

**CONTRATO DE GESTÃO 02/FTMSP/2021
PROCESSO Nº 8510.2021/0000250-5**

**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES
2021
(2ª versão - abril/2022)**

**SUSTENIDOS - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)**

Sumário

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES 2021	1
1. Apresentação.....	4
2. Status das ações não executadas.....	9
3. Quadro de Metas e Indicadores 2021.....	13
4. Metas de Produção	25
Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem.....	25
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos.....	26
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	27
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	28
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	30
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular - mínimo	32
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	34
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	36
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal.....	39
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo.....	40
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público.....	43
Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público.....	44
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas.....	45
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas.....	46
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação.....	47
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2).....	48
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal.....	49
Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal.....	52
Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade	53
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	54
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal.....	56
Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal –	

exceto óperas	57
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal.....	59
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório.....	60
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	61
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal.....	62
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal.....	64
Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens.....	65
Indicador 8.2: Teatro no Theatro	72
Indicador 8.3: Semana da criança.....	74
Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações.....	75
Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas	91
Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas.....	92
5. Metas para apuração de remuneração variável.....	93
Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	93
Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera.....	94
Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual.....	95
Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.....	96
Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação.....	105
Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa.....	116
Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	119
Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre.....	120

1. Apresentação

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.23 do Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, definiu um plano de metas e programação para o período de junho de 2021 a dezembro de 2021.

Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no referido período, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados. O relato das realizações neste período inclui ainda: a apresentação dos principais resultados, status das ações não executadas previstas no plano de trabalho e consolidação dos indicativos de cumprimento das metas.

2021 EM DADOS



118

APRESENTAÇÕES DOS
CORPOS ARTÍSTICOS



103

APRESENTAÇÕES REALIZADAS NO
COMPLEXO DO TMSP



21

APRESENTAÇÕES
EXTERNAS



5

GRATUITAS



20

GRATUITAS



42.326

PÚBLICO PRESENTE

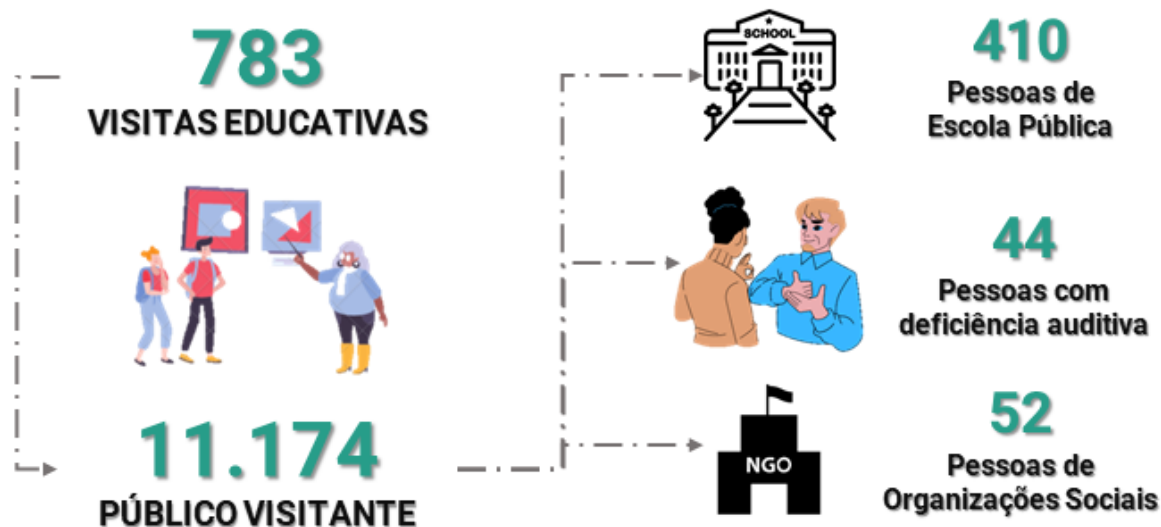


188

INSTITUIÇÕES BENEFICIADAS
COM A POLÍTICA DE GRATUIDADE



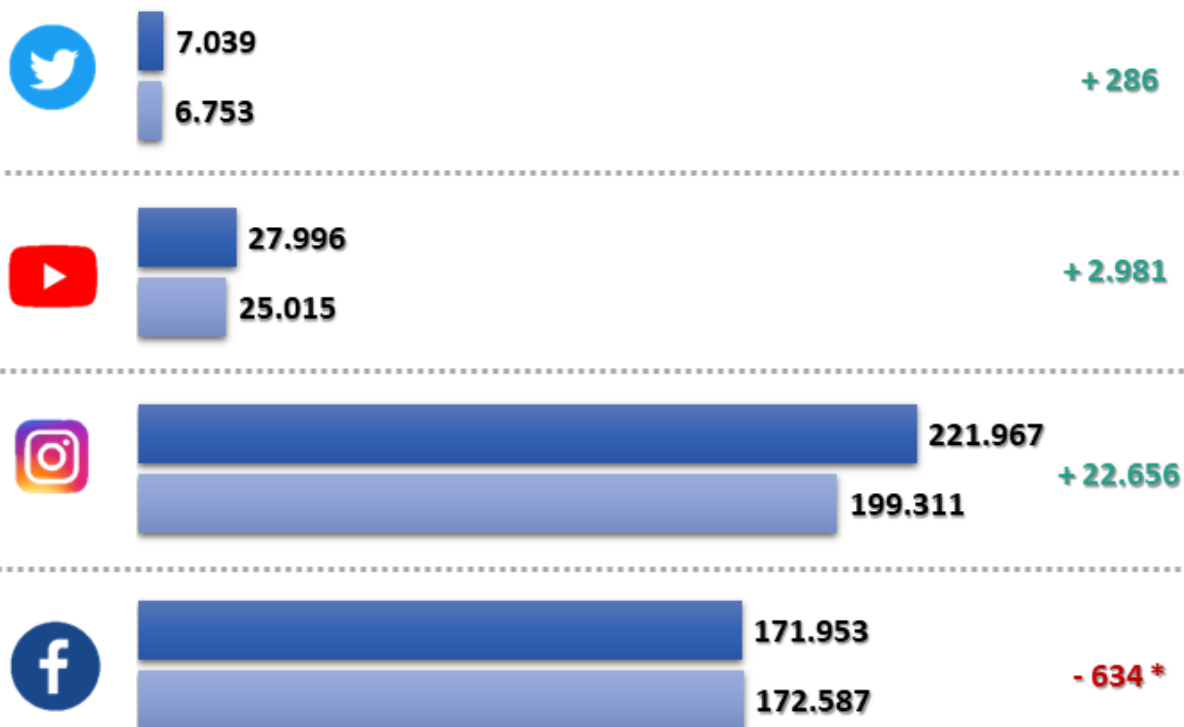
2021 EM DADOS



REDES SOCIAIS

Análise do crescimento de seguidores

■ Dezembro ■ Junho



* Facebook perdeu cerca de 500 mil usuários ativos diários ao redor do mundo no último trimestre de 2021. A queda de seguidores do Theatro nesta rede social pode estar fortemente relacionado a este fato. Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/tecnologia/noticia/2022/02/03/facebook-perde-usuarios-ativos-diaros-pela-primeira-aoes-despencam.ghtml>

2021 EM DADOS



R\$ 83.321.379,33
RECEITA ANUAL



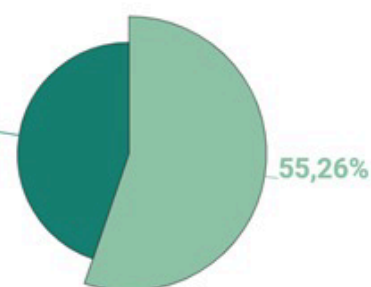
526*
CONTRATOS FIRMADOS



95%

INDICADORES COM ICM IGUAL
OU MAIOR QUE 100%

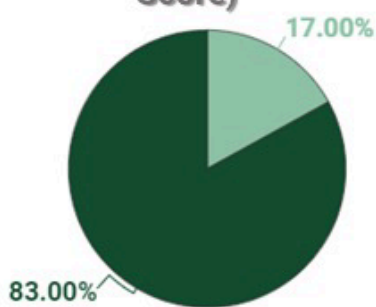
44,74%



● ICM = 100% ● ICM > 100%

* Número total incluindo os contratos do mês de maio, período onde vigorou o contrato emergencial.

SATISFAÇÃO DO PÚBLICO COM OS ESPETÁCULOS DO ANO (metodologia Net Promoter Score)



● NPS de 62 até 75 ● NPS acima de 75

ESPETÁCULOS DESTAQUES DA TEMPORADA

Quarteto de Cordas da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich

Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms

Balé da Cidade apresenta "Composição #3"

Coral Paulistano apresenta Forrest e Brahms

Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi

ZONA	NPS
Excelência	Entre 76 e 100
Qualidade	Entre 51 e 75

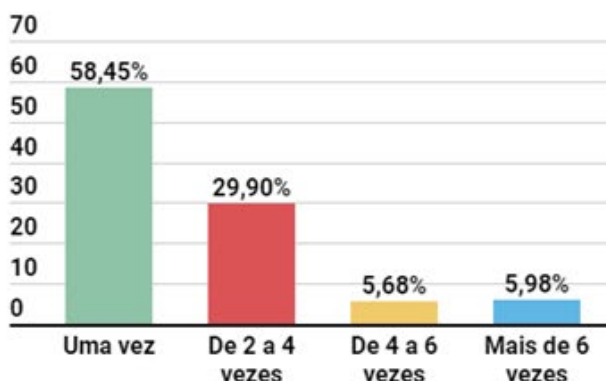
2021 EM DADOS



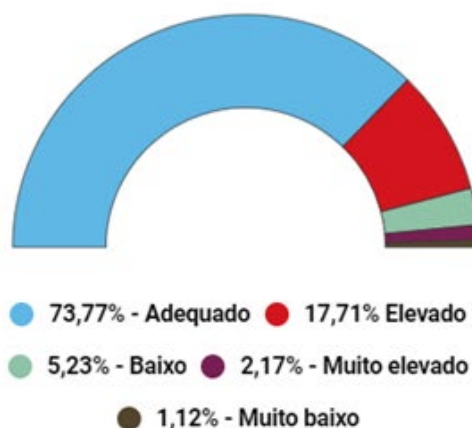
SATISFAÇÃO DO PÚBLICO COM O COMPLEXO DO TMSP

(com base na Pesquisa de Perfil de Público)

QUANTAS VEZES ASSISTIU UM ESPETÁCULO NO TMSP NOS ÚLTIMOS 12 MESES?



NA SUA OPINIÃO, O VALOR DOS INGRESSOS PARA OS ESPETÁCULOS QUE FREQUENTA É:



VOCÊ FREQUENTA OUTRAS ATIVIDADES COMO VISITAS EDUCATIVAS/GUIADAS?



72,94% - SIM



26,16% - NÃO



0,90% - OUTRA ATIVIDADE



Nuvem de palavras feita com os comentários sobre o TMSP

2. Status das ações não executadas

Das 25 ações previstas no plano de trabalho de 2021 à página 65 do Contrato de Gestão 02/FTMSP/2021, destacamos 3 que, apesar de terem sido discutidas e planejadas, não foram integralmente executadas durante o período proposto. São elas:

- Realização do planejamento estratégico e do plano tático;
- Implantação dos projetos de interlocução dos corpos artísticos com a Escola Municipal de Música e a Escola Municipal de Bailado;
- Primeira edição do programa de circulação dos corpos artísticos nos bairros da periferia de São Paulo.

Segue abaixo a atualização do status de cada uma delas.

Realização do planejamento estratégico e do plano tático

A referida ação estava prevista para o mês 6 (novembro de 2021), segundo o plano de trabalho detalhado no Contrato. No entanto, devido à percepção da necessidade latente de elaboração de um planejamento mais detalhado, menos a nível institucional e mais a nível operacional, optou-se por realizar primeiro um Planejamento Tático e adiar a realização do Planejamento Estratégico para o primeiro semestre de 2022. O Planejamento Tático ocorreu em duas sessões realizadas nos dias 01 e 02 de dezembro e envolveu todo o corpo diretivo, gerencial e coordenadores do Theatro Municipal. Nesses encontros foram apresentados e discutidos os 8 Objetivos para a Gestão do Complexo Theatro Municipal e seus Corpos Artísticos, parte integrante do Anexo I do Contrato de Gestão, e elaborado um cronograma de planejamento que vem sendo monitorado e atualizado pela equipe de Planejamento e Monitoramento junto aos demais departamentos.

Para o ano de 2022 também está previsto o início do trabalho de planejamento operacional, com objetivo de definição e melhoria dos fluxos de trabalhos, instrumentais e procedimentos operacionais padrão.

Implantação dos projetos de interlocução dos corpos dos corpos artísticos com a Escola Municipal de Música e a Escola Municipal de Bailado

O estabelecimento de interlocução entre os Corpos Artísticos do Complexo Theatro Municipal e as Escolas Municipais de Música e de Dança pertencentes à Fundação Theatro Municipal é considerado como uma ação de extrema importância para a Sustenidos na gestão do Complexo Theatro Municipal. E como tal, é parte integrante do objetivo 5 para a Gestão do Complexo Theatro Municipal e seus Corpos Artísticos proposto no Contrato de Gestão.

Essa era uma ação prevista para iniciar no mês 4 (setembro de 2021), segundo o plano de trabalho detalhado no Contrato. No entanto, já no início do trabalho de gestão, a Sustenidos percebeu o quão desafiador seria estabelecer essa interlocução, que precisa atuar nas inúmeras camadas que estruturam as Escolas e os Corpos Artísticos, tendo em mente que, do ponto de vista estrutural, as Escolas e os Corpos Artísticos não dialogam. Sendo assim, em 2021, iniciaram-se as primeiras conversas para a realização desse objetivo em um processo lento, cuidadoso, porém necessário.

Uma primeira reunião foi realizada em 13 de outubro de 2021. Nessa reunião estiveram presentes: Andrea Caruso Saturnino- Diretora Geral do Theatro Municipal; Ruby Vásquez Núñez- Diretora de Formação da FTM; Cristiana Souza- Coordenadora Artística da Escola de Dança da FTM; Emiliano Patarra- Coordenador Artístico da Escola de Música da FTM; Cassi Abranches- Coordenadora Artística do Balé da Cidade de São Paulo e Ana Lucia Lopes- Gerente de Formação Acervo Memória do Theatro Municipal.

Nesse encontro, alguns pontos ficaram acordados:

1- A importância e a complexidade de se estabelecer essa interlocução;

2- A construção de uma proposta institucional;

3- A realização de um estudo, envolvendo todos os Corpos Artísticos para a compreensão das possíveis parcerias que devem integrar a estrutura de funcionamento de cada Corpo Artístico e de cada Escola;

4- Em relação à Escola de Dança e ao Balé da Cidade, foi apontado uma lacuna entre o final da formação na Escola e o início da vida profissional do bailarino. Esse será um dos estudos a serem desenvolvidos nessa relação, que poderá ser estabelecida, entre a Escola de Dança e o Balé da Cidade.

5- A apresentação de um esboço da estrutura de formação das escolas (tempo de formação, níveis, instrumentos, linhas e dança etc.)

6- A participação da Gerência de Formação Acervo e Memória nas reflexões e definições estruturais que organizarão essas interlocuções;

7- A discussão da proposta preliminar sobre apadrinhamento encaminhada pela senhora Ruby Núñez para definição futura;

8- Observar as especificidades de organização curricular de cada uma das Escolas.

Diversas ideias foram apresentadas, porém percebeu-se, como imperativo, a necessidade de organizar uma estrutura regular para esses encontros em 2022, objetivando a criação e acompanhamento da execução de metas/datas para o cumprimento desse objetivo.

Uma segunda ação de aproximação entre o Theatro e as Escolas foi realizada em dezembro de 2021. A Gerente de Formação Acervo e Memória, Ana Lucia Lopes, propôs à Diretora de Formação da FTM, Ruby Núñez, que os alunos das Escolas participassem das visitas orientadas ao Theatro Municipal, organizadas pelo Núcleo de Educação que integra a gerência. Diversos grupos foram organizados e a ação demonstrou ser muito bem-vinda pelos alunos das Escolas.

Para o ano de 2022, está prevista a continuidade do processo já iniciado, propondo a criação da agenda regular de encontros, com o objetivo de garantir o planejamento e execução das etapas necessárias à constituição eficiente do projeto de parceria entre os Corpos Artísticos e as Escolas de Dança e a Escola de Música.

Primeira edição do programa de circulação dos corpos artísticos nos bairros da periferia de São Paulo

A proposta técnica apresentada pela Sustenidos para a realização da gestão do Complexo Theatro Municipal, aponta com um dos pilares fundamentais a ampliação e diversificação de seu público, observando, também, sua fidelização, aspecto fundamental dessa relação. Essa ação, parte do objetivo número 3 do plano de trabalho, estava prevista para iniciar no mês 4 (setembro de 2021).

Desde o início do Contrato, as equipes do Theatro envolvidas no desenvolvimento dessa estratégia, perceberam que impactar públicos e territórios mais abrangentes, possibilitando o início de uma real equidade de acesso, necessitaria de uma perspectiva mais ampla sobre os territórios e suas possibilidades.

Assim, foram propostas pequenas ações de observação do território com o objetivo de perceber as necessidades de organização de uma circulação mais ampla. O acompanhamento dessas ações confirmou um aspecto já previsto pelas equipes: para estruturar o Projeto, seria necessária a contratação de um profissional especializado para

efetivar o desenvolvimento e implementação do projeto. Essa profissional, cujo processo de seleção foi realizado em dezembro, iniciou o trabalho durante o mês de janeiro de 2022. Essa função passou a integrar a Gerência de Formação Acervo e Memória e trabalhará em diálogo constante com a Coordenação de Programação do Complexo Theatro Municipal.

O mapeamento e sistematização das organizações culturais periféricas, a observação das condições estruturais dos equipamentos para receber os Corpos Artísticos, a mobilização local do público, o estabelecimento do fluxo entre Bairros/Theatro e Theatro/Bairros compõe algumas das funções a serem desenvolvidas pela Supervisão de Articulação e Extensão contratada.

Cabe ressaltar ainda que durante boa parte do ano de 2021 os equipamentos públicos dos bairros periféricos, como CEUs, teatros e centros culturais, permaneceram fechados devido à pandemia do COVID-19, o que também foi um fator limitante no desenvolvimento dessa ação.

3. Quadro de Metas e Indicadores 2021

PLANO DE TRABALHO 2021- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL							
1 - METAS DE PRODUÇÃO							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Anual	2	2
					ICM Anual	100%	100%
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Anual	0	-
					ICM Anual	100%	-
		1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de	Meta Anual	1	1
					ICM Anual	100%	100%

			armazenamento			
1.4	Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Meta Anual	16	17	
			ICM Anual	100%	106%	
1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Anual	60%	100%	
			ICM Anual	100%	167%	
1.6	Regência das récitas pelo maestro titular - mínimo	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	Meta Anual	60%	59%	
			ICM Anual	100%	98%	
1.7	Produções de ópera com	Número de óperas com participação	Meta Anual	2	2	

			participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	ICM Anual	100%	100%
2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Anual	6	10
					ICM Anual	100%	167%
		2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	1	1
					ICM Anual	100%	100%
		2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	Meta Anual	70%	91%
					ICM Anual	100%	130%

		2.4	Concertos didáticos para formação de público	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Meta Anual	2	2
					ICM Anual	100%	100%
		2.5	Concertos didáticos para formação de público	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	Meta Anual	2	2
					ICM Anual	100%	100%
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	Meta Anual	1	1
					ICM Anual	100%	100%
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	Meta Anual	1	1
					ICM Anual	100%	100%

		3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	Meta Anual	1	1
					ICM Anual	100%	100%
		3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)	Número de temporadas executadas pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	Meta Anual	2	2
					ICM Anual	100%	100%
		3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Meta Anual	15	21
					ICM Anual	100%	140%
		3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de	Meta Anual	3	4
					ICM Anual	100%	133%

				divulgação			
		3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Meta Anual	1	1
					ICM Anual	100%	100%
4	Coral Lírico	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	4	12
					ICM Anual	100%	300%
		4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	3	3
					ICM Anual	100%	100%

5	Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Meta Anual	8	8
					ICM Anual	100%	100%
		5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	5	5
					ICM Anual	100%	100%
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Meta Anual	8	8
					ICM Anual	100%	100%
		6.2	Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro	Meta Anual	5	7

			do Complexo do Theatro Municipal	Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	ICM Anual	100%	140%
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Meta Anual	6	7
					ICM Anual	100%	117%
		7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	2	3
					ICM Anual	100%	150%
8	Especiais	8.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	Meta Anual	10	11
					ICM Anual	100%	110%

		8.2	Teatro no Theatro	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	Meta Anual	6	7
					ICM Anual	100%	117%
		8.3	Semana da criança	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	3	5
					ICM Anual	100%	167%
		8.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	Meta Anual	70%	52%
					ICM Anual	100%	71%
9	Educativo	9.1	Número de visitas educativas realizadas	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	Meta Anual	600	783
					ICM Anual	100%	131%

		9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.	Meta Anual	9000	11.174
					ICM Anual	100%	124%
3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL							
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsto	Realizado
19	Planejamento	19.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Anual	5 de maio	5 de maio
					ICM Anual	100%	100%
		19.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos	Meta Anual	5 de outubro	5 de outubro

			sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	ICM Anual	100%	100%
20	Gestão eficiente de recursos	20.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	Meta Anual	3,6%	7%
					ICM Anual	100%	194%
21	Satisfação e Formação de público	21.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.		Meta Anual	75	78,5
					ICM Anual	100%	100%
22	Satisfação e Formação de público	22.1	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	10%	17%
					ICM Anual	100%	170%

23	Qualidade do dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	23.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS	Meta Anual	1	1
					ICM Anual	100%	100%
24	Gestão do acervo e audiovisual	24.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	Meta Anual	30%	30%
					ICM Anual	100%	100%
		24.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluindo OER. Seis gravações por semestre	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	Meta Anual	100%	100%
					ICM Anual	100%	100%

4. Metas de Produção

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	02	02	100%

No período avaliatório foram realizadas as montagens inéditas dos títulos *María de Buenos Aires* e *The Rake's Progress*.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: <i>The Rake's Progress</i>	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	-		

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.

Metodologia de Mensuração: Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

Durante o período foi realizada e disponibilizada ao público a gravação da ópera María de Buenos Aires, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=GcGNZj9bNXk>

Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)

Metodologia de Mensuração: Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	16	17	106%

Durante o período avaliatório foram realizadas 17 récitas de ópera, com os títulos *María de Buenos Aires* e *The Rake's Progress*.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos

Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	60%	100%	167%

A Orquestra Sinfônica Municipal participou de todas as récitas de ópera do período avaliatório.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	TM - Sala de Espectáculos

Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas de óperas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	60%	59%	98%

O maestro Roberto Minczuk regeu 10 das 17 récitas de ópera do período avaliatório, conforme tabela abaixo:

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00	Sim

Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	Sim
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	Sim
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	Sim
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	Sim
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	Não
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	Não
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	Não
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	Não

Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

Metodologia de Mensuração: Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	02	02	100%

Com as participações do Coro Lírico na ópera María de Buenos Aires e do Coral Paulistano na Ópera The Rake's Progress, cumpre-se a meta anual de 02 óperas com participação dos coros.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00

Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00

Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

Metodologia de Mensuração: Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	06	10	167%

A Orquestra Sinfônica Municipal realizou 10 programas com pelo menos duas apresentações cada durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM, Coro Lírico	Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM, Coro Lírico	Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos

Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	08/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	09/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	22/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	23/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	25/10/2021	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	26/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	27/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

A Orquestra Sinfônica Municipal realizou 01 apresentação fora do Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	OSM	OSM Externa - Teatro nos Bairros	11/12/2021	18:00	Faculdade de Medicina USP

Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	70%	91%	130%

A OSM foi regida por seu maestro titular, Roberto Minczuk, nos concertos sinfônicos conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00	Não
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00	Não
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00	Não
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00	Sim

Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00	Sim
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00	Sim
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00	Sim
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	08/10/2021	19:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	09/10/2021	17:00	Sim
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	22/10/2021	19:00	Não
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	23/10/2021	17:00	Não
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	25/10/2021	20:00	Não
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	26/11/2021	19:00	Sim

Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	27/11/2021	17:00	Sim
--	---	------------	-------	-----

Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	02	02	100%

A OSM cumpriu as metas para o período avaliatório com 02 concertos realizados conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Concerto Didáticos	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos
Concerto Didáticos	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	25/11/2022	10:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	02	02	100%

Os concertos didáticos foram registrados em vídeo e seus registros foram devidamente encaminhados nos relatórios trimestrais.

Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de obras cujo direito de montagem é adquirido

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

Foi adquirida uma nova obra coreográfica durante o período avaliatório, apresentada no espetáculo Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Nome Atividade/Programa	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

No período avaliatório foi realizada uma remontagem coreográfica apresentada no espetáculo Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Nome Atividade/Programa	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

Metodologia de Mensuração: Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade de São Paulo apresentou o espetáculo Isso dá um Baile!, com coreografia de Henrique Rodovalho.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Nome Atividade/Programa	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)

Metodologia de Mensuração: Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	02	02	100%

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou duas temporadas, conforme tabela abaixo.

Categoria	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	15	21	140%

O Balé da Cidade de São Paulo realizou 21 apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	22/10/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	23/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	24/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	29/10/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	30/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	31/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	04/11/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	05/11/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	06/11/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Balé da Cidade de São Paulo	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	19/12/2021	18:00	TM - Cúpula
Balé da Cidade de São Paulo	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	20/12/2021	20:00	TM - Cúpula
Balé da Cidade de São Paulo	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	21/12/2021	20:00	TM - Cúpula

Balé da Cidade de São Paulo	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	22/12/2021	20:00	TM - Cúpula
-----------------------------	---------------------	--	------------	-------	-------------

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	03	04	133%

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade de São Paulo realizou 04 apresentações externas, sendo uma em formato digital, além de duas em São Luiz- MA e uma em Fortaleza-CE, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	06/12/2021	20:00	Teatro Arthur Azevedo - São Luís/MA
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	09/12/2021	20:00	Cineteatro São Luiz - Fortaleza/CE
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	10/12/2021	21:00	13a Bienal Internacional de Dança do Ceará Teatro Arthur Azevedo - São Luís/MA

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Link do evento
Apresentação digital	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - III CONGREPICS	05/09/2021	19:30	https://www.3congrepics.com.br/programacao/

Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade

Metodologia de Mensuração: Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório foi executado no Theatro Municipal o programa “Composição #3”, em 04 apresentações conjuntas entre o Balé da Cidade de São Paulo e a Orquestra Sinfônica Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta “Composição #3”	19/12/2021	18:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta “Composição #3”	20/12/2021	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta “Composição #3”	21/12/2021	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta “Composição #3”	22/12/2021	20:00	TM - Cúpula

Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	04	12	300%

Foram realizadas 12 apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal, durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM, Coro Lírico	Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM, Coro Lírico	Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Coro Lírico Municipal de São Paulo	Coro Lírico, OSM	DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	25/06/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Coro Lírico Municipal de São Paulo	Coro Lírico, OSM	DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	26/06/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Coro Lirico Municipal de São Paulo	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Coro Lirico Municipal de São Paulo	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Coro Lirico Municipal de São Paulo	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	17/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Coro Lirico Municipal de São Paulo	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	18/12/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Coro Lirico Municipal de São Paulo	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	19/12/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	03	03	100%

Foram realizadas 3 apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, duas na Basílica Nossa Senhora do Carmo e uma na Catedral da Sé, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	11/12/2021	17:15	Basílica Nossa Senhora do Carmo
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	12/12/2021	12:15	Catedral da Sé
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	19/12/2021	12:15	Basílica Nossa Senhora do Carmo

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	08	08	100%

Durante o período avaliatório foram realizadas 08 apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal, sendo 06 apresentações presenciais e duas online, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	Coral Paulistano Convida Carroceiros	17/09/2021	13:30	PA - Área de Convivência
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	85 anos do Coral Paulistano	01/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	85 anos do Coral Paulistano	02/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Coral Paulistano Mário de Andrade	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	20/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Coral Paulistano Mário de Andrade	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	21/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Coral Paulistano Mário de Andrade	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	22/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos

Apresentações online

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Link	Minutagem
Apresentações online	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Forrest e Brahms	22/08/2021	https://www.youtube.com/watch?v=1spt2V2kqu4	00:23:34
Apresentações online	Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Holst e Rachmaninov	05/09/2021	https://www.youtube.com/watch?v=KdjYpp1Ie0Q	00:27:06

Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	05	05	100%

Foram realizadas 05 apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Foram realizadas duas apresentações na Casa das Rosas, uma na Catedral da Sé e uma na Basílica Nossa Senhora do Carmo, conforme tabela abaixo. Além disso, o Coral participou de em formato digital, na VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba”, cujo relatório descritivo da participação com endereços para os vídeos exibidos foi encaminhado nos referidos relatórios trimestrais..

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Apresentação do Coral Paulistano na Catedral da Sé - Dia de Finados	02/11/2021	15:00	Catedral da Sé
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	04/12/2021	17:30	Basílica Nossa Senhora do Carmo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	05/12/2021	15:00	Casa das Rosas
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	05/12/2021	16:30	Casa das Rosas

Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	08	08	100%

Durante o período avaliatório, foram realizadas 08 apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas Apresenta: HENRIQUE OSWALD e ANTONIN DVORAK	24/06/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto da Cidade apresenta Música Barroca	21/10/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas apresenta Piazzolla	25/11/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	09/12/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	10/12/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório

Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	05	07	140%

O Quarteto de Cordas realizou 07 apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	CONCERTO EXTERNO QUA 01 Concerto Didático	16/09/2021	17:00	Ocupação 9 de Julho
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	CONCERTO EXTERNO QUA 01	16/09/2021	19:00	Ocupação 9 de Julho
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	44º Semana Guiomar Novaes - São João da Boa Vista	18/09/2021	19:00	Teatro Municipal de São João da Boa vista
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Concerto Externo 03 - Quarteto Apresenta Lacerda e Villa Lobos	29/10/2021	20:00	Luteria Fagundes
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto Apresenta Hércules Gomes e Sivuca	21/11/2021	18:00	Biblioteca Mario de Andrade
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto Externo 9º Festival Internacional da Música na Serra	01/12/2021	19:00	Teatro Marajoara
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas Externo Apresenta DEBUSSY E IVES	11/12/2021	19:00	Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí

Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	06	07	117%

Durante o período avaliatório, a Orquestra Experimental de Repertório realizou 07 apresentações no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Experimental de Repertório - OER	Orquestra Experimental de Repertório LISZT E NEPOMUCENO	27/06/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Experimental de Repertório - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Experimental de Repertório - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Experimental de Repertório - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Experimental de Repertório - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Encerramento Jovens Solistas	07/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Orquestra Experimental de Repertório - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn e Guerra	28/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Orquestra Experimental de Repertório - OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Nielsen e Khachaturian"	19/12/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
--	---	------------	-------	--------------------------

Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	02	03	150%

A Orquestra Experimental de Repertório realizou, durante o período avaliatório, 03 apresentações fora do Complexo Theatro Municipal, todas na Sala São Paulo, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Experimental de Repertório - OER	Concertos Didáticos	19/11/2021	14:00	Sala São Paulo
Orquestra Experimental de Repertório - OER	Concertos Didáticos	19/11/2021	16:00	Sala São Paulo
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER Externo - Concertos Matinais	05/12/2021	11:00	Sala São Paulo

Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

Metodologia de Mensuração: Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	10	11	110%

Durante o período avaliatório foram realizadas 11 atividades sob o projeto Novos Modernistas. Sendo 04 concertos realizados na Sala de Espetáculos, envolvendo os corpos artísticos do Theatro e 07 atividades do projeto Artes na Praça, que ofereceu ateliê de arte impressa aberto, com oficinas de estêncil, carimbos, estamperia, frotagem e a intervenção artística “Rola o som”, que convidou o público dos arredores a entrar na Praça e participar das atividades.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Novos Modernistas	OSM	Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	6/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	8/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	10/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	13/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	15/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	17/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Intinerante	Artes na Praça	18/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

O projeto Artes na Praça marcou a abertura da Praça das Artes ao público após quase dois anos fechada devido à Pandemia do COVID-19.

Assim, o projeto pretendeu contribuir para o exercício cidadão de retomada do espaço público, uma vez que a pandemia impediu o convívio nesses locais por um longo período. Por intermédio de vivências artísticas que integram diferentes tipos de linguagem, o Projeto atendeu a um público muito diverso, com o objetivo de aproximar público e artes no uso da praça.

Duas grandes áreas, além de elementos de diferentes linguagens, foram o fio condutor do projeto, música e artes visuais. Na primeira tivemos o projeto *Rola o Som- Menestrel do público*. Projeto que convidou e envolveu um Fotógrafo e um DJ ambulante – O trovador e sua caixa. O menestrel. Assim, a função desse menestrel foi divulgar músicas e encantar as pessoas, travando um diálogo com o entorno e um convite à permanência, ainda que efêmera, mas revigorante e saudável no espaço da Praça e no convívio entre as pessoas. O menestrel foi o responsável por chamar e acolher o público, anunciando as intervenções e vivências artísticas que aconteceram na Praça e convidando a todos e todas para se expressarem.

Nas artes visuais, foram realizadas oficinas de arte impressa, como carimbo, estêncil e serigrafia. A partir da observação e registro do entorno, foram descobertos desenhos e padrões que foram trabalhados artisticamente em oficinas com diferentes técnicas e suportes.

Área Temática Especial

Que praça é essa? O que ela esconde? O que revela? Foram os temas provocadores para essas observações. Os diferentes olhares capturaram essas diferentes praças contidas no mesmo espaço compartilhado. Os registros se articularam em impressões distintas, para, depois, se sonhar com a Praça que se quer. Do registro da percepção ao registro do sonho. Que praça queremos? Quais usos pensamos para ela? Foram outras questões levantadas durante a dinâmica.

Essas produções foram compartilhadas em um grande mural-convite para que outros(as) pudessem completá-lo com seus registros.

No dia de encerramento das atividades houve a vivência de Maracatu, com o grupo Ago Anama, que teve início na Praça, circulando e se apresentando nas ruas do entorno.

Toda essa programação foi elaborada para a reabertura da Praça, no dia 6 de dezembro de 2021, com objetivo de acolher o público espontâneo e ressignificar o espaço como um lugar de convívio, experimentação artística, lazer e descanso.

Foram sete dias de atividades, com duração de três horas (14:00 às 17:00), em um intervalo de duas semanas, acontecendo às segundas, quartas, sextas, e sábado, na segunda semana.

O ateliê foi projetado para receber por volta de 25 pessoas, evitando assim possíveis aglomerações. As atividades propunham também caminhadas de observação e registros artísticos dentro da Praça e no seu entorno. Foi solicitado aos participantes o uso de máscaras durante todo o tempo de realização das atividades.

Registro de Público:

Dia 6/12/2021: 20 participantes

Dia 8/12/2021: 30 participantes

Dia 10/12/2021: 20 participantes

Dia 13/12/2021: 40 participantes

Dia 15/12/2021: 30 participantes

Dia 17/12/2021: 30 participantes

Dia 18/12/2021: 60 participantes

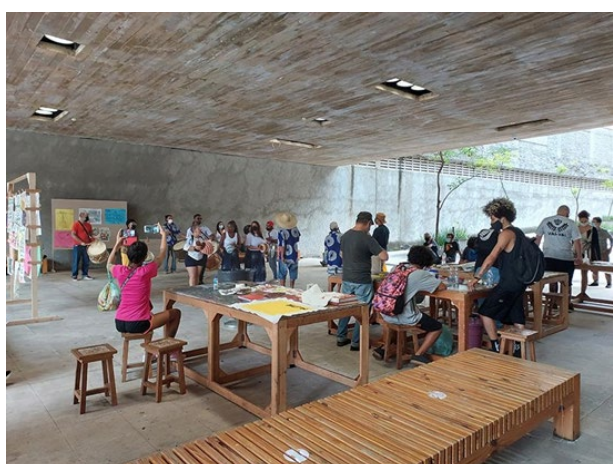
Observação: Foi contabilizado, por meio de contagem feita por um educador designado para esta função, o público que permaneceu na Praça e participou da programação, porém, há o público que ficou por um período curto no espaço, e também, o público que assistiu ao cortejo nas ruas sem acompanhar o percurso. Essas participações não foram somadas.

Registros fotográficos:





Artística – Especiais



Área Temática



Indicador 8.2: Teatro no Theatro

Metodologia de Mensuração: Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	06	07	117%

No período avaliatório foram realizadas 04 montagens teatrais no Theatro Municipal. Duas delas ocorreram presencialmente, Ocupação Maria D'apparecida e Risadas Pretas Importam e duas, que apesar de terem sido gravadas na Sala de Espetáculos do Theatro Municipal, foram transmitidas virtualmente, Ficções Sônicas e Assembléia.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	26/09/2021	19:00	TM - Cúpula
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	27/09/2021	19:00	TM - Cúpula
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	28/09/2021	19:00	TM - Cúpula
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Recital - Ocupação Maria D'apparecida – Movimento Nº 1	20/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Risadas Pretas Importam	20/11/2021	21:30	TM - Sala de Espetáculos

Área Temática – Especiais

Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Ficções Sônicas	18/12/2022	20:00	Youtube
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Assembléia	30/11/2021	20:00	Youtube/Zoom

Indicador 8.3: Semana da criança

Metodologia de Mensuração: Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	03	05	167%

Durante o período avaliatório ocorreram 05 apresentações da Semana da Criança no Theatro Municipal, realizados pela Orquestra Experimental de Repertório, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	12/10/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	13/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	15/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	16/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	17/10/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos

Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações

Metodologia de Mensuração: Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	70%	52%	71%

O não atingimento da meta em sua integralidade, justifica-se pelo impacto das novas medidas de segurança contra o COVID-19 que passaram a vigorar a partir do dia 11 de novembro em todo o estado de São Paulo

(<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/noticia/novas-medidas-de-seguranca-contr-a-covid-19-serao-implementadas-a-partir-de-11-de-novembro/>). As medidas restritivas, como capacidade reduzida e distanciamento obrigatório, que eram aplicadas em todos os eventos, seguindo as orientações do Decreto nº 60.488, de 27 de agosto de 2021, foram canceladas a partir desta data. Durante todo o ano de 2021 o Complexo Theatro Municipal trabalhou no sentido de garantir o sucesso da retomada de suas atividades presenciais, o que pode ser percebido pelo avanço no percentual de ocupação entre o II trimestre (julho), onde as atividades contavam com apenas 33% de ocupação de público e o terceiro trimestre, que passou a contar com 69% de ocupação, fruto de um intenso trabalho de divulgação e conscientização das equipes do Theatro Municipal no sentido de garantir que o público se sentisse seguro novamente para voltar a frequentar esses espaços. Até o cancelamento das medidas restritivas, o Theatro Municipal estava operando com capacidade de 30% de ocupação e a partir dessa data passou a operar em 100%, o que significou um aumento de 460 para 1440 lugares oferecidos, ocasionando, conseqüentemente, uma redução do percentual de ocupação de público neste trimestre. Apesar de as medidas restritivas terem sido flexibilizadas, acreditamos que o público ainda levará algum tempo para sentir-se seguro em frequentar ambientes fechados com capacidade total liberada. No entanto, para os próximos meses trabalharemos de forma ainda mais efetiva na divulgação dos espetáculos junto ao público para

que o percentual de ocupação volte ao patamar esperado. Apresentamos a seguir os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	% ocupação
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM, Coro Lírico	Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	457	272	60%	110	24%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM, Coro Lírico	Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	457	122	27%	106	23%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Apresenta: HENRIQUE OSWALD e ANTONIN DVORAK	24/06/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	50	46	92%	40	80%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	Coro Lírico, OSM	DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	25/06/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	388	111	29%	76	20%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	Coro Lírico, OSM	DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	26/06/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	388	252	65%	201	52%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório LISZT E NEPOMUCENO	27/06/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	388	203	52%	176	45%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	388	165	43%	102	26%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	388	300	77%	216	56%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta	04/07/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	388	280	72%	210	54%

		Homenagem a Villani-Côrtes								
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	457	376	82%	346	76%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	457	368	81%	272	60%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	457	354	77%	317	69%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM	Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00	TM - Sala de Espetáculos	388	331	85%	269	69%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	60	59	98%	53	88%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	457	384	84%	316	69%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	457	398	87%	312	68%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	457	381	83%	305	67%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	457	404	88%	315	69%

Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	457	386	84%	313	68%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	457	393	86%	318	70%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	356	76%	309	66%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	408	87%	343	73%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	402	85%	347	74%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	405	86%	331	70%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	412	87%	332	70%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	398	85%	280	59%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	387	82%	321	68%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	471	390	83%	318	68%

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	60	60	100%	44	73%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	355	75%	275	58%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	404	86%	330	70%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	471	411	87%	331	70%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	390	83%	331	70%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	394	84%	301	64%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	471	388	82%	322	68%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	471	414	88%	342	73%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	447	95%	345	73%
Ópera	OSM, Coro Lírico,	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	425	90%	347	74%

	Balé da Cidade									
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	421	89%	378	80%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Não se aplica	Premiere "Andre Matos - Maestro do Rock"	14/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	443	94%	396	84%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	435	92%	364	77%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	CONCERTO EXTERNO QUA 01 Concerto Didático	16/09/2021	17:00	Ocupação 9 de Julho	30	-	-	13	
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	434	92%	291	62%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	CONCERTO EXTERNO QUA 01	16/09/2021	19:00	Ocupação 9 de Julho	30	-	-	25	
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	Coral Paulistano Convida Carroceiros	17/09/2021	13:30	PA - Área de Convivência	30	30	100%	20	66,7%

Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	418	89%	337	71,5%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	433	92%	362	76,9%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	44º Semana Guiomar Novaes - São João da Boa Vista	18/09/2021	19:00	Teatro Municipal de São João da Boa vista	500	-	-	170	
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00	TM - Sala de Espetáculos	471	414	88%	357	75,8%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	442	94%	382	81,1%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	60	60	100%	40	66,7%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 - Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	379	80%	296	62,8%
Coro Lírico Municipal de São	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 - Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	407	86%	299	63,5%

Paulo										
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Não se aplica	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	26/09/2021	19:00	TM - Cúpula	42	42	100%	31	73,8%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Não se aplica	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	27/09/2021	19:00	TM - Cúpula	42	30	71%	28	66,7%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Não se aplica	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	28/09/2021	19:00	TM - Cúpula	42	42	100%	34	81,0%
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	85 anos do Coral Paulistano	01/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	401	85%	336	71,3%
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	85 anos do Coral Paulistano	02/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	415	88%	311	66,0%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	08/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	406	86%	316	67,1%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	09/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	401	85%	315	66,9%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	12/10/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	402	352	88%	310	77,1%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	13/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	402	332	83%	274	68,2%

Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	15/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	402	330	82%	279	69,4%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	16/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	407	407	100%	358	88,0%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	17/10/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	414	414	100%	354	85,5%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Música Barroca	21/10/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	140	70%	108	54,0%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	22/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	371	371	100%	283	76,3%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	22/10/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	205	200	98%	161	78,5%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	23/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	424	424	100%	298	70,3%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	23/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	200	100%	169	84,5%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	24/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	202	200	99%	85	42,1%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	25/10/2021	20:00	TM - Sala de Espetáculos	415	415	100%	310	74,7%

Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	29/10/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	250	100%	201	80,4%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Concerto Externo 03 - Quarteto Apresenta Lacerda e Villa Lobos	29/10/2021	20:00	Luteria Fagundes	30	30	100%	28	93,3%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	30/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	265	253	95%	218	82,3%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	31/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	250	100%	212	84,8%
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	APRESENTAÇÃO DO CORAL PAULISTANO NA CATEDRAL DA SÉ - DIA DE FINADOS	02/11/2021	15:00	Catedral da Sé	1200	-	-	500	41,7%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	04/11/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	244	98%	185	74,0%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	05/11/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	244	98%	192	76,8%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	06/11/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	246	98%	203	81,2%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Encerramento Jovens Solistas	07/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	460	460	100%	330	71,7%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	891	62%	555	38,5%

Ópera	OSM, Coral Paulistan o	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	574	40%	389	27,0%
Ópera	OSM, Coral Paulistan o	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1322	92%	1066	74,0%
Ópera	OSM, Coral Paulistan o	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	609	42%	472	32,8%
Ópera	OSM, Coral Paulistan o	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1077	75%	755	52,4%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	concertos didáticos	19/11/2021	14:00	Sala São Paulo	1484	-	-	655	44,1%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	concertos didáticos	19/11/2021	16:00	Sala São Paulo	1484	-	-	733	49,4%
Ópera	OSM, Coral Paulistan o	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1211	84%	752	52,2%
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Não se aplica	Recital - Ocupação Maria D'apparecida – Movimento Nº 1	20/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	595	41%	361	25,1%
Ópera	OSM, Coral Paulistan	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1330	92%	815	56,6%

	o									
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Não se aplica	Risadas Pretas Importam	20/11/2021	21:30	TM - Sala de Espetáculos	1440	1346	93%	900	62,5%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	573	40%	464	32,2%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto Apresenta Hércules Gomes e Sivuca	21/11/2021	18:00	Biblioteca Mario de Andrade	80	80	100%	63	78,8%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas apresenta Piazzolla	25/11/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	195	98%	135	67,5%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	26/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	629	44%	423	29,4%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	27/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1026	71%	759	52,7%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn e Guerra	28/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	708	49%	531	36,9%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto Externo 9º Festival Internacional da Música na Serra	01/12/2021	19:00	Teatro Marajoara	472	377	80%	260	55,1%
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	04/12/2021	17:30	Basílica Nossa Senhora do Carmo	563	-	-	140	24,9%

Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	OER Externo - Concertos Matinais	05/12/2021	11:00	Sala São Paulo	1484	1143	77%	713	48,0%
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	05/12/2021	15:00	Casa das Rosas	30	-	-	30	100,0%
Coral Paulistano Mário de Andrade	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	05/12/2021	16:30	Casa das Rosas	30	-	-	30	100,0%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	06/12/2021	20:00	Teatro Arthur Azevedo - São Luís/MA	750	730	97%	516	68,8%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	09/12/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	160	80%	120	60,0%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	09/12/2021	20:00	Cineteatro São Luiz - Fortaleza/CE	1050	-	-	1001	95,3%
Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	10/12/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	135	68%	103	51,5%
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	10/12/2021	21:00	13a Bienal Internacional de Dança do Ceará Teatro Arthur Azevedo - São Luís/MA	3000	-	-	3000	100,0%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	11/12/2021	17:15	Basílica Nossa Senhora do Carmo	563	-	-	120	21,3%

Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Externo Apresenta DEBUSSY E IVES	11/12/2021	19:00	Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí	429	429	100%	305	71,1%
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	OSM Externa - Teatro nos Bairros	11/12/2021	18:00	Faculdade de Medicina USP	255	-	-	180	70,6%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	12/12/2021	12:15	Catedral da Sé	1000	-	-	400	40,0%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	17/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1250	87%	903	62,7%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	18/12/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1294	90%	866	60,1%
Orquestra Experimental de Repertório - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Nielsen e Khachaturian”	19/12/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	594	41%	499	34,7%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	19/12/2021	12:15	Basílica Nossa Senhora do Carmo	563	-	-	100	17,8%
Coro Lírico Municipal de São Paulo	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	19/12/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1217	85%	958	66,5%
Balé da Cidade de São Paulo	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta “Composição #3”	19/12/2021	18:00	TM - Cúpula	120	115	96%	91	75,8%

Coral Paulistano Mário de Andrade	OSM, Coral Paulistan o	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	20/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	846	59%	475	33,0%
Balé da Cidade de São Paulo	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	20/12/2021	20:00	TM - Cúpula	120	120	100%	99	82,5%
Coral Paulistano Mário de Andrade	OSM, Coral Paulistan o	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	21/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	806	56%	555	38,5%
Balé da Cidade de São Paulo	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	21/12/2021	20:00	TM - Cúpula	120	115	96%	95	79,2%
Coral Paulistano Mário de Andrade	OSM, Coral Paulistan o	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	22/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1120	78%	758	52,6%
Balé da Cidade de São Paulo	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	22/12/2021	20:00	TM - Cúpula	120	114	95%	100	83,3%

Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	600	783	131%

Durante o período avaliatório foram atendidos 783 grupos de pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, sendo 690 visitas educativas e 93 visitas do projeto Fantasmagoria conforme tabelas abaixo.

Visitas educativas	Outubro
Julho	80
Agosto	102
Setembro	74
Outubro	126
Novembro	189
Dezembro	119
TOTAL	690

Fantasmagoria	Grupos
Setembro	43
Outubro	50
TOTAL	93

Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

Metodologia de Mensuração: Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	9.000	11.174	124%

Durante o período avaliatório foram atendidas 11.174 pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, conforme tabelas abaixo.

Visitas educativas	Outubro
Julho	695
Agosto	797
Setembro	703
Outubro	1.552
Novembro	3.061
Dezembro	2.048
TOTAL	8.856

Fantasmagoria	Grupos
Setembro	963
Outubro	1.355
TOTAL	2.318

5. Metas para apuração de remuneração variável

Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Data de divulgação para a FTMSMSP da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	05 de maio	05 de maio	100%

O objeto do indicador está fora do período avaliatório, pois pertence ao Contrato Emergencial nº 01/FTMSMSP/2022.

Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	05 de outubro	05 de outubro	100%

A programação para 2022 foi entregue no dia 05/10/2021 via ofício nº 214/2021, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual

Metodologia de Mensuração: Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	3,6%	7%	194%

A captação de recursos durante o período avaliatório foi de R\$ 5.163.860,06, o que corresponde a 7% do total do orçamento anual, segundo a metodologia de mensuração sugerida.

Importante ressaltar que o percentual alcançado é um significativo indício de recuperação da área, que foi muito afetada pela pandemia do COVID-19, conforme dados abaixo contendo o comparativo dos resultados atingidos desde o início do período pandêmico.

- Captação Instituto Odeon no TMSP: TC 01/FTMSP/2017, referente ao período de jan/2020 a out/2020- 4,5%
- Captação Santa Marcelina Cultura no TMSP: TCE 01/FTMSP/2020, vigente de Nov/2020 a Abr/2021- 0,42%
- Captação Sustenidos no TMSP: CG 02/FTMSP/2021, referente ao período de Jun/2021 a Dez/2021- 7,1%

Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada (NPS 78)	100%

Esse indicador busca medir a satisfação geral do público do Theatro com a programação. O objetivo é, de modo geral, conhecer a percepção do público visitante em relação às apresentações dos Corpos Artísticos por meio das avaliações dos espetáculos.

A metodologia utilizada para auferir a satisfação do público atendido é o Net Promoter Score (NPS), mesma metodologia empregada pelo Instituto Odeon durante os anos de sua gestão, o que nos permitiu agregar novos dados à série histórica já existente e apresentá-la neste relatório.

O NPS é uma ferramenta criada para permitir a mensuração da lealdade e satisfação dos clientes. Este modelo, considerado revolucionário quando comparado às alternativas anteriormente existentes, é amplamente utilizado por boa parte das maiores empresas do mundo. Seu método consiste basicamente em um questionário de apenas uma pergunta sobre a experiência do cliente com determinado produto ou serviço prestado. Os avaliadores são então divididos entre promotores (que pontuam a experiência com 9 ou 10 pontos), passivos ou neutros (que pontuam de 7 a 8, e não entram no cálculo) e detratores (que pontuam entre 0 e 6). O resultado final varia entre -100 (todo entrevistado é um detrator) e +100 (todo entrevistado é um promotor), e indica, portanto, um índice 'líquido' de detratores x promotores. A utilização do NPS em equipamentos culturais ainda não é amplamente difundida, embora o potencial da ferramenta seja enorme - ela permite entender, de forma simplificada, porém precisa, a relação do público com o equipamento e os espetáculos apresentados, auxiliando na manutenção dos aspectos positivos e correção dos aspectos negativos.

Para mensurar a satisfação do público do Theatro Municipal de São Paulo durante o período do 3º e 4º trimestre de 2021, elaborou-se um questionário online na plataforma SurveyMonkey, contendo duas perguntas: “Qual espetáculo você assistiu?”, e “Qual a probabilidade de você recomendar esse espetáculo assistido para um amigo ou colega?”. A terceira pergunta focou em saber se a pessoa assistiu a mais de um espetáculo: “Você assistiu a mais algum espetáculo?”, e, em caso de resposta afirmativa, uma nova caixa de perguntas sobre o espetáculo assistido era aberta para que ela pudesse avaliar. É importante ressaltar que o instrumental de coleta garantiu totalmente o anonimato do respondente, e em nenhum momento dados pessoais

foram solicitados, assim como o armazenamento e tratamento dos dados estão de acordo com as normas estabelecidas pela [Lei Geral de Proteção de Dados](#).

Os disparos da pesquisa foram realizados por meio da plataforma INTI, responsável também pela venda de ingressos online. Durante todo o período avaliatório, todas as pessoas que compraram ingressos e compareceram presencialmente aos espetáculos, receberam o link de acesso ao formulário: <https://pt.surveymonkey.com/r/TMSP2021>

Para a composição deste relatório, foram agrupadas as bases de dados do 3º e 4º trimestre, a fim de entendermos os resultados alcançados durante o período de 1 de julho a 31 de dezembro de 2021. Para manter a mesma linearidade de análise, ambos os trimestres tiveram seus planos amostrais calculados com margem de erro de 5% e confiabilidade de 90%. Desta forma, observou-se que uma amostra representativa para o período, seria de 2.411 respondentes.

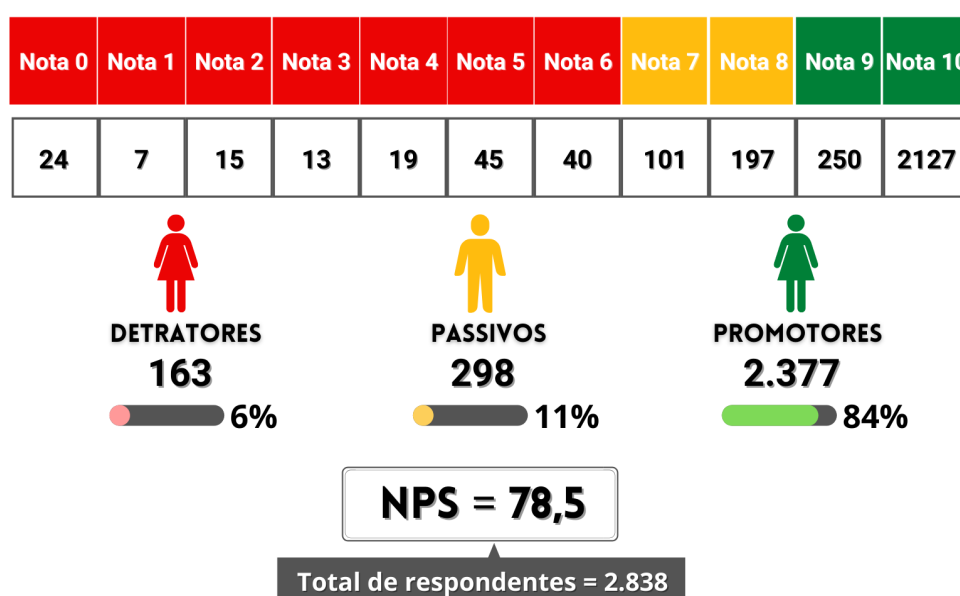
Após o somatório das bases, o número total de respondentes no período foi de 2.838 pessoas, que compareceram aos diferentes espetáculos realizados pelos seis Corpos Artísticos.

Para composição do quadro de metas, por se tratar de um indicador cuja consolidação temporal da mensuração é do tipo continuada, isto é, um indicador cujo resultado anual é obtido a partir da média de lançamentos relativos à ação ao longo do período avaliatório, chegou-se a um NPS anual de 78,5.

Ao todo, 84% dos respondentes foram classificados como promotores e apenas 6% como detratores, posicionando os espetáculos assistidos na zona de excelência, acima de 75 pontos. Abaixo, o resultado detalhado do somatório das pesquisas realizadas durante o ano:

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - Média geral dos Corpos Artísticos

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



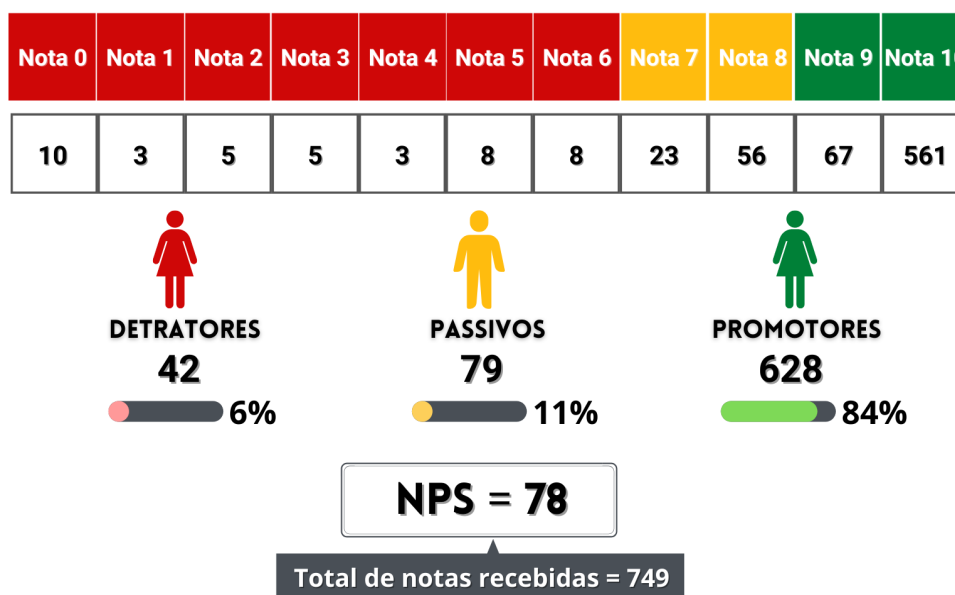
Para calcular o NPS por Corpo Artístico, agrupamos as notas recebidas em cada espetáculo para cada

Corpo Artístico que participou da apresentação, por isso apresentaremos o total de notas recebidas e não o total de respondentes.

Abaixo, o resultado do NPS calculado para cada Corpo Artístico durante o ano de 2021:

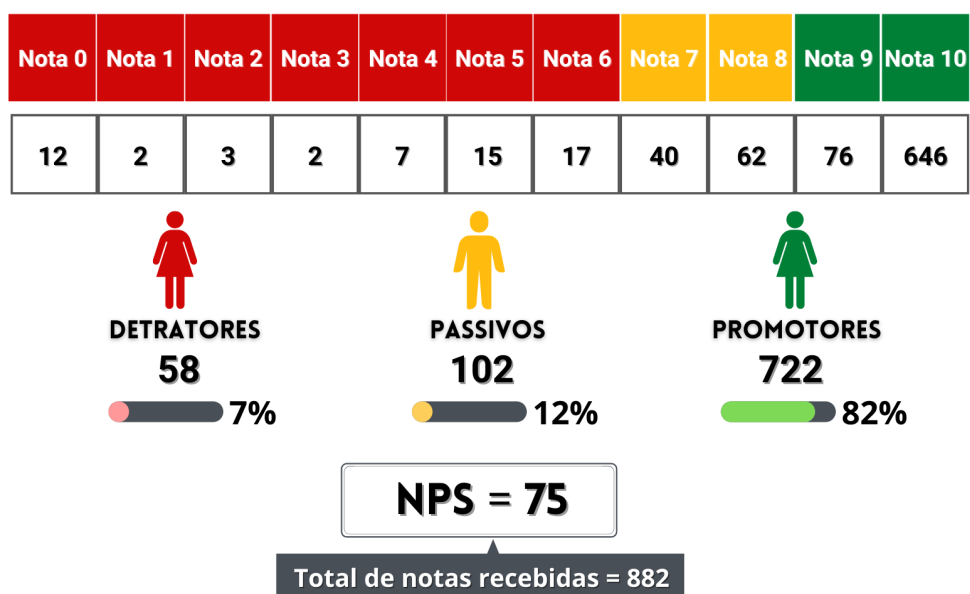
BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



CORO LÍRICO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



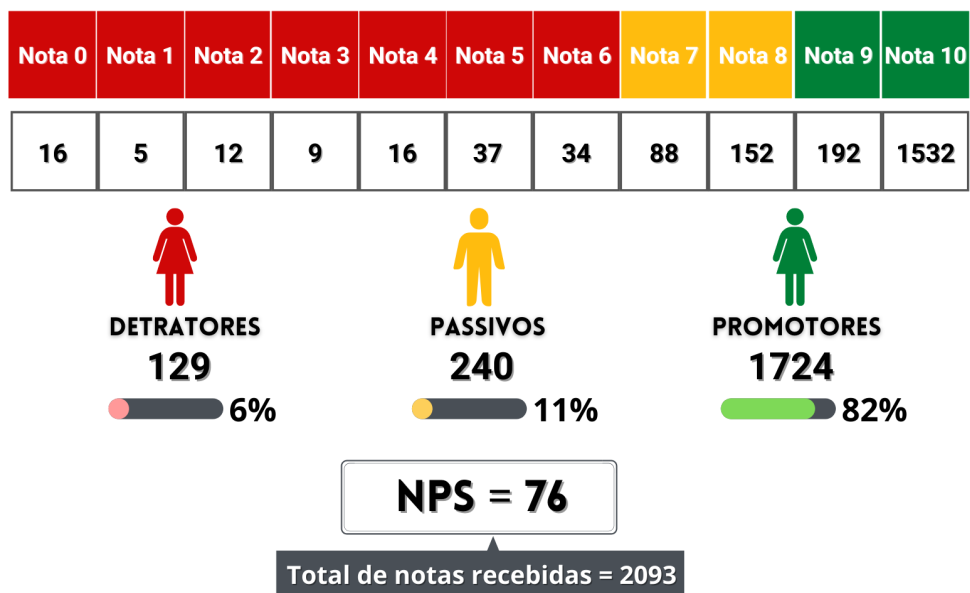
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



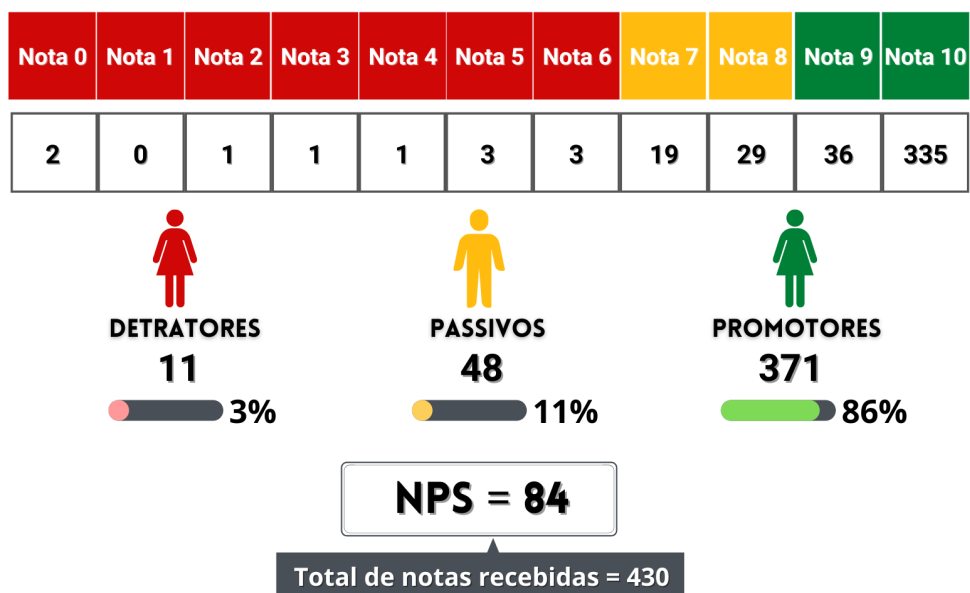
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



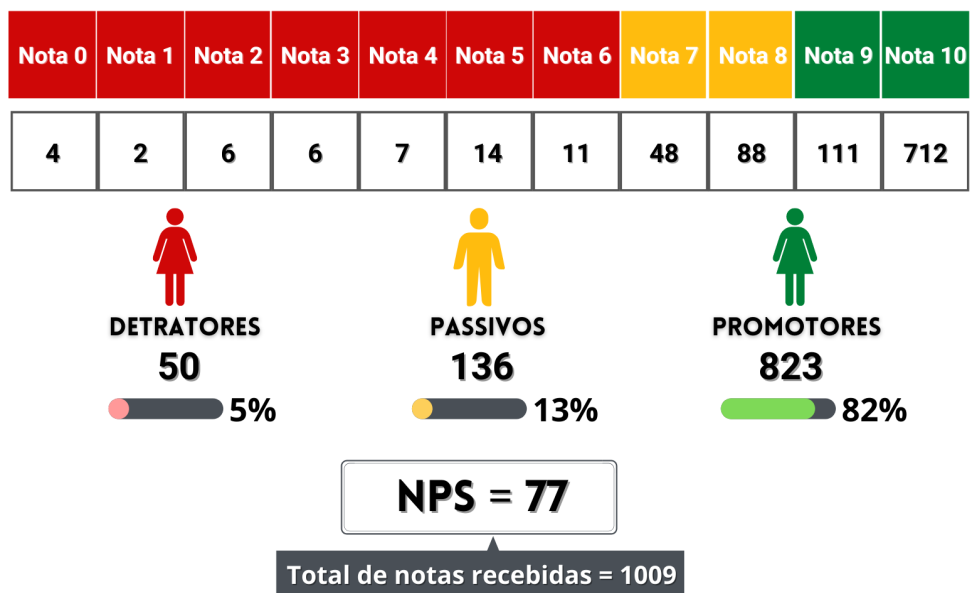
QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



CORAL PAULISTANO

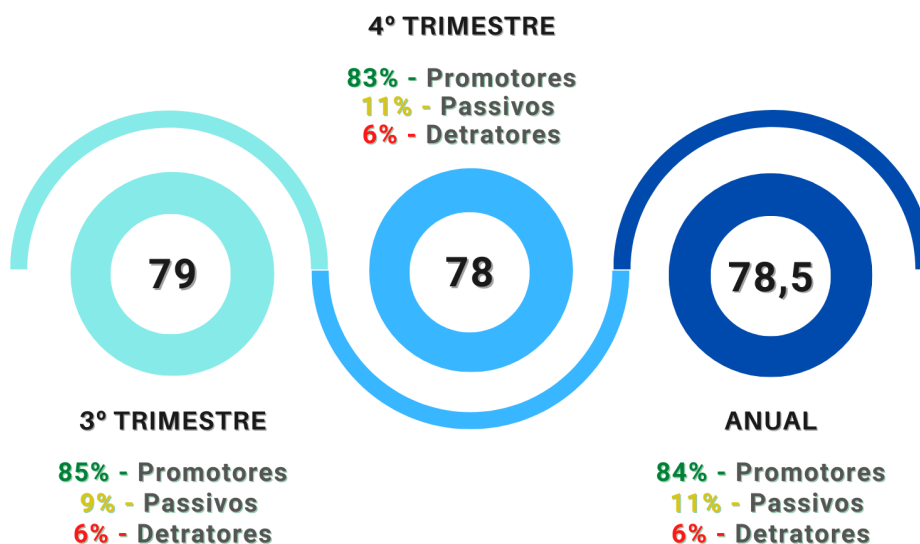
Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



ANÁLISE ANUAL DO INDICADOR

A imagem abaixo ilustra o desempenho do indicador durante o segundo semestre do ano de 2021.

LINHA DO TEMPO - PESQUISA DE SATISFAÇÃO 2021

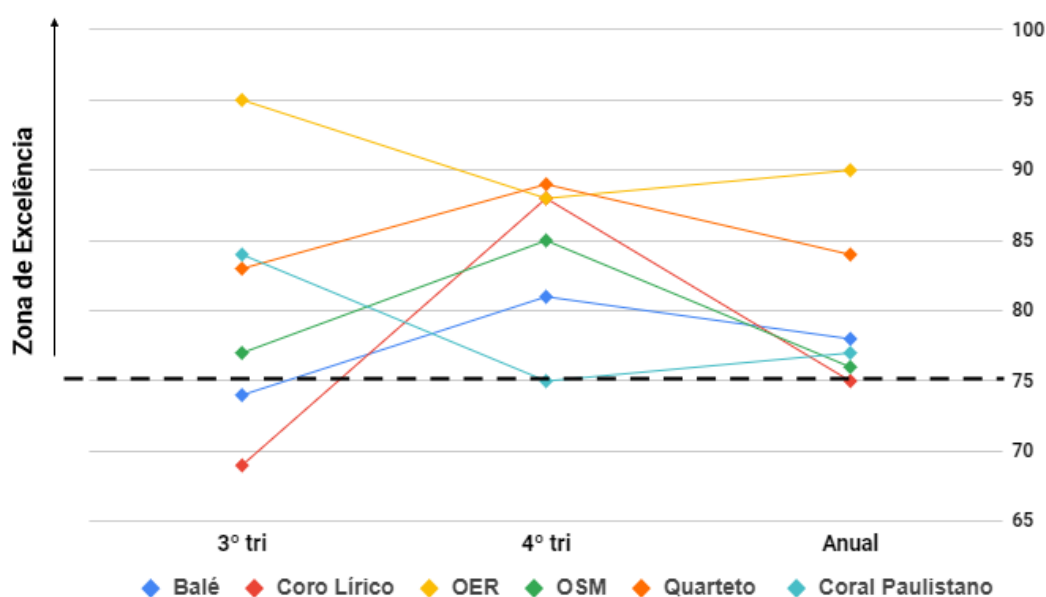


Ao analisarmos mais detalhadamente o resultado dos trimestres, percebemos que, no que tange ao 3º trimestre, a pesquisa realizada apresentou um grande número de promotores, sendo eles 85% dos respondentes, o que nos posicionou com um NPS de 79, acima da zona de excelência.

Da mesma forma, o 4º trimestre também manteve um alto número de promotores, o que possibilitou certa linearidade no desempenho geral do NPS anual.

Com base nestes resultados, é válido ressaltar que a nova programação do Theatro Municipal de São Paulo passou a atrair cada vez mais espectadores interessados nas apresentações, o que se comprovou pela alta procura de ingressos. Outro ponto a ser observado em ambos os trimestres é a boa receptividade em relação à Pesquisa de Satisfação uma vez que a amostra de respondentes foi atingida com sucesso, evidenciando que o público do Theatro possui grande interesse em contribuir com possíveis melhorias.

No tocante aos Corpos Artísticos, o gráfico abaixo condensa o NPS de cada um deles no decorrer do segundo semestre.



De modo geral, no 3º trimestre os Corpos Artísticos ficaram na zona de excelência, demonstrando que os espetáculos assistidos foram capazes de gerar uma experiência agradável e positiva ao público presente, especialmente, levando-se em consideração o estado mais restritivo em que o país se encontrava por ocorrência da pandemia do Covid-19. Com relação ao Coro Lírico e ao Balé, que ficaram na zona de qualidade, esse resultado significou que a porcentagem de promotores ainda foi maior que a de detratores e que alguns poucos ajustes

poderiam ser realizados para melhorar ainda mais a experiência do público presente, ajustes estes, que no 4º trimestre já elevaram ambos Corpos à zona de excelência.

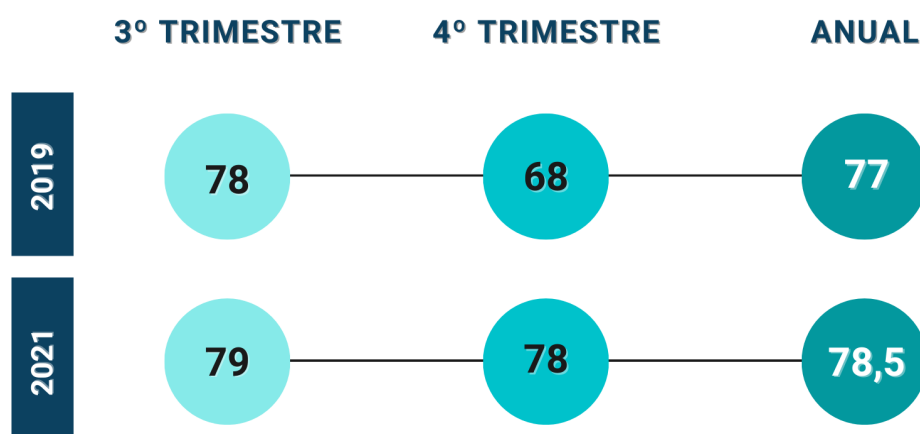
Com relação à satisfação do público no 4º trimestre, todos os Corpos Artísticos ficaram na zona de excelência.

COMPARAÇÃO COM DADOS DE ANOS ANTERIORES

Ao revisitarmos os dados anteriores da Pesquisa de Satisfação, levamos em consideração apenas o ano de 2019, uma vez que em 2020, devido à pandemia, não foi possível realizar a pesquisa. Para mantermos a coerência na comparação, foram analisados somente os dados do 3º e 4º trimestres, uma vez que nos primeiros trimestres de 2021 também não houve a realização da pesquisa.

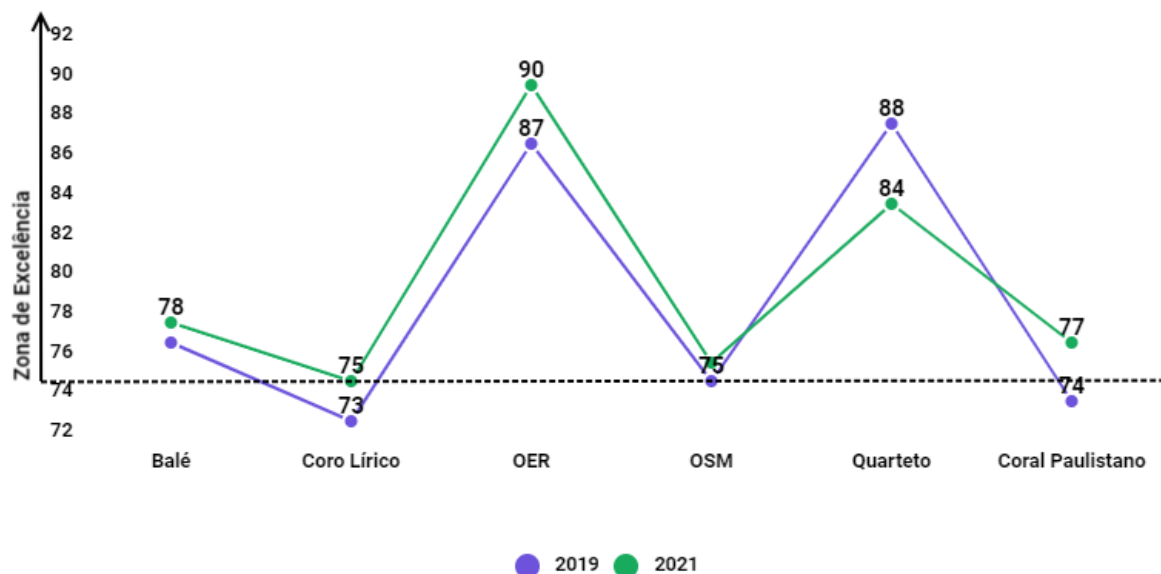
Abaixo, apresentamos a linha do tempo com os dados de 2019 e 2021 em perspectiva comparada.

LINHA DO TEMPO COMPARATIVA - 2019 e 2021



Podemos observar que, mesmo com os grandes obstáculos que a reabertura das atividades culturais teve neste contexto pandêmico, ainda assim a satisfação geral do público manteve-se constante, se comparado ao ano de 2019, anterior à pandemia, com a capacidade de ocupação máxima e todas as atividades acontecendo sem grandes limitações.

No que tange os Corpos Artísticos, o gráfico abaixo ilustra os dados comparativos do NPS anual de 2019 e 2021, usando como referência a zona de excelência.



Na comparação anual dos Corpos Artísticos, é possível afirmar que o ano de 2021 apresentou melhor desenvoltura, mesmo com todas as dificuldades que o contexto nos impôs. É importante ressaltar que a satisfação do público durante o período manteve-se o tempo todo na zona de excelência, o que confirma a qualidade da programação executada e o desempenho dos Corpos Artísticos na retomada das atividades do Theatro Municipal de São Paulo.

Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

Metodologia de Mensuração: Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	10%	17%	170%

O índice de gratuidade nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 17% durante o ano de 2021, atingindo um cumprimento de 170% da meta contratual. Conforme entendimento entre as partes, a fórmula de cálculo destes indicadores considera apenas os ingressos gratuitos utilizados para responsabilidade social nos espetáculos onde há cobrança de ingresso. Esse entendimento parte do princípio que esta formação de público com gratuidade visa democratizar e expandir o acesso, promovendo a inclusão e fomentando a acessibilidade e diversidade de público no Complexo Theatro Municipal. Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Capacidade	Público Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidades
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	110	6	5,5%
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	106	0	0,0%
Quarteto de Cordas Apresenta: HENRIQUE OSWALD e ANTONIN DVORAK	24/06/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	50	40	3	7,5%
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	25/06/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	388	76	0	0,0%
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	26/06/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	388	201	17	8,5%
Orquestra Experimental de Repertório LISZT E NEPOMUCENO	27/06/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	388	176	5	2,8%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtés	02/07/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	388	102	0	0,0%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtés	03/07/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	388	216	30	13,9%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtés	04/07/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	388	210	9	4,3%

Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	346	4	1,2%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	272	2	0,7%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	317	8	2,5%
Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	60	53	6	11,3%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	316	26	8,2%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	312	26	8,3%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	305	19	6,2%
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	315	23	7,3%
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	313	14	4,5%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	457	318	35	11,0%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	309	48	15,5%

Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	343	37	10,8%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	347	43	12,4%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	331	34	10,3%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	332	23	6,9%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	280	20	7,1%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	321	40	12,5%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	318	38	11,9%
Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	60	44	4	9,1%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	275	34	12,4%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	330	63	19,1%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	331	39	11,8%

Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	331	28	8,5%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	301	30	10,0%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	322	38	11,8%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	342	39	11,4%
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	345	21	6,1%
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	347	36	10,4%
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	378	38	10,1%
Premiere “Andre Matos – Maestro do Rock”	14/09/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	396	0	0,0%
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	364	40	11,0%
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	291	29	10,0%
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	337	28	8,3%

Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	362	39	10,8%
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	357	36	10,1%
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	382	39	10,2%
Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	60	40	0	0,0%
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	296	17	5,7%
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	299	6	2,0%
Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	26/09/2021	19:00	Não	TM - Cúpula	42	31	4	12,9%
Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	27/09/2021	19:00	Não	TM - Cúpula	42	28	4	14,3%
Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	28/09/2021	19:00	Não	TM - Cúpula	42	34	0	0,0%
85 anos do Coral Paulistano	01/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	336	26	7,7%
85 anos do Coral Paulistano	02/10/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	311	19	6,1%

Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	08/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	316	38	12,0%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	09/10/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	471	315	25	7,9%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	12/10/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	402	310	29	9,4%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	13/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	402	274	26	9,5%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	15/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	402	279	27	9,7%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	16/10/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	407	358	30	8,4%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	17/10/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	414	354	16	4,5%
Quarteto da Cidade apresenta Música Barroca	21/10/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	200	108	16	14,8%
A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	22/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	371	283	27	9,5%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	22/10/2021	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	205	161	9	5,6%
A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	23/10/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	424	298	11	3,7%

Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	23/10/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	169	15	8,9%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	24/10/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	202	85	5	5,9%
A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	25/10/2021	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	415	310	34	11,0%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	29/10/2021	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	201	16	8,0%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	30/10/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	265	218	16	7,3%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	31/10/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	212	14	6,6%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	04/11/2021	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	185	9	4,9%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	05/11/2021	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	192	4	2,1%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	06/11/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	203	15	7,4%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Encerramento Jovens Solistas	07/11/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	460	330	0	0,0%
Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	555	97	17,5%

Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	389	10	2,6%
Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	1066	75	7,0%
Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	472	36	7,6%
Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	755	67	8,9%
Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	752	81	10,8%
Recital - Ocupação Maria D'apparecida - Movimento Nº 1	20/11/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	361	91	25,2%
Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	815	90	11,0%
Risadas Pretas Importam	20/11/2021	21:30	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	900	97	10,8%
Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	464	42	9,1%
Quarteto de Cordas apresenta Piazzolla	25/11/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	200	135	14	10,4%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	26/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	423	52	12,3%

Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	27/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	759	101	13,3%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn e Guerra	28/11/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	531	57	10,7%
Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	09/12/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	200	120	15	12,5%
Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	10/12/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	200	103	2	1,9%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Nielsen e Khachaturian"	19/12/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	499	104	20,8%
Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	19/12/2021	18:00	Não	TM - Cúpula	120	91	5	5,5%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	20/12/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	475	28	5,9%
Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	20/12/2021	20:00	Não	TM - Cúpula	120	99	7	7,1%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	21/12/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	555	34	6,1%
Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	21/12/2021	20:00	Não	TM - Cúpula	120	95	8	8,4%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	22/12/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1440	758	80	10,6%

Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	22/12/2021	20:00	Não	TM - Cúpula	120	100	7	7,0%
--	------------	-------	-----	-------------	-----	-----	---	------

Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa

Metodologia de Mensuração: Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO 2021

A Avaliação de Desempenho 2021 prevista no item 23 do quadro de metas e indicadores 2021 do contrato de gestão 02/FTMS/2021 foi realizada conforme metodologia interna aprovada por pela Fundação Theatro Municipal de São Paulo em 05/11/2021 através do ofício no 236/FTMS/2021.

CONSCIENTIZAÇÃO

No período de 16/11/2021 a 30/11/2021 foram ministradas capacitações internas de conscientização, apresentação da metodologia, finalidade e passo a passo da Avaliação de Desempenho para todas as equipes participantes, conforme Anexo 1 – Conscientização Avaliação de Desempenho 2021.

AVALIAÇÃO

As avaliações foram realizadas no período de 22/11/2021 a 10/12/2021.

A ferramenta utilizada foi a plataforma Survey Monkey e os questionários das avaliações foram divididos em 3 links, conforme os tipos de avaliação propostos:

[Auto Avaliação - Theatro Municipal de São Paulo Survey \(surveymonkey.com\)](#)

[Gestor avalia equipe - Theatro Municipal de São Paulo Survey \(surveymonkey.com\)](#)

[Equipe avalia gestor - Theatro Municipal de São Paulo Survey \(surveymonkey.com\)](#)

Ao clicar no link cada colaborador seleciona seu nome e departamento e é direcionado ao questionário correspondente. As questões foram distribuídas considerando as competências esperadas para cada cargo conforme matriz de competências constante na proposta da metodologia. A criação dos questionários na plataforma bem como a coleta e tratativa dos dados foi realizada pela área de Planejamento e Monitoramento, que é a área responsável pela

Gestão da Informação. Os dados foram compilados e os relatórios criados de forma a garantir o sigilo dos avaliadores. Após tratativa, os dados foram encaminhados à área de Recursos Humanos para continuidade do processo que envolve a devolutiva aos gestores, acompanhamento e suporte ao processo de feedback.

ADESÃO

A adesão foi satisfatória. A maior parte das ausências se deu em decorrência de férias ou afastamentos médicos no período da avaliação.

Auto Avaliação - 181 respostas (90%)

Equipe Avalia Gestor - 158 respostas (82%)

Gestor Avalia Equipe - 175 respostas (92%)

RESULTADOS

Abaixo a média geral de cada departamento:

DEPARTAMENTO	MÉDIA EQUIPE	MÉDIA GESTORES	MÉDIA GERAL	ARREDOND	PONTOS ATINGIDOS
Acervo e Pesquisa	3,51	3,26	3,39	3	Satisfatório
Administração Operacional e Financeira	3,57	3,81	3,69	4	Excelente
Balé da Cidade de São Paulo	3,36	3,27	3,32	3	Satisfatório
Captação de Recursos	3,37	3,59	3,48	4	Excelente
Comunicação	3,50	3,29	3,23	3	Satisfatório
Contratos	3,32	3,29	3,31	3	Satisfatório
Coral Lírico	3,38	3,34	3,36	3	Satisfatório
Coral Paulistano	3,46	3,28	3,37	3	Satisfatório
CTP- Cenotécnica	3,47	3,23	3,35	3	Satisfatório
CTP - Direção Técnica	3,41	3,25	3,33	3	Satisfatório
CTP - Figurino	3,42	3,28	3,35	3	Satisfatório
CTP - Iluminação	3,38	3,31	3,35	3	Satisfatório
CTP - Sonorização	3,62	3,22	3,42	3	Satisfatório
Direção Geral	3,44	3,31	3,38	3	Satisfatório
Educação	3,47	3,30	3,39	3	Satisfatório
Finanças e Controladoria	3,44	3,29	3,37	3	Satisfatório
Formação, Acervo e Memória	3,91	3,91	3,91	4	Excelente
Infraestrutura e Patrimônio	3,43	3,30	3,37	3	Satisfatório
Musicoteca	3,43	3,28	3,36	3	Satisfatório
Orquestra Sinfônica Municipal	3,43	3,27	3,35	3	Satisfatório
Parcerias e Negócios	3,63	3,28	3,46	3	Satisfatório
Planejamento e Monitoramento	3,43	3,33	3,38	3	Satisfatório
Produção	3,38	3,19	3,29	3	Satisfatório
Programação	3,42	3,30	3,36	3	Satisfatório
Recursos Humanos	3,48	3,28	3,38	3	Satisfatório
Segurança do Trabalho	3,11	3,60	3,36	3	Satisfatório
Tecnologia da Informação	3,67	4,00	3,84	4	Excelente

Não foi possível calcular as médias dos departamentos de Compras e Atendimento ao Público, em decorrência do desligamento dos coordenadores das áreas, que coincidiu com o período de avaliação. Abaixo a média geral do Theatro Municipal, considerando todas as avaliações:

MÉDIA GERAL DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2021 DO THEATRO MUNICIPAL	
3,41	Satisfatório

Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

Metodologia de Mensuração: Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	30%	46%	153%

Durante o período avaliatório, o Núcleo de Acervo e Pesquisa do Theatro Municipal realizou 46% da meta prevista. O relatório e demais documentos comprobatórios foram entregues nos respectivos relatórios trimestrais.

Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre

Metodologia de Mensuração: Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão Anual	Realizado Anual	ICM
1º de junho a 31 de dezembro de 2021	100%	100%	100%

Esta ação implica a classificação e catalogação de registros em vídeo, referente à programação do Theatro Municipal de São Paulo, a fim de incorporação ao acervo. Para o período avaliatório em questão esteve previsto o total de 06 catalogações referente ao segundo semestre de 2021. A meta foi cumprida em sua totalidade sendo classificadas e catalogadas as seguintes apresentações:

1. Pedro e o Lobo (Giramundo Pedro e os lobos) – Orquestra Experimental de Repertório;
2. A Casa (A Casa e Árvore do Esquecimento) – Balé da Cidade de São Paulo;
3. Piazzolla – Quarteto da Cidade;

O banco de dados criado para a classificação e catalogação contempla, ao mínimo, 3 corpos artísticos diferentes por trimestre. O banco foi criado no formato excel, constando de categorias classificatórias estabelecidas para a catalogação de documentos audiovisuais, seguindo normas nacionais e internacionais de tratamento documental para este tipo de suporte e tipologia. Dentre as categorias estabelecidas, destacam-se a decupagem dos vídeos e as descrições sumárias, possibilitando uma grande quantidade de informações possíveis de serem recuperadas. Destaca-se também o fato de que o banco de dados apresentado foi estabelecido de forma a possibilitar a futura migração de dados para o banco InPatrimonium, em fase de implementação, adquirido para esta finalidade. Com o cumprimento da meta, torna-se viável a futura recuperação de informação para fins de pesquisa interna e externa, bem como a salvaguarda dos registros.