos adicionais	99
Indicador 14.1: Produção de óperas com nova montagem	99
Indicador 14.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	100
Indicador 15.1: Festival Big Bang	101
Indicador 15.2: Apresentações do Projeto Ópera Mirim	102
Indicador 15.3: Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	103
Indicador 15.4: Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	104
Indicador 16.1: Concerto final da competição para jovens solistas	105
Indicador 16.2: Realização de programa de bolsas para jovens solistas	106
Indicador 17.1: Número de exposições de itens do acervo realizadas	107
Metas para apuração de remuneração variável	108
Indicador 18.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	108
Indicador 18.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	109
Indicador 19.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	110
Indicador 20.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	111
Indicador 20.2: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	122
Indicador 21.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	130
Indicador 22.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	131
Indicador 22.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER.	132

1. Apresentação

Esta versão do relatório altera os seguintes indicadores:

Indicador	Meta Versão 1	Meta Versão 2
3.6	03	02
7.1	05	04
9.3	04	07

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.23 do Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, define um plano de metas e atividades para o período de vigência contratual.

Por orientação da equipe de monitoramento da Fundação Theatro Municipal, utilizamos como referência para esse relatório o Plano de Trabalho, que está contido no 2º Termo Aditivo ao Contrato de Gestão N. 02/FTMSP/2021, cuja assinatura se deu no dia 12 de setembro e publicado no Diário Oficial da Cidade de São Paulo em 13 de setembro.

Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no trimestre compreendido entre os meses de julho, agosto e setembro de 2022, representativo do terceiro trimestre, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados no período supracitado. O relato das realizações neste período inclui: o acompanhamento dos indicadores de cumprimento das metas e, quando for o caso de descumprimento de metas e resultados estabelecidos, as justificativas e as ações necessárias para atingirmos o desempenho ideal.

2. Metas Previstas x Realizadas

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL									
1 - METAS DE PRODUÇÃO									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	2	3	150,00%
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	1		
						Meta Anual	4	4	
						ICM Anual	100%	100%	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM	
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-	
						2º Trim	-	-	-	
						3º Trim	1	1	100,00%	
						4º Trim	-			
						Meta Anual	1	1		
						ICM Anual	100%	100%		
			1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Meta Produto	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	1º Trim	-	-	-
							2º Trim	1	3	300,00%
							3º Trim	-	2	-
							4º Trim	1		
							Meta Anual	2	5	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						ICM Anual	100%	250%	
		1.4	Quantidade mínima anual de réccitas de ópera (apresentações)	Meta Produto	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	17	18	105,88%
						3º Trim	11	12	109,09%
						4º Trim	7		
						Meta Anual	35	30	
						ICM Anual	100%	86%	
		1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas réccitas	Meta Produto	Proporção sobre o número total de réccitas, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	75%	100%	133,33%
						3º Trim	75%	100%	133,33%
						4º Trim	75%		

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						Meta Anual	75%	100%	
						ICM Anual	100%	133%	
		1.6	Regência das récitas pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	75%	72%	96,27%
						3º Trim	75%	100%	133,33%
						4º Trim	75%		
						Meta Anual	75%	86%	
						ICM Anual	100%	115%	
		1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Meta Produto	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	2	3	150,00%
						3º Trim	2	2	100,00%

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						4º Trim	1		
						Meta Anual	5	5	
						ICM Anual	100%	100%	
2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Meta Produto	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	5	5	100,00%
						4º Trim	2		
						Meta Anual	9	7	
						ICM Anual	100%	78%	
	2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-	
					2º Trim	1	2	200,00%	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	1		
						Meta Anual	5	5	
						ICM Anual	100%	100%	
		2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Meta Produto	Proporção sobre o número total de réцитas dos concertos sinfônicos	1º Trim	90%	100%	111,11%
						2º Trim	90%	100%	111,11%
						3º Trim	40%	42%	104,25%
						4º Trim	50%		
						Meta Anual	68%	81%	
						ICM Anual	100%	119%	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
		2.4	Concertos didáticos para formação de público	Meta Produto	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	4	4	100,00%
						4º Trim	-		
						Meta Anual	4	4	
						ICM Anual	100%	100%	
		2.5	Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções	Meta Produto	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	-	1	-
						4º Trim	1		
Meta Anual	2	2							

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						ICM Anual	100%	100%	
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	-	1	-
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	-		
						Meta Anual	3	4	
						ICM Anual	100%	133%	
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Meta Produto	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	1º Trim	-	1	-
	2º Trim					2	3	150,00%	
	3º Trim					-	-	-	
	4º Trim					-			

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						Meta Anual	2	4	
						ICM Anual	100%	200%	
		3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Meta Produto	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	-	1	-
						3º Trim	1	2	200,00%
						4º Trim	-		
						Meta Anual	2	4	
						ICM Anual	100%	200%	
		3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Meta Produto	Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	1	1	100,00%

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						4º Trim	1		
						Meta Anual	4	3	
						ICM Anual	100%	75%	
		3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	10	10	100,00%
						2º Trim	6	6	100,00%
						3º Trim	8	8	100,00%
						4º Trim	6		
						Meta Anual	30	24	
						ICM Anual	100%	80%	
		3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	5	9	180,00%

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
					relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trim	2	2	100%
						4º Trim	2		
						Meta Anual	10	11	
						ICM Anual	100%	110%	
		3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Meta Produto	Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	-		
						Meta Anual	2	2	
						ICM Anual	100%	100%	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
4	Coro Lírico	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	1	1	100,00%
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	2	3	150,00%
						4º Trim	2		
						Meta Anual	6	5	
						ICM Anual	100%	83%	
		4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	1	1	100,00%
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	2		
						Meta Anual	5	3	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						ICM Anual	100%	60%	
5	Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	2	2	100,00%
						2º Trim	3	5	166,67%
						3º Trim	2	2	100,00%
						4º Trim	5		
						Meta Anual	12	9	
						ICM Anual	100%	75%	
		5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	3	3	100,00%
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	6		

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						Meta Anual	12	6	
						ICM Anual	100%	50%	
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	4	133,33%
						2º Trim	4	7	175,00%
						3º Trim	5	6	120,00%
						4º Trim	5		
						Meta Anual	17	17	
						ICM Anual	100%	100%	
		6.2	Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	2	2	100,00%
						3º Trim	3	4	133,33%

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						4º Trim	3		
						Meta Anual	8	6	
						ICM Anual	100%	75%	
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	3	4	133,33%
						2º Trim	4	4	100,00%
						3º Trim	4	4	100,00%
						4º Trim	2		
						Meta Anual	14	12	
						ICM Anual	100%	86%	
		7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Meta Produto	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de	1º Trim	-	-	-
2º Trim	2	2	100,00%						

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
					relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trim	2	5	250,00%
						4º Trim	1		
						Meta Anual	5	7	
						ICM Anual	100%	140%	
8	Concertos compartilhados	8.1	Quantidade de apresentações com mais de um corpo artístico, sendo 4 concertos tendo o Coro Lírico como corpo artístico principal, 4 concertos tendo a OSM como corpo artístico principal, 1 concerto tendo o Coral Paulistano como corpo artístico principal e 1 concerto tendo a OER como corpo artístico principal.	Meta Produto	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	1º Trim	6	7	116,67%
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	1	1	100,00%
						4º Trim	3		
						Meta Anual	10	8	
						ICM Anual	100%	80%	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
9	Especiais	9.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Meta Produto	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	1º Trim	6	7	116,67%
						2º Trim	5	6	120,00%
						3º Trim	5	7	140,00%
						4º Trim	4		
						Meta Anual	20	20	
						ICM Anual	100%	100%	
		9.2	Projetos especiais (via edital ou curadoria)	Meta Produto	Número de projetos contemplados	1º Trim	2	4	200,00%
						2º Trim	6	9	150,00%
						3º Trim	6	15	250,00%
						4º Trim	2		
						Meta Anual	16	28	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						ICM Anual	100%	175%	
		9.3	Teatro no Theatro	Meta Produto	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	1º Trim	2	2	100,00%
						2º Trim	3	3	100,00%
						3º Trim	7	26	371,43%
						4º Trim	3		
						Meta Anual	12	31	
						ICM Anual	100%	258%	
		9.4	Semana da criança	Meta Produto	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	3		

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						Meta Anual	3	0	
						ICM Anual	100%	0%	
		9.5	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Meta Resultado	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	1º Trim	80%	63,3%	79,13%
						2º Trim	80%	65,2%	81,6%
						3º Trim	80%	64,3%	80,41%
						4º Trim	80%		
						Meta Anual	80%		
						ICM Anual	100%		
10	Educativo	10.1	Número de visitas educativas realizadas	Meta Produto	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	1º Trim	220	337	153,18%
						2º Trim	450	425	94,44%
						3º Trim	500	525	105,00%

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						4º Trim	330		
						Meta Anual	1500	1287	
						ICM Anual	100%	86%	
		10.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Meta Resultado	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.	1º Trim	5000	5697	113,94%
						2º Trim	6000	8310	138,50%
						3º Trim	6300	10170	161,43%
						4º Trim	5200		
						Meta Anual	22.500	24177	
						ICM Anual	100%	107%	
11.1	Formação de Público	11.1	Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros	Meta Produto	Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	3	3	100,00%

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						3º Trim	3	3	100,00%
						4º Trim	2		
						Meta Anual	8	6	
						ICM Anual	100%	75%	
1	Acervo	12.1	Número de exposições de itens dos acervos realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação	1º Trim	1	1	100,00%
2						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-	-	-
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1	1	
						ICM Anual	100%	100%	

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
13	Formação	13.1	Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores	Meta Produto	Número absoluto de Bolsas oferecidas	1º Trim	20	20	100,00%
						2º Trim	20	20	100,00%
						3º Trim	20	18,3	91,50%
						4º Trim	20		
						Meta Anual	20	19,4	
						ICM Anual	100%	97%	
		13.2	Meta Resultado	Número absoluto de bolsistas atendidos	1º Trim	20	20	100,00%	
					2º Trim	20	20	100,00%	
					3º Trim	20	18,3	91,50%	
					4º Trim	20			
Meta Anual	20	19,4							

PLANO DE TRABALHO 2022- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL
1 - METAS DE PRODUÇÃO

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
						ICM Anual	100%	97%	
		13.3	Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc	Meta Produto	Número de atividades realizadas	1º Trim	5	5	100,00%
						2º Trim	32	26	81,25%
						3º Trim	32	35	109,38%
						4º Trim	32		
						Meta Anual	101	66	
						ICM Anual	100%	65%	

2-METAS CONDICIONADAS À DISPONIBILIDADE DE RECURSOS ADICIONAIS

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Atributo da mensuração	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
14	Óperas	14.1	Produção de óperas com nova montagem	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1		
						ICM Anual	100%		
		14.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Meta Produto	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1		
						ICM Anual	100%		

15	Especiais	15.1	Festival Big Bang	Meta Produto	Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1		
						ICM Anual	100%		
		15.2	Apresentações do Projeto Ópera Mirim	Meta Produto	Número de apresentações realizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	4		
						ICM Anual	100%		
		15.3	Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		

						4º Trim	-		
						Meta Anual	-		
						ICM Anual			
		15.4	Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP	Meta Produto	Número de turnês realizadas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	-		
						ICM Anual			
16	Afirmativas	16.1	Concerto final da competição para jovens solistas	Meta Produto	Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1		
						ICM Anual	100%		

						1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	5		
						ICM Anual	100%		
		16.2	Realização de programa de bolsas para jovens solistas	Meta Produto	Número de bolsas de estudo concedidas anualmente				
						1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	1		
						ICM Anual	100%		
17	Acervo	17.1	Número de exposições de itens do acervo realizadas	Meta Produto	Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação				

3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL

Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador		Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
18	Planejamento	18.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Produto	Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	05 de maio	05 de maio	100%
						3º Trim	-		
						4º Trim	-		
						Meta Anual	05 de maio	05 de maio	
						ICM Anual	100%	100%	
		18.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	Meta Produto	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	05 de outubro		
						Meta Anual	05 de outubro		
						ICM Anual	100%		

19	Gestão eficiente de recursos	19.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Meta Resultado	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	15%		
						Meta Anual	15%		
						ICM Anual	100%		
20	Satisfação e Formação de público	20.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	Meta Resultado		1º Trim	1 avaliação realizada	85	106,25%
						2º Trim	1 avaliação realizada	69	86,25%
						3º Trim	1 avaliação realizada		
						4º Trim	1 avaliação realizada		
						Meta Anual	80		
						ICM Anual	100%		
		20.2	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Meta Produto	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos	1º Trim	10%	22,4%	224%

					*100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	2º Trim	10%	12,0%	120%
						3º Trim	10%		
						4º Trim	10%		
						Meta Anual	10%		
						ICM Anual	100%		
21	Qualidade do dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	21.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Meta Produto	Avaliação anual do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	1		
						Meta Anual	1		
						ICM Anual	100%		
22	Gestão do acervo e audiovisual	22.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Meta Produto	Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	-	-	-
						3º Trim	-		
						4º Trim	60%		

						Meta Anual	60%		
						ICM Anual	100%		
		22.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Meta Produto	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	1º Trim	-	-	-
						2º Trim	50%	50%	100%
						3º Trim	-		
						4º Trim	50%		
						Meta Anual	100%	50%	
						ICM Anual	100%	50%	

3. Metas de Produção

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	01	01	100%

No período avaliatório foi realizada a produção da Ópera *L'Amour des Trois Oranges* (O Amor das Três Laranjas), com 07 récitas apresentadas entre os dias 30 de setembro e 08 de outubro.

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	01	01	100%

No período avaliatório foi realizada a produção da Ópera *Der Rosenkavalier* (O Cavaleiro da Rosa), com 05 réцитas apresentadas entre os dias 05 e 13 de julho. O título é uma remontagem da ópera apresentada em junho de 2018, e atende à meta anual do indicador prevista no 2º aditamento ao Contrato de Gestão.

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.

Metodologia de Mensuração: Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	00	02	-

No período avaliatório as duas produções operísticas realizadas foram gravadas. As versões finais ainda estão em produção.

Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)

Metodologia de Mensuração: Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	11	12	109,09%

No período avaliatório foram realizadas doze récitas de óperas, sendo cinco récitas de *O Cavaleiro da Rosa* e sete de *O Amor das Três Laranjas* superando a meta planejada de onze.

Nº	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora
1	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00
2	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00
3	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00
4	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00
5	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00
6	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00
7	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00

8	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00
9	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00
10	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00
11	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00
12	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00

Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	75%	100%	133,33%

A Orquestra Sinfônica Municipal participou de 100% das récitas de ópera executadas no período avaliatório.

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00

OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00

Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas de óperas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	75%	100%	133,33%

O maestro titular da OSM, Roberto Minczuk, regeu a orquestra em todas as doze récitas de óperas no período avaliatório, perfazendo um total de 100% no período.

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	Sim
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	Sim
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	Sim
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	Sim
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	Sim
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	Sim
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	Sim
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	Sim

OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	Sim
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	Sim
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	Sim
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	Sim

Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

Metodologia de Mensuração: Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	02	02	100%

As duas produções de ópera realizadas no período avaliatório contaram com a participação do Coral Paulistano ou do Coro Lírico.

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa “Der Rosenkavalier”, de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

Metodologia de Mensuração: Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	05	05	100%

Durante o período avaliatório, a OSM cumpriu a meta estabelecida de Programas Sinfônicos com no mínimo duas apresentações cada, conforme tabela abaixo:

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	01/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	02/07/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	08/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	09/07/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	14/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	15/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Poesia e Dança”	19/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Poesia e Dança”	20/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	26/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	27/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	03	03	100%

A OSM apresentou-se três vezes fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, sendo uma delas no âmbito do projeto *Municipal Circula*.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Sinfônica Municipal participa do Festival Vermelhos	17/07/2022	16:00	Complexo Cultural Baía dos Vermelhos
Orquestra Sinfônica Municipal participa do 52º Festival de Inverno de Campos do Jordão	24/07/2022	16:30	Auditório Claudio Santoro
Orquestra Sinfônica Municipal – Harpas e Piano e Coro Lírico – Piano e Solos com apresentação de abertura da Orquestra de Samba e Choro de São Mateus	27/08/2022	11:00	CEU São Rafael

Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	40%	41,7%	104,17%

A OSM foi regida por seu maestro titular, Roberto Minczuk, em cinco das doze apresentações da OSM realizadas durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo. Ressaltamos que, para o cálculo deste indicador, serão considerados os concertos internos e externos nos quais é necessária a atuação de regentes. Em concertos com formações menores da Orquestra não são considerados no cálculo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	01/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	02/07/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	08/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	09/07/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	14/07/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	15/07/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal participa do Festival Vermelhos	17/07/2022	16:00	Sim	Complexo Cultural Baía dos Vermelhos

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Orquestra Sinfônica Municipal participa do 52º Festival de Inverno de Campos do Jordão	24/07/2022	16:30	Não	Auditório Claudio Santoro
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	19/08/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	20/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	26/08/2022	20:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal – Harpas e Piano e Coro Lírico – Piano e Solos com apresentação de abertura da Orquestra de Samba e Choro de São Mateus	27/08/2022	11:00	Não se aplica	CEU São Rafael
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	27/08/2022	17:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	04	04	100%

Durante o período avaliatório, a OSM cumpriu a meta estabelecida de Concertos Didáticos para formação de público, conforme tabela abaixo. O resultado do trimestre também atende à meta anual do indicador prevista no 2º aditamento ao Contrato de Gestão.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	06/08/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	06/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	10/08/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos
Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	10/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.5: Produções de gravação profissional para plataformas digitais, realizadas ao vivo e com sessões de gravação para correções

Metodologia de Mensuração: Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	00	01	100%

No período avaliatório foi realizada a gravação do concerto *Grandes Estreias*, no dia 18 de junho. O resultado do trimestre também atende à meta anual do indicador prevista no 2º aditamento ao Contrato de Gestão.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Grandes Estreias"	14/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Grandes Estreias"	15/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de obras cujo direito de montagem é adquirido

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	02	02	100%

Durante o período avaliatório, as duas coreografias apresentadas no espetáculo *Balé da Cidade* apresenta *SIXTY-EIGHT* e *INACABADA* entre os dias 02 e 11 de setembro foram adquiridas e passam a fazer parte do repertório do Balé da Cidade.

Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	00	00	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

Metodologia de Mensuração: Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	01	02	200%

No período avaliatório, foram apresentadas as coreografias *SIXTY-EIGHT*, e *INACABADA*, desenvolvidas pelos coreógrafos convidados Alejandro Ahmed e Ihsan Rustem.

Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abranger no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	01	01	100%

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou uma temporada no Theatro Municipal, com a montagem das coreografias SIXTY-EIGHT e INACABADA.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	02/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	03/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	04/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	07/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	08/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	09/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	10/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	11/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	08	08	100%

O Balé da Cidade de São Paulo realizou oito apresentações do espetáculo *Balé da Cidade apresenta SIXTY-EIGHT e INACABADA* no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	02/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	03/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	04/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	07/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	08/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	09/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam “Sixty-Eight e Inacabada”	10/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	11/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	02	02	100%

O Balé da Cidade apresentou-se fora do Complexo Theatro Municipal em duas oportunidades durante o período avaliatório, as duas apresentações ocorreram no Museu de Arte de São Paulo - MASP, no dia 27/08, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Semana Paulista de Dança	27/08/2022	15:30	MASP – Museu de Arte de São Paulo
Semana Paulista de Dança	27/08/2022	20:00	MASP – Museu de Arte de São Paulo

Conforme informado no ofício nº 231/2022, encaminhado no dia 08 de setembro. Para o 4º trimestre estão previstas três apresentações no Teatro Alfa, no mês de novembro. Ressaltamos porém, que a meta anual de 10 apresentações, constante 2º aditamento ao Contrato de Gestão, foi cumprida com o resultado deste trimestre.

Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade

Metodologia de Mensuração: Número de peças executadas pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	02	02	100%

O Balé da Cidade de São Paulo realizou as montagens das coreografias *SIXTY-EIGHT* e *INACABADA* no Complexo Theatro Municipal com a participação da OSM durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	02/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	03/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	04/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	07/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	08/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	09/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	10/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	11/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	02	03	150%

O Coro Lírico se apresentou três vezes no Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo, acima da meta prevista para o período.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera Fora da Caixa – Actéon	03/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Ópera Fora da Caixa – Actéon	04/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Ópera Fora da Caixa – Actéon	05/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório

Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	02	03	100%

O Coro Lírico apresentou-se três vezes fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, em cumprimento à previsão trimestral, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Coro Lírico Municipal apresenta Cappella Lírica na Paróquia São Luís Gonzaga	16/07/2022	18:30	Igreja São Luiz Gonzaga
Coro Lírico Municipal apresenta Cappella Lírica na Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras	25/08/2022	20:00	Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras
Orquestra Sinfônica Municipal – Harpas e Piano e Coro Lírico – Piano e Solos com apresentação de abertura da Orquestra de Samba e Choro de São Mateus	27/08/2022	11:30	CEU São Rafael

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	04	02	100%

Durante o período avaliatório foram realizadas duas apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal, em cumprimento à previsão trimestral, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Cantata: André Mehvari e Coral Paulistano	17/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Cantata: André Mehvari e Coral Paulistano	18/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	03	03	100%

O Coral Paulistano realizou três apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, em cumprimento à previsão trimestral, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Coral Paulistano participa do 52º Festival de Inverno de Campos do Jordão	15/07/2022	17:00	Igreja Santa Terezinha - Campos do Jordão
Coral Paulistano apresenta Concerto de 60 Anos da Igreja Presbiteriana Jardim das Oliveiras	08/09/2022	20:00	Igreja Presbiteriana
CP - SEMANA GUIOMAR NOVAES - CANTATA	24/09/2022	11:00	São João da Boa Vista

Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	05	06	120%

Durante o período avaliatório, foram realizadas seis apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	10/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	11/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Carol Panesi"	25/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Latino-Americano"	15/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Percussão e Cordas"	28/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Percussão e Cordas"	29/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório

Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	03	04	133,3%

O Quarteto de Cordas realizou quatro apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, em cumprimento à previsão trimestral, sendo uma delas no contexto do projeto Municipal Circula, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo participa do 2º Festival Internacional de Música Ivoti	21/07/2022	20:00	Instituto Ivoti
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo participa do 2º Festival Internacional de Música Ivoti	22/07/2022	20:00	Instituto Ivoti
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo participa do 2º Festival Internacional de Música Ivoti	23/07/2022	20:00	Instituto Ivoti
ESPETÁCULOS: Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo com cortejo de abertura do Grupo Batakerê	24/09/2022	11:00	Teatro Flávio Império

Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	04	04	100%

Durante o período avaliatório, a Orquestra Experimental de Repertório realizou quatro apresentações no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Khachaturian e Wagner"	10/07/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas VII"	04/09/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	17/09/2022	17:00	PA - Área de Convivência
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concurso Jovens Solistas	25/09/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Conforme informado no ofício nº 231/2022, encaminhado no dia 08 de setembro. Para o 4º trimestre estão previstas quatro apresentações da Orquestra, levando à superação da meta anual do indicador

Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	02	05	250%

A Orquestra Experimental de Repertório realizou cinco apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, superando a previsão trimestral, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
52º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão – Orquestra Experimental de Repertório apresenta Khachaturian e Wagner	09/07/2022	16:00	Praça do Capivari - Campos do Jordão
Orquestra Experimental de Repertório participa do Festival Vermelhos	24/07/2022	16:00	Complexo Cultural Baía dos Vermelhos
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas na Sala São Paulo – Concertos Matinais	20/08/2022	11:00	Sala São Paulo
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático	29/09/2022	14:00	Sala São Paulo
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Didático	29/09/2022	16:00	Sala São Paulo

A meta anual do indicador, de cinco apresentações, constante 2º aditamento ao Contrato de Gestão, foi cumprida com o resultado deste trimestre.

Indicador 8.1: Quantidade de apresentações com mais de um corpo artístico, sendo 4 concertos tendo o Coro Lírico como corpo artístico principal, 4 concertos tendo a OSM como corpo artístico principal, 1 concerto tendo o Coral Paulistano como corpo artístico principal e 1 concerto tendo a OER como corpo artístico principal.

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	01	01	100%

Durante o período avaliatório foi realizada uma apresentação compartilhada entre os corpos artísticos do Theatro no espetáculo *Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas* com a participação do Coral Paulistano, conforme tabela abaixo.

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
OER, Coral Paulistano	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas	14/08/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 9.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

Metodologia de Mensuração: Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	05	07	140%

Durante o período avaliatório, foram realizadas sete atividades sob o escopo do Projeto Novos Modernistas, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Esta Noite se Improvisa!	06/07/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Sarau das Pretas	20/07/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Esta Noite se Improvisa!	03/08/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Sarau da Brasa	17/08/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Encontros com Autores	23/09/2022	18:00	TM - Salão Nobre

Indicador 9.2: Projetos especiais (via edital ou curadoria)

Metodologia de Mensuração: Número de projetos contemplados

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	06	15	266,67%

Durante o período avaliatório, foram realizadas quinze atividades de Projetos Especiais, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Recital Schumann e Villa-Lobos	07/07/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Rosa dos Ventos	11/07/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Identidade Brasileira – Recital para Violoncelo e Piano	13/07/2022	20:00	TM - Salão Nobre
Modernismo: Homenagem a Camargo Guarnieri	24/07/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório
O Samba das Moças e Comunidade Jongo Dito Ribeiro	25/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Concerto Daniel Murray	06/08/2022	15:00	TM - Cúpula
Concerto Fonema Consort & Núcleo De Dança Redes Unicamp	06/08/2022	19:00	TM - Salão Nobre
CONCERTO HERCULES GOMES	07/08/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório
CONCERTO SPCCF CHAMBER ENSEMBLE	07/08/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
CONCERTO FONEMA CONSORT	08/08/2022	19:00	TM - Salão Nobre
Ethno Brazil 2022	12/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos
CONCERTO CHLOE BOELTER & LEANDRO ROVERSO	13/08/2022	16:00	PA - Sala do Conservatório
CONCERTO ENSEMBLE DAL NIENTE	13/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório
Futuristas 22 – Caleidoscópio Musical	11/09/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório
Ópera Fora da Caixa – Domitila	13/09/2022	20:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Esta Noite se Improvisa!	14/09/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Sarau no Municipal – Celebrando Cadernos Negros	24/09/2022	18:30	TM - Salão Nobre

Indicador 9.3: Teatro no Theatro

Metodologia de Mensuração: Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	07	26	371%

No período avaliatório foram realizadas vinte e seis apresentações teatrais, sendo 22 apresentações da peça Na Solidão dos Campos de Algodão e 04 da peça AnonimATO. A quantidade realizada supera a meta anual prevista para 2022. Abaixo a lista de ações realizadas.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	11/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	12/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	12/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	13/08/2022	16:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	13/08/2022	19:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	15/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	16/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	17/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	18/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	19/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	20/08/2022	16:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	20/08/2022	19:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	22/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	23/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	24/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	25/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	26/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	26/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	29/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	29/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	30/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	30/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	31/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições
Teatro no Teatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	31/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro – AnonimATO	23/09/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro – AnonimATO	24/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro – AnonimATO	25/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Teatro no Theatro – AnonimATO	30/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Indicador 9.4: Semana da criança

Metodologia de Mensuração: Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 9.5: Percentual de ocupação do público nas apresentações

Metodologia de Mensuração: Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos)

*100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	80%	64,33%	80,4%

O percentual de ocupação no período avaliatório foi de 64,3%, atingindo um cumprimento de 80,4% da meta contratual. Reforçamos que este é um indicador cujo atributo da mensuração é de Meta Resultado, sinalizando uma resposta externa à programação oferecida.

Estiveram presentes 44.336 pessoas nas 101 atividades realizadas no Complexo Theatro Municipal neste período, o que representa um incremento de 45% no público presente e 65,5% nas atividades realizadas em relação ao período anterior. No ano, 100.295 pessoas compareceram às atividades realizadas no Complexo. 85,6% dos ingressos disponíveis ao público foram emitidos (vendidos ou reservados à gratuidades).

Algumas das ações realizadas ao longo do trimestre visando ampliar a ocupação: ampliação da distribuição de ingressos gratuitos para pessoas em vulnerabilidade social, disponibilização de meios de acesso focalizados aos atores locais identificados no programa Municipal Circula.

Apresentamos a seguir os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	01/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	950	66,0%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	02/07/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.080	75,0%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	06/07/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	170	85,0%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Recital Schumann e Villa-Lobos	07/07/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	107	53,5%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	08/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	632	43,9%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	09/07/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	933	64,8%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Khachaturian e Wagner”	10/07/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	868	60,3%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Rosa dos Ventos	11/07/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	880	61,1%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Identidade Brasileira – Recital para Violoncelo e Piano	13/07/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	122	61,0%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta “Grandes Estreias”	14/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	971	67,4%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Grandes Estreias"	15/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.162	80,7%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau das Pretas	20/07/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	207	103,5%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Modernismo: Homenagem a Camargo Guarnieri	24/07/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	107	53,5%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	O Samba das Moças e Comunidade Jongu Dito Ribeiro	25/07/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.179	81,9%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	03/08/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	681	340,5%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	03/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	99	49,5%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	04/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	97	48,5%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.021	70,9%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	05/08/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	92	46,0%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Concerto Daniel Murray	06/08/2022	15:00	TM - Cúpula	120	36	30,0%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	06/08/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	979	68,0%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Concerto Fonema Consort & Núcleo De Dança Redes Unicamp	06/08/2022	19:00	TM - Salão Nobre	200	54	27,0%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	06/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	728	50,6%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO HERCULES GOMES	07/08/2022	15:00	PA - Sala do Conservatório	200	68	34,0%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	904	62,8%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO SPCCF CHAMBER ENSEMBLE	07/08/2022	17:00	PA - Sala do Conservatório	200	41	20,5%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO FONEMA CONSORT	08/08/2022	19:00	TM - Salão Nobre	200	61	30,5%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	798	55,4%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	10/08/2022	16:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	753	52,3%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	10/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	75	37,5%
Concertos - OSM	OSM	Concerto Didático com Orquestra Sinfônica Municipal	10/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	874	60,7%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	11/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	56	28,0%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.005	69,8%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	11/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	26	52,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	12/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,0%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Ethno Brazil 2022	12/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	719	49,9%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	12/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	13/08/2022	16:00	PA - Sala de Exposições	50	22	44,0%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO CHLOE BOELTER & LEANDRO ROVERSO	13/08/2022	16:00	PA - Sala do Conservatório	200	42	21,0%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	984	68,3%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	13/08/2022	19:00	PA - Sala de Exposições	50	26	52,0%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	CONCERTO ENSEMBLE DAL NIENTE	13/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	29	14,5%
Concertos Compartilhados	OER, Coral Paulistano	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas	14/08/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	865	60,1%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	15/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	10	20,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	16/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	32	64,0%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau da Brasa	17/08/2022	20:00	TM - Salão Nobre	200	213	106,5%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	17/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	13	26,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	18/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	19/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,0%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	19/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	605	42,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	20/08/2022	16:00	PA - Sala de Exposições	50	25	50,0%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	20/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	897	62,3%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	20/08/2022	19:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	22/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	18	36,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	23/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	25	50,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	24/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,0%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Carol Panesi"	25/08/2022	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	80	40,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	25/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	37	74,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	26/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,0%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	26/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	33	66,0%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	26/08/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	818	56,8%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	27/08/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.165	80,9%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	29/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	29/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	32	64,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	30/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	22	44,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	30/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	31/08/2022	17:00	PA - Sala de Exposições	50	24	48,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: Na Solidão dos Campos de Algodão	31/08/2022	20:00	PA - Sala de Exposições	50	17	34,0%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	02/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	853	59,2%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	03/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.151	79,9%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas VII"	04/09/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	857	59,5%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	04/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	953	66,2%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	07/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.175	81,6%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	08/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	929	64,5%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	09/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.110	77,1%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	10/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.192	82,8%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Futuristas 22 - Caleidoscópio Musical	11/09/2022	11:00	PA - Sala do Conservatório	200	106	53,0%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	11/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	965	67,0%
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Não se aplica	Ópera Fora da Caixa - Domitila	13/09/2022	20:00	TM - Escadaria Interna/Saguão	150	151	100,7%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Esta Noite se Improvisa!	14/09/2022	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	132	66,0%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Latino-Americano"	15/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	131	65,5%
Concertos - OER	OER	Camerata da Orquestra Experimental de Repertório	17/09/2022	17:00	PA - Área de Convivência	170	113	66,5%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Cantata: André Mehmar e Coral Paulistano	17/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	871	60,5%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Cantata: André Mehmar e Coral Paulistano	18/09/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	572	39,7%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	23/09/2022	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	40	122	305,0%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Encontros com Autores	23/09/2022	18:00	TM - Salão Nobre	200	115	57,5%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	24/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	40	175	437,5%
Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Não se aplica	Sarau no Municipal – Celebrando Cadernos Negros	24/09/2022	18:30	TM - Salão Nobre	200	268	134,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	25/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	40	50	125,0%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concurso Jovens Solistas	25/09/2022	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	692	48,1%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Percussão e Cordas”	28/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	75	37,5%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta “Percussão e Cordas”	29/09/2022	20:00	PA - Sala do Conservatório	200	70	35,0%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro – AnonimATO	30/09/2022	11:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	40	50	125,0%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	914	63,5%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	950	66,0%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas “L’Amour des Trois Oranges”, de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	760	52,8%

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente	% ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	631	43,8%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.068	74,2%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.177	81,7%
Ópera	OSM, Coro Lírico	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1.440	1.201	83,4%

Indicador 10.1: Número de visitas educativas realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	500	551	110,2%

Durante o período avaliatório foram atendidos 551 grupos de pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, distribuídos ao longo do trimestre conforme tabela abaixo.

	Julho	Agosto	Setembro	Total
Visitas realizadas	197	169	185	551

Indicador 10.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

Metodologia de Mensuração: Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	6.300	10.170	161,43%

Durante o período avaliatório foram atendidas 10.170 pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, distribuídas conforme tabela abaixo.

	Julho	Agosto	Setembro	Total
Público Presente	3.852	2.972	3.346	10.170

Indicador 11.1: Número de bairros visitados no programa Theatro nos Bairros

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de bairros atendidos no Theatro nos Bairros

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	03	03	100%

Durante o período avaliatório foram realizadas atividades formativas e concertos dos corpos artísticos do Theatro Municipal nos bairros da zona leste de São Paulo: **Itaquera, São Matheus e Cangaíba.**

Indicador 12.1: Número de exposições de itens dos acervos realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 13.1: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de Bolsas oferecidas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	20	18,3	91,50%

A segunda edição do Programa Jovens Criadores, Pesquisadores e Monitores (adiante denominado “programa”), iniciou o período de inscrições no 02 de março de 2022, encerrando no dia 11 de março de 2022, totalizando assim 10 dias corridos. As inscrições foram feitas exclusivamente por meio da ficha de inscrição online, disponibilizada no Edital para bolsistas 01/2022, no site do Complexo Theatro Municipal de São Paulo.

Destaca-se que os candidatos foram informados em todas as etapas por meio dos endereços eletrônicos fornecidos no contexto da inscrição. Após esse período, a convocação dos selecionados foi publicada no site do Complexo Theatro Municipal de São Paulo, no dia 23 de março de 2022, conforme edital.

Com a desistência de dois bolsistas durante o mês de setembro e a impossibilidade de substituição dos bolsistas que solicitaram desligamento do programa após 30 de junho de 2022. descrita no item "Prazo de validade do processo seletivo", presente no edital do programa, o número de vagas oferecidas pelo programa se reduz para 17 no mês de setembro. Acrescentamos que, enquanto permitido pelo prazo do edital de bolsistas, houve reposição de vagas após solicitação de distrato. Considerando que o resultado trimestral é dado pela média de vagas oferecidas no período, chega-se ao resultado de 18,3, conforme tabela abaixo. O resultado deverá se manter ao longo do IVº trimestre.

	Julho	Agosto	Setembro	Média
Visitas realizadas	19	19	17	18,3

Indicador 13.2: Quantidade de bolsas oferecidas para os núcleos de jovens criadores, pesquisadores e monitores

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de bolsistas atendidos

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	20	18,3	91,50%

Após a formação, as atividades do programa tiveram início no dia 4 de abril de 2022, por meio do planejamento feito pelos tutores de cada área, sob supervisão da Gerência de Formação, Acervo e Memória.

Conforme rotina estabelecida nos meses anteriores, as ações de formação se intensificaram nas diferentes áreas do Programa. As atividades práticas acompanhadas de reflexão, foram a tônica dos desafios propostos para o período.

Atualmente, os bolsistas se encontram assim distribuídos:

1. 3 bolsistas em Articulação e Extensão
2. 10 bolsistas em Cenotécnica
3. 2 bolsistas em Dramaturgia
4. 2 bolsistas em Pesquisa

Salientamos que foi realizado o distrato da bolsista Mayara Ramos (Pesquisa). Como o distrato ocorreu antes de 30 de junho (período estabelecido em edital como limite para convocação de suplentes), foi convocada a suplente Vitória Ribeiro, que substituiu a vaga. No período avaliatório, os bolsistas Lucas Melo e Joana Iglesia (Cenotécnica) e Beatriz Pereira (Dramaturgia) também solicitaram desligamento do Programa e, devido ao prazo já ter excedido o mês de junho, não foram substituídos. Portanto, contamos atualmente com 17 bolsistas, conforme distribuição apresentada acima.

Assim como no indicador 13.1, considerando que o resultado trimestral é dado pela média de vagas oferecidas no período, chega-se ao resultado de 18,3, conforme tabela abaixo.

	Julho	Agosto	Setembro	Média
Visitas realizadas	19	19	17	18,3

Indicador 13.3: Atividades de formação: mesas, debates, palestras, encontros, cursos, oficinas, etc.

Metodologia de Mensuração: Número de atividades realizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	32	35	109,3%

Durante o período avaliatório foram realizadas trinta e cinco atividades de formação conforme tabela abaixo:

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Encontros para Desenhar	02/07/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Entrevista com a maestra Jeri Lynne Johnson (evento online)	13/07/2022	00:00	TM - Salão Nobre
Encontros para Desenhar	23/07/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Encontros para Desenhar	30/07/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Encontros para Desenhar	06/08/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Conversa de Bastidor: Ópera O Cavaleiro da Rosa	10/08/2022	14:00	TM - Salão Nobre
Encontros para Desenhar	13/08/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Workshop Balé da Cidade CEU Rosa da China	18/08/2022	14:00	CEU Rosa da China
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/08/2022	09:30	Casa de Cultura São Rafael

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	24/08/2022	10:00	CEU Aricanduva
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	24/08/2022	14:00	CEU Aricanduva
Encontros para Desenhar	27/08/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	30/08/2022	10:00	CEU São Rafael
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	30/08/2022	14:00	CEU São Rafael
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	31/08/2022	10:00	EMEI Ataulfo Alves
Encontros para Desenhar	03/09/2022	10:00	TM - Escadaria Interna/Saguão
De Onde Si Vê	08/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	12/09/2022	09:00	CEU QUINTA DO SOL
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	12/09/2022	14:00	CEU QUINTA DO SOL
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	13/09/2022	09:30	CCA AMIGOS DA ESPERANÇA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	13/09/2022	14:00	CCA SÃO NICOLAU
De Onde Si Vê	13/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
De Onde Si Vê	15/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	16/09/2022	09:00	CCA BOM JESUS

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	16/09/2022	14:00	CCA VILA LONDRINA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	19/09/2022	09:00	CEU TIQUATIRA
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	19/09/2022	14:00	CCA SANTO ESTEVÃO
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	20/09/2022	09:00	CCA Santa Cruz de Vila Ré
De Onde Si Vê	20/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	21/09/2022	09:30	CCA Palmares
De Onde Si Vê	22/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/09/2022	13:00	ABRATI - Associação Brasileira de Apoio a Terceira Idade
Exibição do filme de animação Pedro e o Lobo, com Giramundo Teatro de Bonecos e OER nos CCA's	23/09/2022	14:00	CCA Santa Cruz de Vila Ré
De Onde Si Vê	27/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre
De Onde Si Vê	29/09/2022	14:00	Atividade ao ar livre

4. Metas condicionadas à disponibilidade de recursos adicionais

Indicador 14.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 14.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.1: Festival Big Bang

Metodologia de Mensuração: Número de festivais realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.2: Apresentações do Projeto Ópera Mirim

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações realizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.3: Realização de turnês nacionais ou internacionais da OSM

Metodologia de Mensuração: Número de turnês realizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 15.4: Realização de turnês nacionais ou internacionais do BCSP

Metodologia de Mensuração: Número de turnês realizadas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 16.1: Concerto final da competição para jovens solistas

Metodologia de Mensuração: Número de concertos realizados por ano, comprovado por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 16.2: Realização de programa de bolsas para jovens solistas

Metodologia de Mensuração: Número de bolsas de estudo concedidas anualmente

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 17.1: Número de exposições de itens do acervo realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de exposições de itens dos acervos da Central Técnica e do Centro de Documentação realizadas, comprovadas por meio de material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

5. Metas para apuração de remuneração variável

Indicador 18.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 18.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	05 de outubro	05 de outubro	100%

A definição da programação para 2023, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e pelo menos 3 títulos de ópera, nos parâmetros solicitados foi entregue tempestivamente no dia 05/10/2022 via ofício nº 265/2022, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Indicador 19.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual

Metodologia de Mensuração: Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

O acompanhamento do desempenho da captação de recursos, pode ser feito através do anexo Item D - Relatório de Captação de Recursos.

Indicador 20.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada (NPS 76)	95%

Esse indicador busca medir a satisfação geral do público do Theatro com a programação. O objetivo é, de modo geral, conhecer a percepção do público visitante em relação às apresentações dos Corpos Artísticos por meio das avaliações dos espetáculos.

A metodologia utilizada para auferir a satisfação do público atendido é o Net Promoter Score (NPS). O NPS é uma ferramenta criada para permitir a mensuração da lealdade e satisfação dos clientes. Este modelo, considerado revolucionário quando comparado às alternativas anteriormente existentes, é amplamente utilizado por boa parte das maiores empresas do mundo. Seu método consiste basicamente em um questionário de apenas uma pergunta sobre a experiência do cliente com determinado produto ou serviço prestado. Os avaliadores são então divididos entre promotores (que pontuam a experiência com 9 ou 10 pontos), passivos ou neutros (que pontuam de 7 a 8, e não entram no cálculo) e detratores (que pontuam entre 0 e 6). O resultado final varia entre -100 (todo entrevistado é um detratador) e +100 (todo entrevistado é um promotor), e indica, portanto, um índice 'líquido' de detratores x promotores. A utilização do NPS em equipamentos culturais ainda não é amplamente difundida, embora o potencial da ferramenta seja enorme - ela permite entender, de forma simplificada, porém precisa, a relação do público com o equipamento e os espetáculos apresentados, auxiliando na manutenção dos aspectos positivos e correção dos aspectos negativos.

Para mensurar a satisfação do público do Theatro Municipal de São Paulo durante o 3º trimestre de 2022, aplicou-se um questionário online na plataforma SurveyMonkey, contendo

quatro perguntas, sendo as duas primeiras: “Qual espetáculo você assistiu?”, e “Qual a probabilidade de você recomendar esse espetáculo assistido para um amigo ou colega?”. A terceira pergunta focou em saber a opinião da pessoa sobre o espetáculo: “O que te motivou a dar esta nota?”, e por fim a quarta pergunta buscou entender se a pessoa assistiu a mais algum espetáculo: “Você assistiu a mais algum espetáculo?”, e, em caso de resposta afirmativa, uma nova caixa de perguntas sobre o espetáculo assistido era aberta para que ela pudesse avaliar. É importante ressaltar que o instrumental de coleta garantiu totalmente o anonimato do respondente, e em nenhum momento dados pessoais foram solicitados, assim como o armazenamento e tratamento dos dados estão de acordo com as normas estabelecidas pela [Lei Geral de Proteção de Dados](#).

Os disparos da pesquisa foram realizados por meio da plataforma INTI, responsável também pela venda de ingressos online. Durante todo o período do segundo trimestre, todas as pessoas que compraram ingressos e compareceram presencialmente aos espetáculos, receberam o link de acesso ao formulário: <https://pt.surveymonkey.com/r/TMSP2022>

Estatisticamente, o termo “população” é o conjunto de elementos que possuem características em comum, no caso do Theatro, nossa população é o público presente em cada espetáculo. No que se refere ao termo “amostra” podemos dizer que são subconjuntos da população, uma vez que é demorado, e mais custoso, trabalhar com a população como um todo. A técnica de retirada de uma amostra da população é chamada de amostragem. As variáveis utilizadas são as notas dadas em cada espetáculo aos diferentes Corpos Artísticos. Dito isto, com relação ao cálculo amostral, para mensurar o número ideal de respondentes, foi elaborado um plano amostral, com margem de erro de 5% e nível de confiabilidade de 90%. Utilizou-se como base o número de pessoas que compraram ingressos por meio da plataforma INTI. Desta forma, foi observada que uma amostra representativa para o trimestre seria de 1.286 respondentes.

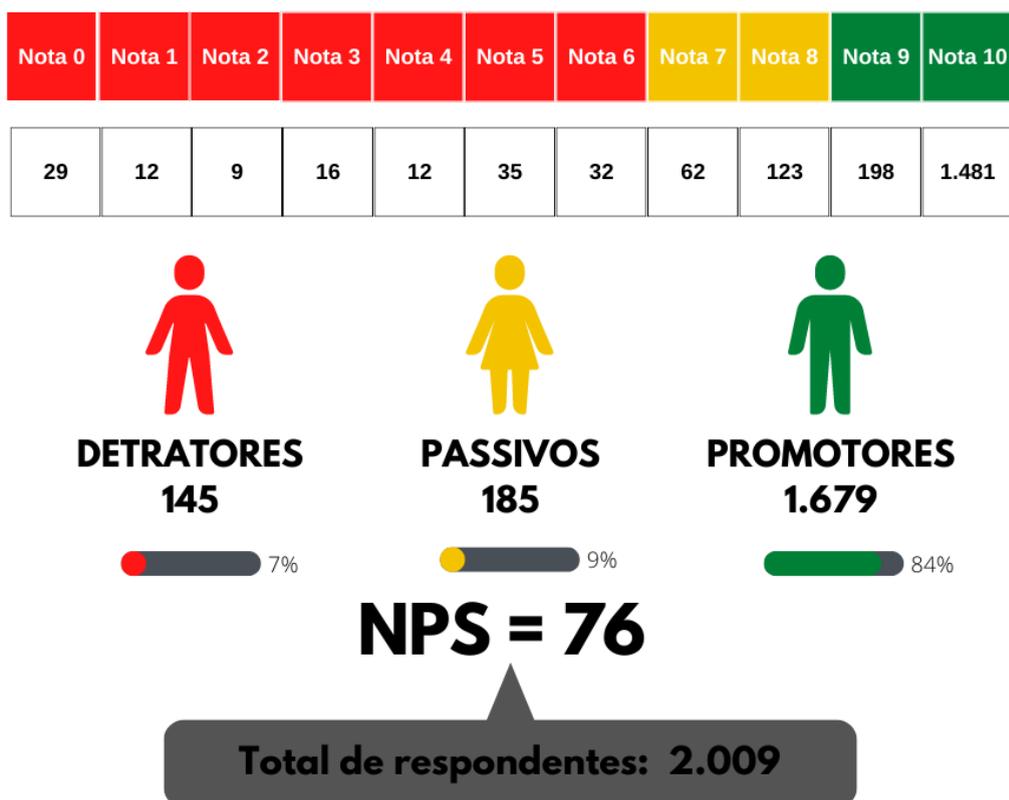
O número total de respondentes no período foi de 2.009 pessoas, que compareceram aos diferentes espetáculos realizados pelos seis Corpos Artísticos, sendo uma amostra superior à idealmente calculada para o trimestre, o que corrobora com uma alta confiabilidade da pesquisa.

As pesquisas aplicadas no terceiro trimestre de 2022 resultaram em um NPS geral de 76, sendo 84% dos respondentes classificados como promotores e 7% como detratores, posicionando os espetáculos assistidos na zona de excelência, entre 75 e 100 pontos.

Abaixo, o resultado detalhado das pesquisas realizadas durante o 3º trimestre:

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - Média geral dos Corpos Artísticos

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



Para calcular o NPS por Corpo Artístico, agrupamos as notas recebidas em cada espetáculo para cada Corpo Artístico que participou da apresentação, por isso apresentaremos o total de notas recebidas e não o total de respondentes.

Abaixo, o resultado do NPS calculado para cada Corpo Artístico durante o período do 3º trimestre:

BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?

Nota 0	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
20	9	3	8	8	19	18	34	51	57	351



NPS = 56

Total de respondentes: 578

CORAL PAULISTANO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



7	2	6	5	1	10	5	12	31	49	347
---	---	---	---	---	----	---	----	----	----	-----



NPS = 76

Total de respondentes: 475

CORO LÍRICO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?

Nota 0	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
0	0	0	0	1	0	2	0	4	10	71



NPS = 89

Total de respondentes: 88

ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?

Nota 0	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
0	0	0	0	0	0	0	2	9	16	164



NPS = 94

Total de respondentes: 191

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?

Nota 0	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
29	12	9	16	11	31	31	57	104	167	1.164

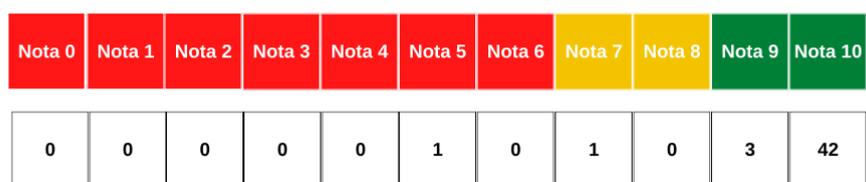


NPS = 73

Total de respondentes: 1.631

QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE

Qual a probabilidade de voc3e recomendar o espet3culo assistido a um amigo ou colega?



NPS = 94

Total de respondentes: 47

O que se observa no terceiro trimestre de 2022 é que houve uma melhora nos índices apresentados no trimestre anterior, na qual 3 espetáculos apresentaram índices muito abaixo das expectativas, situando quatro corpos artísticos na zona de qualidade. Neste trimestre que passou, 4 dos corpos artísticos estão situados na zona de excelência (Coral Paulistano, Coro Lírico, Orquestra Experimental de Repertório e Quarteto de Cordas da Cidade), com destaque

para o Quarteto e Orquestra Experimental de Repertório, cujos NPS ficaram acima dos 90 pontos.

Neste sentido a apresentação do Balé da Cidade, na qual esteve envolvida a Orquestra Sinfônica Municipal, foi o espetáculo com a avaliação mais baixa, com ambos os corpos artísticos se situando na zona de qualidade, com NPS de 56 e 73, respectivamente. Embora grande parte das avaliações consideradas “detratoras” tenham sido destas apresentações, houve também uma grande quantidade de avaliações consideradas “promotoras”. O baixo NPS deste espetáculo demonstra que se tratou de uma obra divisiva, que se refletiu nas opiniões emitidas pelos espectadores, na qual a junção de elementos díspares, tanto na trilha sonora tocada, quanto nas coreografias encenadas, provocaram reações de mesma natureza, um tanto quanto de rejeição e outro tanto de admiração.

Em relação aos demais espetáculos, as avaliações continuam a destacar a qualidade dos corpos artísticos, na escolha dos repertórios, nas atuações dos artistas e músicos, nas montagens dos figurinos, dentre outros aspectos, que se somam à experiência vivenciada pelo espectador na sua ida ao Theatro Municipal, em que também são citadas a qualidade do atendimento prestado ao público. Nas ressalvas colocadas, pode-se destacar alguns comentários direcionados aos serviços do café do Theatro Municipal, tanto na diversidade dos produtos ofertados quanto na qualidade do atendimento realizado.

Indicador 20.2: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

Metodologia de Mensuração: Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	10%	12,7%	127%

O índice de gratuidade nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 12,7% durante o III trimestre. Reforçamos que, para o cálculo deste indicador são considerados apenas os concertos com ingressos pagos, e os ingressos direcionados para responsabilidade social. Tomam-se então a quantidade de público presente com ingresso de responsabilidade social e divide-se pelo público presente das apresentações. Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	01/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	950	271
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Jeri Lynne Johnson rege Glass e Dvorák	02/07/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.080	219
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Recital Schumann e Villa-Lobos	07/07/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	107	2
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	08/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	632	97
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Expectativa – Um Monodrama	09/07/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	933	105
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Khachaturian e Wagner”	10/07/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	868	48
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Rosa dos Ventos	11/07/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	880	88
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Identidade Brasileira – Recital para Violoncelo e Piano	13/07/2022	20:00	Não	TM - Salão Nobre	122	20

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Grandes Estreias"	14/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	971	60
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Grandes Estreias"	15/07/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.162	204
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Modernismo: Homenagem a Camargo Guarnieri	24/07/2022	11:00	Não	PA - Sala do Conservatório	107	15
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	03/08/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	99	18
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	04/08/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	97	12
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	05/08/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.021	163
Concertos - Coro Lírico	Ópera Fora da Caixa – Actéon	05/08/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	92	18
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	07/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	904	138
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	09/08/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	798	33

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	10/08/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	75	18
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta Festa com Antonio Nóbrega	11/08/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	56	6
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	11/08/2022	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.005	176
Ópera	Ópera O Cavaleiro da Rosa "Der Rosenkavalier", de Richard Strauss	13/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	984	171
Concertos Compartilhados	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Os Planetas	14/08/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	865	39
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	19/08/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	605	161
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Poesia e Dança"	20/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	897	140
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Carol Panesi"	25/08/2022	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	80	0

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	26/08/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	818	121
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta "Triunfo de Shostakovich"	27/08/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.165	93
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	02/09/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	853	126
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	03/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.151	72
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Sinfonias Fantásticas VII"	04/09/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	857	76
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	04/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	953	83
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	07/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.175	97

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	08/09/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	929	109
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	09/09/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.110	73
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	10/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.192	105
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Futuristas 22 – Caleidoscópico Musical	11/09/2022	11:00	Não	PA - Sala do Conservatório	106	0
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal apresentam "Sixty-Eight e Inacabada"	11/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	965	67
Projetos Especiais (via edital ou curadoria)	Ópera Fora da Caixa – Domitila	13/09/2022	20:00	Não	TM - Escadaria Interna/Saguão	151	3
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Latino-Americano"	15/09/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	131	3

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Concertos - Coral Paulistano	Cantata: André Mehmari e Coral Paulistano	17/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	871	204
Concertos - Coral Paulistano	Cantata: André Mehmari e Coral Paulistano	18/09/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	572	113
Concertos - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concurso Jovens Solistas	25/09/2022	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	692	82
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Percussão e Cordas"	28/09/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	75	28
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo apresenta "Percussão e Cordas"	29/09/2022	20:00	Não	PA - Sala do Conservatório	70	4
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	30/09/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	914	157
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	01/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	950	114
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	02/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	760	44

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Público Presente	Presentes resp. social
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	04/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	631	20
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	05/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.068	101
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	07/10/2022	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.177	160
Ópera	Ópera O Amor das Três Laranjas "L'Amour des Trois Oranges", de Sergei Prokofiev	08/10/2022	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1.201	279
					Total:	35.927	4.556
					%:	12,68%	

Indicador 21.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa

Metodologia de Mensuração: Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

A proposta de metodologia de avaliação foi encaminhada no dia 30/09/2022, através do ofício nº 256/2022 para avaliação e aprovação da FTM.

Indicador 22.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

Metodologia de Mensuração: Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 22.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER.

Metodologia de Mensuração: Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2022	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.