

**CONTRATO DE GESTÃO 02/FTMSP/2021**

**PROCESSO Nº 8510.2021/0000250-5**

# **RELATÓRIO DE ATIVIDADES REALIZADAS IV TRIMESTRE 2021**

**SUSTENIDOS - ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**

**FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)**

## Sumário

RELATÓRIO DE ATIVIDADES REALIZADAS IV TRIMESTRE 2021	1
1. Apresentação	4
2. Metas Previstas x Realizadas	5
1. Metas de Produção	14
Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem	14
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	15
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	16
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	17
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	18
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	19
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	20
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	21
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	22
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	23
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público	24
Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público	25
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas	26
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas	27
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	28
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)	29
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	30
Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	32
Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade	33
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	34
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	35
Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro	2

Municipal – exceto óperas	36
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	37
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	38
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	39
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	40
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	41
Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	42
Indicador 8.2: Teatro no Theatro	49
Indicador 8.3: Semana da criança	51
Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações	52
Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas	59
Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas	60
<b>2. Metas para apuração de remuneração variável</b>	<b>61</b>
Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	61
Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	62
Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	63
Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	64
Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	71
Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	76
Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	79
Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	80

## 1. Apresentação

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.23 do Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, define um plano de metas e programação para o período de junho de 2021 a dezembro de 2021.

Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no trimestre compreendido entre os meses de outubro, novembro e dezembro de 2021, representativo do quarto trimestre, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados no período supracitado. O relato das realizações neste período inclui: o acompanhamento dos indicadores de cumprimento das metas e, quando for o caso de descumprimento de metas e resultados estabelecidos, as justificativas e as ações necessárias para atingirmos o desempenho ideal.

## 2. Metas Previstas x Realizadas

PLANO DE TRABALHO 2021- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL								
1 - METAS DE PRODUÇÃO								
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
					3º Trim	1	1	100%
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	2	2	100%
					ICM Anual	100%	100%	
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho		-	
					3º Trim		-	
					4º Trim		-	
					Meta Anual	0	-	
					ICM Anual	100%	-	
		1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	1	1	
					ICM Anual	100%	100%	
		1.4	Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho			
					3º Trim	6	9	150%
4º Trim	10				8	80%		
Meta Anual	16				17			
ICM Anual	100%				106%			

2	Concertos	1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
					3º Trim	60%	100%	167%
					4º Trim	60%	100%	167%
					Meta Anual	60%	100%	
					ICM Anual	100%	167%	
		1.6	Regência das récitas pelo maestro titular - mínimo	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	Junho			
					3º Trim	60%	67%	111%
					4º Trim	60%	50%	83%
					Meta Anual	60%	59%	98%
	ICM Anual				100%	98%		
	1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho				
				3º Trim	1	1	100%	
				4º Trim	1	1	100%	
				Meta Anual	2	2		
				ICM Anual	100%	100%		
2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho	1	1	100%
					3º Trim	2	6	300%
					4º Trim	3	3	100%
					Meta Anual	6	10	
					ICM Anual	100%	167%	
		2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	1	1	
					ICM Anual	100%	1	
		2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	Junho	70%	100%	143%
					3º Trim	70%	81%	116%
					4º Trim	70%	63%	89%
					Meta Anual	70%	91%	
					ICM Anual	100%	130%	

		2.4	Concertos didáticos para formação de público	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
					3º Trim	1	1	100%
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	2	2	
					ICM Anual	100%	100%	
		2.5	Concertos didáticos para formação de público	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	Junho			
					3º Trim	1	1	100%
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	2	2	
					ICM Anual	100%	100%	
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	1	1	
					ICM Anual	100%	100%	
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	Junho			
					3º Trim	1	1	100%
					4º Trim			
					Meta Anual	1	1	
					ICM Anual	100%	100%	
		3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	1	1	
					ICM Anual	100%	100%	
		3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)	Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	Junho			
					3º Trim	1	1	100%
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	2	2	
					ICM Anual	100%	100%	

		3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho			
					3º Trim	7	8	114%
					4º Trim	8	13	163%
					Meta Anual	15	21	
					ICM Anual	100%	140%	
		3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho			
					3º Trim		1	
					4º Trim	3	3	100%
					Meta Anual	3	4	
					ICM Anual	100%	133%	
		3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	1	1	
					ICM Anual	100%	100%	
4	Coral Lírico	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal - exceto óperas	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho		4	
					3º Trim	2	5	250%
					4º Trim	2	3	150%
					Meta Anual	4	12	
					ICM Anual	100%	300%	
		4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	3	3	100%
					Meta Anual	3	3	
					ICM Anual	100%	100%	
5	Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal - exceto óperas	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	0	0%
					3º Trim	3	3	100%
					4º Trim	4	5	125%
					Meta Anual	8	8	
					ICM Anual	100%	100%	

					Junho			
		5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trim	1	1	100%
					4º Trim	4	4	100%
					Meta Anual	5	5	
					ICM Anual	100%	100%	
					Junho			
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	1	100%
					3º Trim	3	3	100%
					4º Trim	4	4	
					Meta Anual	8	8	
					ICM Anual	100%	100%	
	6.2	Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho				
				3º Trim	2	3	150%	
				4º Trim	3	4	133%	
				Meta Anual	5	7		
				ICM Anual	100%	140%		
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	1	100%
					3º Trim	3	3	100%
					4º Trim	2	3	150%
					Meta Anual	6	7	
					ICM Anual	100%	117%	
	7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho				
				3º Trim	1	0	0%	
				4º Trim	1	3	300%	
				Meta Anual	2	3		
				ICM Anual	100%	150%		
8	Especiais	8.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	Junho			
					3º Trim	2	4	200%
					4º Trim	8	7	88%
					Meta Anual	10	11	
					ICM Anual	100%	110%	

		8.2	Teatro no Theatro	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	Junho			
					3º Trim	2	3	150%
					4º Trim	4	4	100%
					Meta Anual	6	7	
					ICM Anual	100%	117%	
		8.3	Semana da criança	Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	3	5	167%
					Meta Anual	3	5	
					ICM Anual	100%	167%	
		8.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	Junho	70%	33%	48%
					3º Trim	70%	69%	98%
	4º Trim				70%	55%	79%	
	Meta Anual				70%	52%		
	ICM Anual				100%	71%		
9	Educativo	9.1	Número de visitas educativas realizadas	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	Junho			
					3º Trim	200	256	128%
					4º Trim	400	484	121%
					Meta Anual	600	740	
					ICM Anual	100%	123%	
		9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.	Junho			
					3º Trim	3000	3158	105%
					4º Trim	6000	8016	134%
					Meta Anual	9000	11174	
					ICM Anual	100%	124%	
<b>3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL</b>								
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
19	Planejamento	19.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano	Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano	Junho			
					3º Trim			

		19.2	subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	4º Trim			
			Meta Anual	5 de maio	5 de maio			
			ICM Anual	100%	100%			
			Junho					
			3º Trim					
			4º Trim		Entregue	100%		
			Meta Anual	5 de outubro	5 de outubro			
ICM Anual	100%	100%						
20	Gestão eficiente de recursos	20.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	3,6%	7%	194%
					Meta Anual	3,6%	7%	
					ICM Anual	100%	194%	
21	Satisfação e Formação de público	21.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.		Junho			
					3º Trim	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada	100%
					4º Trim	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada	100%
					Meta Anual	75	78,5	
					ICM Anual	100%	100%	
22	Satisfação e Formação de público	22.1	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho	10%	20%	203%
					3º Trim	10%	21%	205%
					4º Trim	10%	10%	100%
					Meta Anual	10%	17%	
					ICM Anual	100%	170%	
23	Qualidade dos Profissionais técnicos, de produção e	23.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1	1	100%
					Meta Anual	1	1	

	administrativos				ICM Anual	100%	100%	
2 4	Gestão do acervo e audiovisual	24.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	30%	46%	153%
					Meta Anual	30%	46%	
					ICM Anual	100%	153%	
		24.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	Junho			
					3º Trim	50%	50%	100%
					4º Trim	50%	50%	100%
					Meta Anual	100%	100%	
					ICM Anual	100%	100%	

## 1. Metas de Produção

### Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

**Metodologia de Mensuração:** Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

#### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

No período avaliatório foi realizada a ópera The Rake's Progress com 08 récitas entre os dias 11 e 21 de novembro.

Categoria	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

**Metodologia de Mensuração:** Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	-		

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

### **Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.**

**Metodologia de Mensuração:** Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

#### **Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

<b>Período Avaliatório</b>	<b>Previsão trimestral</b>	<b>Realizado trimestral</b>	<b>ICM</b>
<b>1º de outubro a 31 de dezembro de 2021</b>	01	01	100%

Durante o período foi realizada a gravação da ópera The Rake's Progress. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=GcGNZj9bNXk>.

## **Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)**

**Metodologia de Mensuração:** Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

### **Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

<b>Período Avaliatório</b>	<b>Previsão trimestral</b>	<b>Realizado trimestral</b>	<b>ICM</b>
<b>1º de outubro a 31 de dezembro de 2021</b>	10	08	80%

<b>Tipo</b>	<b>Nome Atividade/Programa</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Local</b>
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

**Metodologia de Mensuração:** Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	60%	100%	167%

A Orquestra Sinfônica Municipal participou de todas as récitas de ópera do período avaliatório.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo

**Metodologia de Mensuração:** Proporção sobre o número total de récitas de óperas

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	60%	50%	83%

O maestro Roberto Minczuk regeu 04 das 08 récitas de ópera do período avaliatório, conforme tabela abaixo:

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	SIM
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	SIM
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	SIM
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	SIM
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	NÃO
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	NÃO
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	NÃO
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	NÃO

## Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

**Metodologia de Mensuração:** Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

O Coral Paulistano participou das 8 récitas da Ópera The Rake's Progress, durante o período avaliatório.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

**Metodologia de Mensuração:** Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	03	03	100%

A Orquestra Sinfônica Municipal realizou 03 programas com pelo menos duas apresentações cada durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	8/10/2021	19:00
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	9/10/2021	17:00
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	22/10/2021	19:00
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	23/10/2021	17:00
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	25/10/2021	20:00
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	26/11/2021	19:00
Orquestra Sinfônica Municipal - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	27/11/2021	17:00

## Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

A Orquestra Sinfônica Municipal realizou 01 apresentação fora do Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OSM	OSM	OSM Externa - Teatro nos Bairros	11/12/2021	18:00	Faculdade de Medicina USP

## Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

**Metodologia de Mensuração:** Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	70%	63%	89%

A OSM foi regida por seu maestro titular, Roberto Minczuk, em 5 dos 8 concertos sinfônicos realizados durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	08/10/2021	19:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	09/10/2021	17:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	26/11/2021	19:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	27/11/2021	17:00	Sim
Concertos - OSM	OSM Externa - Teatro nos Bairros	11/12/2021	18:00	Sim

## Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

**Metodologia de Mensuração:** Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

O concerto didático previsto para o período avaliatório ocorreu em 25 de novembro, às 10h na Sala de Espetáculos do Theatro Municipal. Como público, foram convidados os integrantes da Orquestra Experimental de Repertório e da Escola Municipal de Música.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular	Local
Concerto Didático	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	25/11/2022	10:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público

**Metodologia de Mensuração:** Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

O concerto didático realizado no dia 25 de novembro foi registrado em vídeo e segue anexo aos documentos comprobatórios deste relatório.

### Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas

**Metodologia de Mensuração:** Número de obras cujo direito de montagem é adquirido

#### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

Foi adquirida uma nova obra coreográfica durante o período avaliatório, apresentada no espetáculo Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!

## Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações no Theatro Municipal

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

### Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

**Metodologia de Mensuração:** Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

#### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade de São Paulo apresentou o espetáculo Isso dá um Baile!, com coreografia de Henrique Rodovalho.

### **Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)**

**Metodologia de Mensuração:** Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

#### **Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

<b>Período Avaliatório</b>	<b>Previsão trimestral</b>	<b>Realizado trimestral</b>	<b>ICM</b>
<b>1º de outubro a 31 de dezembro de 2021</b>	01	01	100%

Durante o período avaliatório o Balé da Cidade de São Paulo executou uma nova temporada do espetáculo Isso dá um baile!, conforme tabela abaixo.

<b>Categoria</b>	<b>Corpo Artístico</b>	<b>Nome Atividade/Programa</b>	<b>Local</b>
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

## Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	08	13	100%

O Balé da Cidade de São Paulo realizou 13 apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Programa/Atividade	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	22/10/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	23/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	24/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	29/10/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	30/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	31/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	04/11/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	05/11/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	06/11/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	19/12/2021	18:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	20/12/2021	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	21/12/2021	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	22/12/2021	20:00	TM - Cúpula

## Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	03	03	100%

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade de São Paulo realizou 3 apresentações externas, duas em São Luiz- MA e uma em Fortaleza- CE, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	06/12/2021	20:00	Teatro Arthur Azevedo - São Luís/MA
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	09/12/2021	20:00	Cineteatro São Luiz - Fortaleza/CE
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	10/12/2021	21:00	13a Bienal Internacional de Dança do Ceará Teatro Arthur Azevedo - São Luís/MA

### Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade

**Metodologia de Mensuração:** Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal

#### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório, foi executado um novo programa pelo Balé da Cidade de São Paulo e Orquestra Sinfônica Municipal no Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	19/12/2021	18:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	20/12/2021	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	21/12/2021	20:00	TM - Cúpula
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	22/12/2021	20:00	TM - Cúpula

## Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	02	03	150%

Foram realizadas 3 apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal, durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	17/12/2021 1	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	18/12/2021 1	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	“Concerto de Natal”: Amahl e os visitantes da noite	19/12/2021 1	17:00	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

**Metodologia de Mensuração:** Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	03	03	100%

Foram realizadas 3 apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, duas na Basílica Nossa Senhora do Carmo e uma na Catedral da Sé, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	11/12/2021	17:15	Basílica Nossa Senhora do Carmo
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	12/12/2021	12:15	Catedral da Sé
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	19/12/2021	12:15	Basílica Nossa Senhora do Carmo

## Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	04	05	125%

Durante o período avaliatório foram realizadas 5 apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	85 anos do Coral Paulistano	01/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	85 anos do Coral Paulistano	02/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	20/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	21/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	22/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	04	04	100%

Foram realizadas 04 apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, duas na Casa das Rosas, uma na Catedral da Sé e uma na Basílica Nossa Senhora do Carmo, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Apresentação do Coral Paulistano na Catedral da Sé - Dia de Finados	02/11/2021 1	15:00	Catedral da Sé
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	04/12/2021 1	17:30	Basílica Nossa Senhora do Carmo
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	05/12/2021 1	15:00	Casa das Rosas
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	05/12/2021 1	16:30	Casa das Rosas

## Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	04	04	100%

Durante o período avaliatório, foram realizadas 04 apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Música Barroca	21/10/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas apresenta Piazzolla	25/11/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	09/12/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	10/12/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório

## Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	03	04	133%

O Quarteto de Cordas realizou 04 apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, uma na Luteria Fagundes, uma na Biblioteca Mário de Andrade, uma no Teatro Marajoara e uma no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Concerto Externo 03 - Quarteto Apresenta Lacerda e Villa Lobos	29/10/2021 1	20:00	Luteria Fagundes
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Apresenta Hercules Gomes e Sivuca	21/11/2021 1	18:00	Biblioteca Mário de Andrade
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Externo 9º Festival Internacional da Música na Serra	01/12/2021 1	19:00	Teatro Marajoara
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Externo Apresenta DEBUSSY E IVES	11/12/2021 1	19:00	Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí

## Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	02	03	150%

Durante o período avaliatório, a Orquestra Experimental de Repertório realizou 3 apresentações no Complexo Theatro Municipal, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Encerramento Jovens Solistas	07/11/2021 1	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn e Guerra	28/11/2021 1	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Nielsen e Khachaturian"	19/12/2021 1	11:00	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	01	03	300%

A Orquestra Experimental de Repertório realizou, durante o período avaliatório, 03 apresentações fora do Complexo Theatro Municipal, todas na Sala São Paulo, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	OER	concertos didáticos	19/11/2021	14:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	OER	concertos didáticos	19/11/2021	16:00	Sala São Paulo
Concertos - OER	OER	OER Externo - Concertos Matinais	05/12/2021	11:00	Sala São Paulo

## Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

**Metodologia de Mensuração:** Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	08	07	100%

Durante o período avaliatório foi realizado o evento Artes na Praça, que ofereceu ateliê de arte impressa aberto, com oficinas de estêncil, carimbos, estamperia, frotagem e a intervenção artística “Rola o som”, que convidou o público dos arredores a entrar na Praça e participar das atividades.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	6/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	8/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	10/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	13/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	15/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Itinerante	Artes na Praça	17/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)
Ateliê Intinerante	Artes na Praça	18/12/2021	14:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)

O projeto Artes na Praça marcou a abertura da Praça das Artes ao público após quase dois anos fechada devido à Pandemia do COVID-19.

Assim, o projeto pretendeu contribuir para o exercício cidadão de retomada do espaço público, uma vez que a pandemia impediu o convívio nesses locais por um longo período. Por intermédio de vivências artísticas que integram diferentes tipos de linguagem, o Projeto atendeu a um público muito diverso, com o objetivo de aproximar público e artes no uso da praça.

Duas grandes áreas, além de elementos de diferentes linguagens, foram o fio condutor do projeto, música e artes visuais. Na primeira tivemos o projeto *Rola o Som- Menestrel do público*. Projeto que convidou e envolveu um Fotógrafo e um DJ ambulante – O trovador e sua caixa. O menestrel. Assim, a função desse menestrel foi divulgar músicas e encantar as pessoas, travando um diálogo com o entorno e um convite à permanência, ainda que efêmera, mas revigorante e saudável no espaço da Praça e no convívio entre as pessoas. O menestrel foi o responsável por chamar e acolher o público, anunciando as intervenções e vivências artísticas que aconteceram na Praça e convidando a todos e todas para se expressarem.

Nas artes visuais, foram realizadas oficinas de arte impressa, como carimbo, estêncil e serigrafia. A partir da observação e registro do entorno, foram descobertos desenhos e padrões que foram trabalhados artisticamente em oficinas com diferentes técnicas e suportes. Que praça é essa? O que ela esconde? O que revela? Foram os temas provocadores para essas observações. Os diferentes olhares capturaram essas diferentes praças contidas no mesmo espaço compartilhado. Os registros se articularam em impressões distintas, para, depois, se sonhar com a Praça que se quer. Do registro da percepção ao registro do sonho. Que praça queremos? Quais usos pensamos para ela? Foram outras questões levantadas durante a dinâmica.

Essas produções foram compartilhadas em um grande mural-convite para que outros(as) pudessem completá-lo com seus registros.

No dia de encerramento das atividades houve a vivência de Maracatu, com o grupo Ago Anama, que teve início na Praça, circulando e se apresentando nas ruas do entorno.

Toda essa programação foi elaborada para a reabertura da Praça, no dia 6 de dezembro de 2021, com objetivo de acolher o público espontâneo e ressignificar o espaço como um lugar de convívio, experimentação artística, lazer e descanso.

Foram sete dias de atividades, com duração de três horas (14:00 às 17:00), em um intervalo de duas semanas, acontecendo às segundas, quartas, sextas, e sábado, na segunda semana.

O ateliê foi projetado para receber por volta de 25 pessoas, evitando assim possíveis aglomerações. As atividades propunham também caminhadas de observação e registros artísticos dentro da Praça e no seu entorno. Foi solicitado aos participantes o uso de máscaras durante todo o tempo de realização das atividades.

Registro de Público:

Dia 6/12/2021: 20 participantes

Dia 8/12/2021: 30 participantes

Dia 10/12/2021: 20 participantes

Dia 13/12/2021: 40 participantes

Dia 15/12/2021: 30 participantes

Dia 17/12/2021: 30 participantes

Dia 18/12/2021: 60 participantes

**Observação:** Foi contabilizado, por meio de contagem feita por um educador designado para esta função, o público que permaneceu na Praça e participou da programação, porém, há o público que ficou por um período curto no espaço, e também, o público que assistiu ao cortejo nas ruas sem acompanhar o percurso. Essas participações não foram somadas.

Registros fotográficos:







Área Temática



## Indicador 8.2: Teatro no Theatro

**Metodologia de Mensuração:** Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	04	04	100%

No período avaliatório foram realizadas 04 montagens teatrais no Theatro Municipal. Duas delas ocorreram presencialmente, Ocupação Maria D'apparecida e Risadas Pretas Importam e duas, que apesar de terem sido gravadas na Sala de Espetáculos do Theatro Municipal, foram transmitidas virtualmente, Ficções Sônicas e Assembléia.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Recital - Ocupação Maria D'apparecida – Movimento Nº 1	20/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Risadas Pretas Importam	20/11/2021	21:30	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Ficções Sônicas	18/12/2022	20:00	Youtube
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	Teatro no Theatro	Assembléia	30/11/2021	20:00	Youtube/Zoom

instagram.com/p/CXeub82hq2E/

Instagram

Pesquisar



theatromunicipal • Seguindo

theatromunicipal • E vem mais programação online por aí! A peça teatral "Ficções Sônicas", de @gracepasso, será apresentada de forma online e gratuita em nosso canal do YouTube neste sábado, 18. Gravada aqui no nosso palco, o espetáculo conta com a participação de diversos artistas com linguagens distintas, entre eles a soprano @marlymontoni, a bailarina

Curtido por helenafmou e outras 410 pessoas

14 DE DEZEMBRO DE 2021

Adicione um comentário... [Publicar](#)

instagram.com/p/CW34zH3NufZ/

Instagram

Pesquisar



theatromunicipal • Seguindo

theatromunicipal • É amanhã! A peça "A Assembleia" será transmitida de forma gratuita no nosso canal do YouTube. Estrelando Carlota Joaquina, Eduardo Silva, Eucir de Souza e Kadu Garcia, sob curadoria, direção e mediação em cena de Beatriz Sayad e Juliana Jardim. A apresentação começa às 20h em nosso canal do YouTube e realiza o segundo ato pelo Zoom com a participação de vocês! No chat do vídeo,

2.280 visualizações

29 DE NOVEMBRO DE 2021

Adicione um comentário... [Publicar](#)

### Indicador 8.3: Semana da criança

**Metodologia de Mensuração:** Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

#### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	03	05	167%

Durante o período avaliatório ocorreram 05 apresentações da Semana da Criança no Theatro Municipal, realizados pela Orquestra Experimental de Repertório, conforme tabela abaixo.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	12/10/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	13/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	15/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	16/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas, Teatro no Theatro, outros projetos	OER	Semana da Criança: Suíte Os Comediantes e Pedro e o Lobo	17/10/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos

## Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações

**Metodologia de Mensuração:** Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) \*100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	70%	55%	78%

O não atingimento da meta em sua integralidade no IV trimestre, justifica-se pelo impacto das novas medidas de segurança contra o COVID-19 que passaram a vigorar a partir do dia 11 de novembro em todo o estado de São Paulo (<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/noticia/novas-medidas-de-seguranca-contr-a-covid-19-serao-implementadas-a-partir-de-11-de-novembro/>). As medidas restritivas, como capacidade reduzida e distanciamento obrigatório, que eram aplicadas em todos os eventos, seguindo as orientações do Decreto nº 60.488, de 27 de agosto de 2021, foram canceladas a partir desta data. Durante todo o ano de 2021 o Complexo Theatro Municipal trabalhou no sentido de garantir o sucesso da retomada de suas atividades presenciais, o que pode ser percebido pelo avanço no percentual de ocupação entre o II trimestre (julho), onde as atividades contavam com apenas 33% de ocupação de público e o terceiro trimestre, que passou a contar com 69% de ocupação, fruto de um intenso trabalho de divulgação e conscientização das equipes do Theatro Municipal no sentido de garantir que o público se sentisse seguro novamente para voltar a frequentar esses espaços. Até o cancelamento das medidas restritivas, o Theatro Municipal estava operando com capacidade de 30% de ocupação e a partir dessa data passou a operar em 100%, o que significou um aumento de 460 para 1440 lugares oferecidos, ocasionando, conseqüentemente, uma redução do percentual de ocupação de público neste trimestre. Apesar de as medidas restritivas terem sido flexibilizadas, acreditamos que o público ainda levará algum tempo para sentir-se seguro em frequentar ambientes fechados com capacidade total liberada. No entanto, para o próximo

trimestre trabalharemos de forma ainda mais efetiva na divulgação dos espetáculos junto ao público a fim de garantir que o percentual de ocupação volte ao patamar esperado.

O percentual de ocupação no período avaliatório foi de 55%, atingindo um cumprimento de 78% da meta contratual. Apresentamos a seguir os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

<b>Tipo</b>	<b>Corpo Artístico</b>	<b>Nome Atividade/Programa</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Local</b>	<b>Capacidade</b>	<b>Ingressos Emitidos</b>	<b>% Emitidos</b>	<b>Público Presente</b>	<b>% ocupação</b>
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	85 anos do Coral Paulistano	01/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	401	85%	336	71%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	85 anos do Coral Paulistano	02/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	415	88%	311	66%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	08/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	471	406	86%	316	67%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	09/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	471	401	85%	315	67%
Concertos - OER	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	12/10/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	402	352	88%	310	77%
Concertos - OER	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	13/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	402	332	83%	274	68%
Concertos - OER	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	15/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	402	330	82%	279	69%
Concertos - OER	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	16/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	407	407	100%	358	88%
Concertos - OER	OER	SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTEs e PEDRO E O LOBO	17/10/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	414	414	100%	354	86%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Música Barroca	21/10/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	140	70%	108	54%

Concertos - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	22/10/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	371	371	100%	283	76%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	22/10/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	205	200	98%	161	79%
Concertos - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	23/10/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	424	424	100%	298	70%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	23/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	200	200	100%	169	85%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	24/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	202	200	99%	85	42%
Concertos - OSM	OSM	A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	25/10/2021	20:00	TM - Sala de Espetáculos	415	415	100%	310	75%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	29/10/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	250	100%	201	80%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Concerto Externo 03 - Quarteto Apresenta Lacerda e Villa Lobos	29/10/2021	20:00	Luteria Fagundes	30	30	100%	28	93%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	30/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	265	253	95%	218	82%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	31/10/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	250	100%	212	85%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	APRESENTAÇÃO DO CORAL PAULISTANO NA CATEDRAL DA SÉ - DIA DE FINADOS	02/11/2021	15:00	Catedral da Sé	1200		0%	500	42%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	04/11/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	244	98%	185	74%

Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	05/11/2021	20:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	244	98%	192	77%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	06/11/2021	18:00	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	250	246	98%	203	81%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Encerramento Jovens Solistas	07/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	460	460	100%	330	72%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	891	62%	555	39%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	574	40%	389	27%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1322	92%	1.066	74%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	609	42%	472	33%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1077	75%	755	52%
Concertos - OER	OER	concertos didáticos	19/11/2021	14:00	Sala São Paulo	1484	0	0%	655	44%
Concertos - OER	OER	concertos didáticos	19/11/2021	16:00	Sala São Paulo	1484	0	0%	733	49%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1211	84%	752	52%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Recital - Ocupação Maria D'apparecida - Movimento Nº 1	20/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	595	41%	361	25%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1330	92%	815	57%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Risadas Pretas Importam	20/11/2021	21:30	TM - Sala de Espetáculos	1440	1346	93%	900	63%
Ópera	OSM, Coral Paulistano	Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	573	40%	464	32%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Apresenta Hércules Gomes e Sivuca	21/11/2021	18:00	Biblioteca Mario de Andrade	80	80	100%	63	79%

Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas apresenta Piazzolla	25/11/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	195	98%	135	68%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	26/11/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	629	44%	423	29%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	27/11/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1026	71%	759	53%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn e Guerra	28/11/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	708	49%	531	37%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto Externo 9º Festival Internacional da Música na Serra	01/12/2021	19:00	Teatro Marajoara	472	377	80%	260	55%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	04/12/2021	17:30	Basílica Nossa Senhora do Carmo	563		0%	140	25%
Concertos - OER	OER	OER Externo - Concertos Matinais	05/12/2021	11:00	Sala São Paulo	1484	1143	77%	713	48%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	05/12/2021	15:00	Casa das Rosas	30	0	0%	30	100%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Externo - Concerto de Natal	05/12/2021	16:30	Casa das Rosas	30	0	0%	30	100%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	06/12/2021	20:00	Teatro Arthur Azevedo - São Luís/MA	750	730	97%	516	69%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	09/12/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	160	80%	120	60%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	09/12/2021	20:00	Cineteatro São Luiz - Fortaleza/CE	1050	0	0%	1.001	95%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	10/12/2021	19:00	PA - Sala do Conservatório	200	135	68%	103	52%

Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade Externo - ISSO DÁ UM BAILE!	10/12/2021	21:00	13a Bienal Internacional de Dança do Ceará Teatro Arthur Azevedo - São Luís/MA	3000	0	0%	3.000	100%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	11/12/2021	17:15	Basílica Nossa Senhora do Carmo	563	0	0%	120	21%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas Externo Apresenta DEBUSSY E IVES	11/12/2021	19:00	Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí	429	429	100%	305	71%
Concertos - OSM	OSM	OSM Externa - Teatro nos Bairros	11/12/2021	18:00	Faculdade de Medicina USP	255	0	0%	180	71%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	12/12/2021	12:15	Catedral da Sé	1000	0	0%	400	40%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	"Concerto de Natal": Amahl e os visitantes da noite	17/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1250	87%	903	63%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	"Concerto de Natal": Amahl e os visitantes da noite	18/12/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1294	90%	866	60%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta "Nielsen e Khachaturian"	19/12/2021	11:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	594	41%	499	35%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Coro Lírico Externo Concerto de Natal	19/12/2021	12:15	Basílica Nossa Senhora do Carmo	563		0%	100	18%
Concertos - Coro Lírico	OSM, Coro Lírico	"Concerto de Natal": Amahl e os visitantes da noite	19/12/2021	17:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1217	85%	958	67%

Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	19/12/2021	18:00	TM - Cúpula	120	115	96%	91	76%
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	20/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	846	59%	475	33%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	20/12/2021	20:00	TM - Cúpula	120	120	100%	99	83%
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	21/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	806	56%	555	39%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	21/12/2021	20:00	TM - Cúpula	120	115	96%	95	79%
Concertos - Coral Paulistano	OSM, Coral Paulistano	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	22/12/2021	19:00	TM - Sala de Espetáculos	1440	1120	78%	758	53%
Dança - Balé da Cidade	OSM, Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	22/12/2021	20:00	TM - Cúpula	120	114	95%	100	83%

## Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas

**Metodologia de Mensuração:** Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	400	484	121%

Durante o período avaliatório foram atendidos 484 grupos de pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, conforme tabelas abaixo.

Visitas	Outubro	Novembro	Dezembro	Total
GRUPOS	126	189	119	434

Fantasmagoria	Outubro	Novembro	Dezembro	Total
GRUPOS	50	-	-	50

## Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

**Metodologia de Mensuração:** Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	6.000	8.016	134%

Durante o período avaliatório foram atendidas 8.016 pessoas em visitas guiadas ao Theatro Municipal, conforme tabelas abaixo.

Visitas	Outubro	Novembro	Dezembro	Total
Público	1.552	3.061	2.048	6.661

Fantasmagoria	Outubro	Novembro	Dezembro	Total
Público	1.355	-	-	1.355

## 2. Metas para apuração de remuneração variável

**Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera**

**Metodologia de Mensuração:** Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	-		

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

## **Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera**

**Metodologia de Mensuração:** Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas

### **Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

<b>Período Avaliatório</b>	<b>Previsão trimestral</b>	<b>Realizado trimestral</b>	<b>ICM</b>
<b>1º de outubro a 31 de dezembro de 2021</b>	05 de outubro	05 de outubro	100%

A programação para 2022 foi entregue no dia 05/10/2021 via ofício nº 214/2021, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

## **Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual**

**Metodologia de Mensuração:** Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 31 de dezembro de 2021	3,6%	7%	194%

A captação de recursos durante o período avaliatório foi de R\$ 5.163.860,06, o que corresponde a 7% do total do orçamento anual, segundo a metodologia de mensuração sugerida.

Importante ressaltar que o percentual alcançado é um significativo indício de recuperação da área, que foi muito afetada pela pandemia do COVID-19, conforme dados abaixo contendo o comparativo dos resultados atingidos desde o início do período pandêmico.

- Captação Instituto Odeon no TMSP: TC 01/FTMSP/2017, referente ao período de jan/2020 a out/2020- 4,5%
- Captação Santa Marcelina Cultura no TMSP: TCE 01/FTMSP/2020, vigente de Nov/2020 a Abr/2021- 0,42%
- Captação Sustenidos no TMSP: CG 02/FTMSP/2021, referente ao período de Jun/2021 a Dez/2021- 7,1%

## **Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.**

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada (NPS 78)	100%

Esse indicador busca medir a satisfação geral do público do Theatro com a programação. O objetivo é, de modo geral, conhecer a percepção do público visitante em relação às apresentações dos Corpos Artísticos por meio das avaliações dos espetáculos.

A metodologia utilizada para auferir a satisfação do público atendido é o Net Promoter Score (NPS), mesma metodologia empregada pelo Instituto Odeon durante os anos de sua gestão, o que nos permitirá agregar esses novos dados à série histórica já existente e apresentá-la no relatório anual.

O NPS é uma ferramenta criada para permitir a mensuração da lealdade e satisfação dos clientes. Este modelo, considerado revolucionário quando comparado às alternativas anteriormente existentes, é amplamente utilizado por boa parte das maiores empresas do mundo. Seu método consiste basicamente em um questionário de apenas uma pergunta sobre a experiência do cliente com determinado produto ou serviço prestado. Os avaliadores são então divididos entre promotores (que pontuam a experiência com 9 ou 10 pontos), passivos ou neutros (que pontuam de 7 a 8, e não entram no cálculo) e detratores (que pontuam entre 0 e 6). O resultado final varia entre -100 (todo entrevistado é um detratador) e +100 (todo entrevistado é um promotor), e indica, portanto, um índice 'líquido' de detratores x promotores. A utilização do NPS em equipamentos culturais ainda não é amplamente difundida, embora o potencial da ferramenta seja enorme - ela permite entender, de forma simplificada, porém precisa, a relação do público com o equipamento e os espetáculos

apresentados, auxiliando na manutenção dos aspectos positivos e correção dos aspectos negativos.

Para mensurar a satisfação do público do Theatro Municipal de São Paulo durante o 4º trimestre de 2021, elaborou-se um questionário online na plataforma SurveyMonkey, contendo duas perguntas: “Qual espetáculo você assistiu?”, e “Qual a probabilidade de você recomendar esse espetáculo assistido para um amigo ou colega?”. A terceira pergunta focou em saber se a pessoa assistiu a mais de um espetáculo: “Você assistiu a mais algum espetáculo durante os meses de julho, agosto e setembro de 2021?”, e, em caso de resposta afirmativa, uma nova caixa de perguntas sobre o espetáculo assistido era aberta para que ela pudesse avaliar. É importante ressaltar que o instrumental de coleta garantiu totalmente o anonimato do respondente, e em nenhum momento dados pessoais foram solicitados, assim como o armazenamento e tratamento dos dados estão de acordo com as normas estabelecidas pela [Lei Geral de Proteção de Dados](#).

Os disparos da pesquisa foram realizados por meio da plataforma INTI, responsável também pela venda de ingressos online. Durante todo o período do quarto trimestre, todas as pessoas que compraram ingressos e compareceram presencialmente aos espetáculos, receberam o link de acesso ao formulário: <https://pt.surveymonkey.com/r/TMSP2021>

Estatisticamente, o termo “população” é o conjunto de elementos que possuem características em comum, no caso do Theatro, nossa população é o público presente em cada espetáculo. No que se refere ao termo “amostra” podemos dizer que são subconjuntos da população, uma vez que é demorado, e mais custoso, trabalhar com a população como um todo. A técnica de retirada de uma amostra da população é chamada de amostragem. As variáveis utilizadas são as notas dadas em cada espetáculo aos diferentes Corpos Artísticos. Dito isto, com relação ao cálculo amostral, para mensurar o número ideal de respondentes, foi elaborado um plano amostral, com margem de erro de 5% e nível de confiabilidade de 90%. Utilizou-se como base o número de pessoas que compraram ingressos por meio da plataforma INT. Desta forma, foi observada que uma amostra representativa para o trimestre seria de 1.314 respondentes.

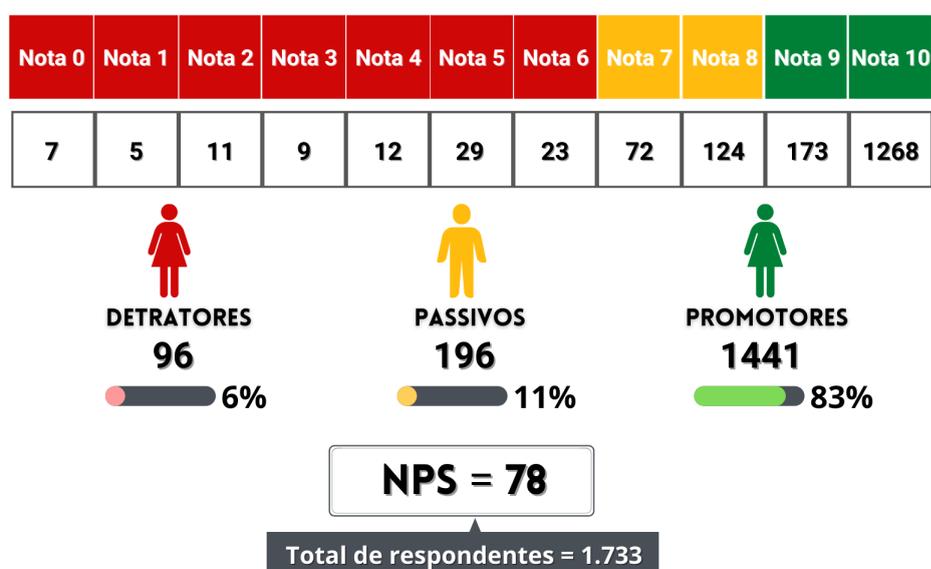
O número total de respondentes no período foi de 1.733 pessoas, que compareceram aos diferentes espetáculos realizados pelos seis Corpos Artísticos, sendo uma amostra superior à idealmente calculada para o trimestre.

As pesquisas aplicadas no quarto trimestre de 2021, resultaram em um NPS geral de 78, sendo 83% dos respondentes classificados como promotores e 6% como detratores, posicionando os espetáculos assistidos na zona de excelência, acima de 75 pontos.

Abaixo, o resultado detalhado das pesquisas realizadas durante o 4º trimestre:

### THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - Média geral dos Corpos Artísticos

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?

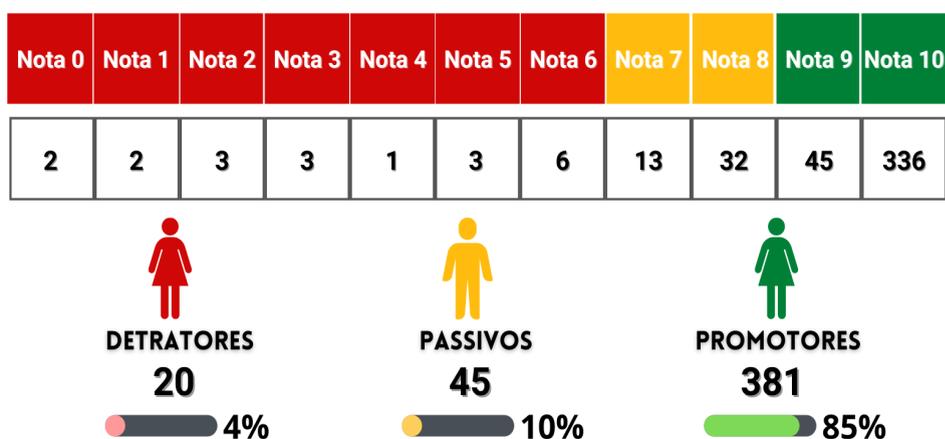


Para calcular o NPS por Corpo Artístico, agrupamos as notas recebidas em cada espetáculo para cada Corpo Artístico que participou da apresentação, por isso apresentaremos o total de notas recebidas e não o total de respondentes.

Abaixo, o resultado do NPS calculado para cada Corpo Artístico durante o período do 3º trimestre:

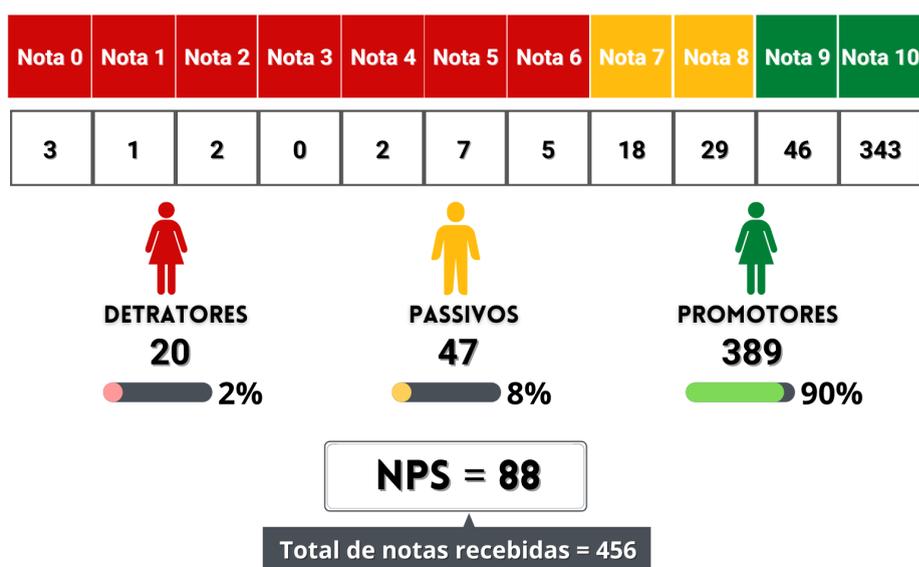
### BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



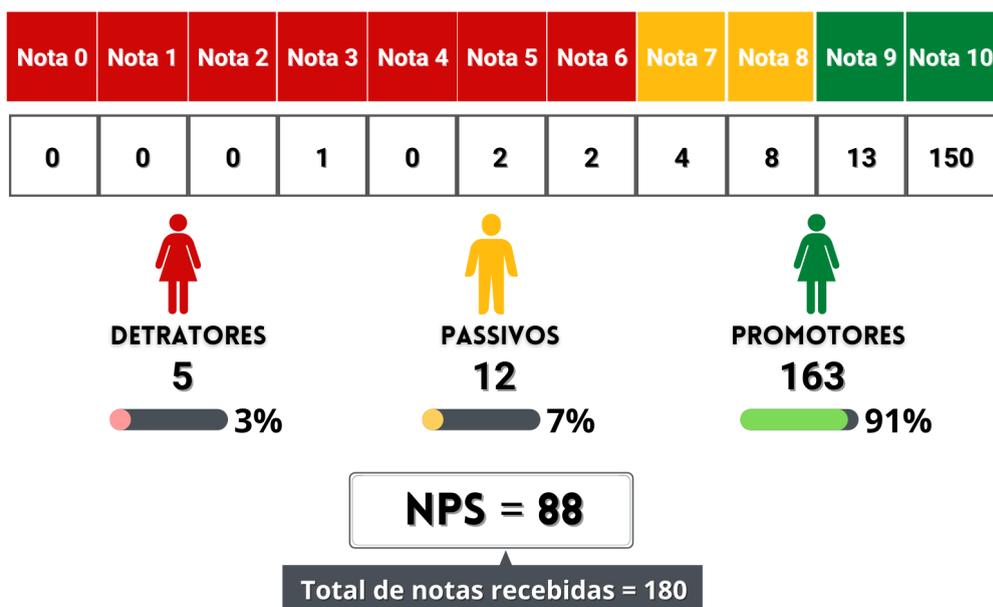
## CORO LÍRICO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



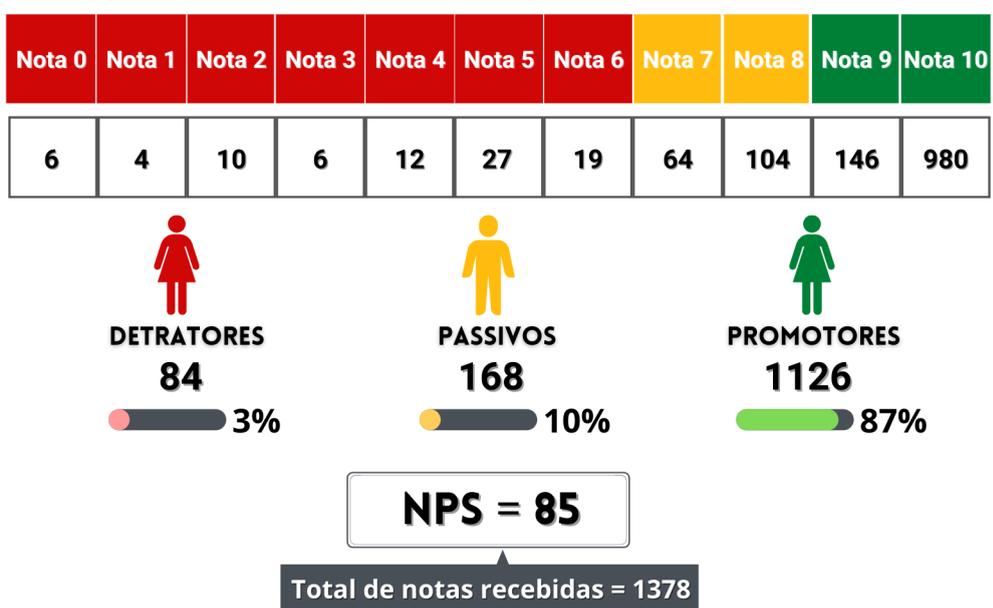
## ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



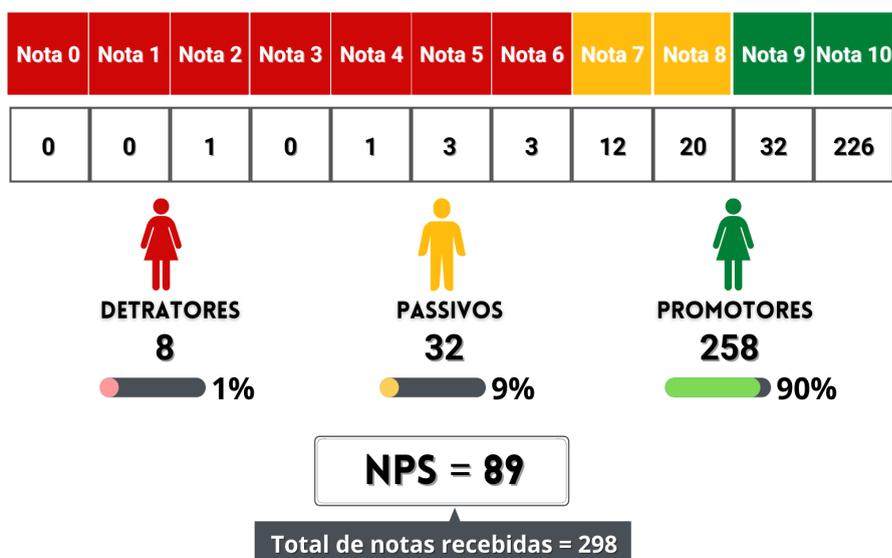
### ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



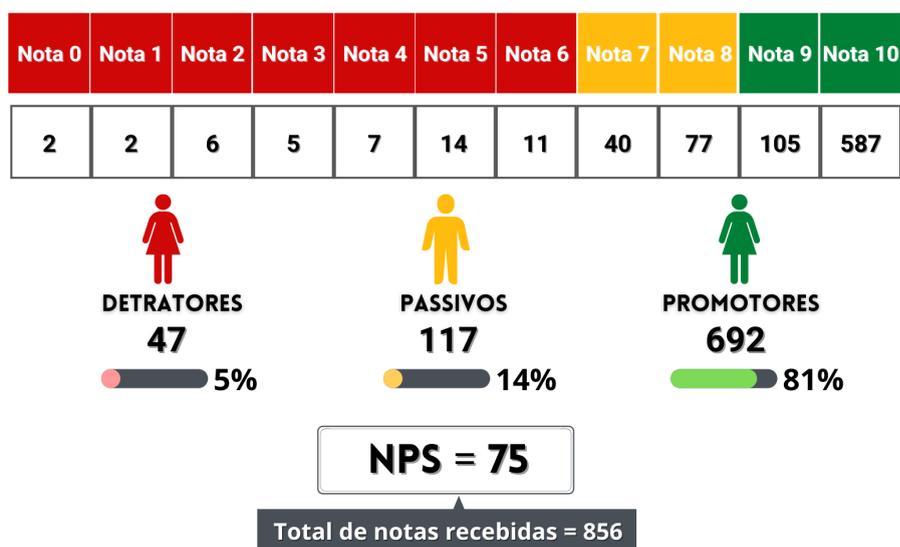
### QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



### CORAL PAULISTANO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



De modo geral, todos os Corpos Artísticos se encontram na zona de excelência, onde a maioria atingiu um NPS superior a 80, demonstrando que os espetáculos assistidos foram capazes de gerar uma experiência agradável e positiva ao público presente.

É importante ressaltar que com a redução das restrições sanitárias impostas ao Theatro, devido à Covid-19, o Theatro Municipal voltou a operar com capacidade máxima de ocupação de público. Consequentemente, a partir do dia 11 de novembro de 2021, houve um aumento de público presente nos espetáculos e com isso, observou-se que, o número de respondentes da Pesquisa de Satisfação seguiu a mesma linearidade, reforçando a mesma observação do trimestre anterior: o público possui interesse em compartilhar sua opinião, demonstrando uma alta receptividade com relação à pesquisa.

## Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

**Metodologia de Mensuração:** Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos \*100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	10%	10%	100%

O índice de gratuidade nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 10% durante o III trimestre, atingindo um cumprimento de 100% da meta contratual. Conforme entendimento entre as partes, a fórmula de cálculo destes indicadores considera apenas os ingressos gratuitos utilizados para responsabilidade social nos espetáculos onde há cobrança de ingresso. Esse entendimento parte do princípio que esta formação de público com gratuidade visa democratizar e expandir o acesso, promovendo a inclusão e fomentando a acessibilidade e diversidade de público no Complexo Theatro Municipal.

Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

<b>Nome Atividade/Programa</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Atividade Gratuita</b>	<b>Local</b>	<b>Público Presente</b>	<b>Subtotal Presente Gratuitos</b>	<b>% gratuidades</b>
85 anos do Coral Paulistano	01/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	336	26	8%
85 anos do Coral Paulistano	02/10/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	311	19	6%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	08/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	316	38	12%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ligeti e Dvorak	09/10/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	315	25	8%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	12/10/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	310	29	9%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	13/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	274	26	9%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	15/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	279	27	10%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	16/10/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	358	30	8%
SEMANA DA CRIANÇA: SUÍTE OS COMEDIANTES e PEDRO E O LOBO	17/10/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	354	16	5%
Quarteto da Cidade apresenta Música Barroca	21/10/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	108	16	15%
A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	22/10/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	283	27	10%

Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	22/10/2021	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	161	9	6%
A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	23/10/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	298	11	4%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	23/10/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	169	15	9%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	24/10/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	85	5	6%
A Voz Humana e Ópera Aberta para Cantora e Halterofilista	25/10/2021	20:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	310	34	11%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	29/10/2021	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	201	16	8%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	30/10/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	218	16	7%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	31/10/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	212	14	7%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	04/11/2021	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	185	9	5%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	05/11/2021	20:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	192	4	2%
Balé da Cidade apresenta Isso dá um baile!	06/11/2021	18:00	Não	PA - Praça (Vão + Área Coberta)	203	15	7%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Concerto Encerramento Jovens Solistas	07/11/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	330	0	0%
Ópera: The Rake's Progress	11/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	555	97	17%
Ópera: The Rake's Progress	12/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	389	10	3%
Ópera: The Rake's Progress	13/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	1066	75	7%
Ópera: The Rake's Progress	14/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	472	36	8%

Ópera: The Rake's Progress	18/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	755	67	9%
Ópera: The Rake's Progress	19/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	752	81	11%
Recital - Ocupação Maria D'apparecida – Movimento Nº 1	20/11/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	361	91	25%
Ópera: The Rake's Progress	20/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	815	90	11%
Risadas Pretas Importam	20/11/2021	21:30	Não	TM - Sala de Espetáculos	900	97	11%
Ópera: The Rake's Progress	21/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	464	42	9%
Quarteto de Cordas apresenta Piazzolla	25/11/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	135	14	10%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	26/11/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	423	52	12%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Ives, Varèse e Villa-Lobos	27/11/2021	17:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	759	101	13%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Mendelssohn e Guerra	28/11/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	531	57	11%
Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	09/12/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	120	15	13%
Quarteto de Cordas Apresenta DEBUSSY E IVES	10/12/2021	19:00	Não	PA - Sala do Conservatório	103	2	2%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta “Nielsen e Khachaturian”	19/12/2021	11:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	499	104	21%
Balé da Cidade apresenta “Composição #3”	19/12/2021	18:00	Não	TM - Cúpula	91	5	5%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	20/12/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	475	28	6%

Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	20/12/2021	20:00	Não	TM - Cúpula	99	7	7%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	21/12/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	555	34	6%
Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	21/12/2021	20:00	Não	TM - Cúpula	95	8	8%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Vésperas de Monteverdi	22/12/2021	19:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	758	80	11%
Balé da Cidade apresenta "Composição #3"	22/12/2021	20:00	Não	TM - Cúpula	100	7	7%

## **Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa**

**Metodologia de Mensuração:** Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSp

### **Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

<b>Período Avaliatório</b>	<b>Previsão trimestral</b>	<b>Realizado trimestral</b>	<b>ICM</b>
<b>1º de outubro a 31 de dezembro de 2021</b>	01	01	100%

### **AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO 2021**

A Avaliação de Desempenho 2021 prevista no item 23 do quadro de metas e indicadores 2021 do contrato de gestão 02/FTMSp/2021 foi realizada conforme metodologia interna aprovada por pela Fundação Theatro Municipal de São Paulo em 05/11/2021 através do ofício no 236/FTMSp/2021

### **CONSCIENTIZAÇÃO**

No período de 16/11/2021 a 30/11/2021 foram ministradas capacitações internas de conscientização, apresentação da metodologia, finalidade e passo a passo da Avaliação de Desempenho para todas as equipes participantes, conforme Anexo 1 – Conscientização Avaliação de Desempenho 2021.

### **AVALIAÇÃO**

As avaliações foram realizadas no período de 22/11/2021 a 10/12/2021.

A ferramenta utilizada foi a plataforma Survey Monkey e os questionários das avaliações foram divididos em 3 links, conforme os tipos de avaliação propostos:

[Auto Avaliação - Theatro Municipal de São Paulo Survey \(surveymonkey.com\)](#)

[Gestor avalia equipe - Theatro Municipal de São Paulo Survey \(surveymonkey.com\)](#)

[Equipe avalia gestor - Theatro Municipal de São Paulo Survey \(surveymonkey.com\)](#)

Ao clicar no link cada colaborador seleciona seu nome e departamento e é direcionado ao questionário correspondente. As questões foram distribuídas considerando as competências esperadas para cada cargo conforme matriz de competências constante na proposta da

metodologia. A criação dos questionários na plataforma bem como a coleta e tratativa dos dados foi realizada pela área de Planejamento e Monitoramento, que é a área responsável pela Gestão da Informação. Os dados foram compilados e os relatórios criados de forma a garantir o sigilo dos avaliadores. Após tratativa, os dados foram encaminhados à área de Recursos Humanos para continuidade do processo que envolve a devolutiva aos gestores, acompanhamento e suporte ao processo de feedback.

## ADESÃO

A adesão foi satisfatória. A maior parte das ausências se deu em decorrência de férias ou afastamentos médicos no período da avaliação.

Auto Avaliação - 181 respostas (90%)

Equipe Avalia Gestor – 158 respostas (82%)

Gestor Avalia Equipe – 175 respostas (92%)

## RESULTADOS

Abaixo a média geral de cada departamento:

DEPARTAMENTO	MÉDIA EQUIPE	MÉDIA GESTORES	MÉDIA GERAL	ARREDOND	PONTOS ATINGIDOS
Acervo e Pesquisa	3,51	3,26	3,39	3	Satisfatório
Administração Operacional e Financeira	3,57	3,81	3,69	4	Excelente
Balé da Cidade de São Paulo	3,36	3,27	3,32	3	Satisfatório
Captação de Recursos	3,37	3,59	3,48	4	Excelente
Comunicação	3,50	3,29	3,23	3	Satisfatório
Contratos	3,32	3,29	3,31	3	Satisfatório
Coral Lírico	3,38	3,34	3,36	3	Satisfatório
Coral Paulistano	3,46	3,28	3,37	3	Satisfatório
CTP- Cenotécnica	3,47	3,23	3,35	3	Satisfatório
CTP - Direção Técnica	3,41	3,25	3,33	3	Satisfatório
CTP - Figurino	3,42	3,28	3,35	3	Satisfatório
CTP - Iluminação	3,38	3,31	3,35	3	Satisfatório
CTP - Sonorização	3,62	3,22	3,42	3	Satisfatório
Direção Geral	3,44	3,31	3,38	3	Satisfatório
Educação	3,47	3,30	3,39	3	Satisfatório
Finanças e Controladoria	3,44	3,29	3,37	3	Satisfatório
Formação, Acervo e Memória	3,91	3,91	3,91	4	Excelente
Infraestrutura e Patrimônio	3,43	3,30	3,37	3	Satisfatório
Musicoteca	3,43	3,28	3,36	3	Satisfatório
Orquestra Sinfônica Municipal	3,43	3,27	3,35	3	Satisfatório
Parcerias e Negócios	3,63	3,28	3,46	3	Satisfatório
Planejamento e Monitoramento	3,43	3,33	3,38	3	Satisfatório
Produção	3,38	3,19	3,29	3	Satisfatório

Programação	3,42	3,30	3,36	3	Satisfatório
Recursos Humanos	3,48	3,28	3,38	3	Satisfatório
Segurança do Trabalho	3,11	3,60	3,36	3	Satisfatório
Tecnologia da Informação	3,67	4,00	3,84	4	Excelente

Não foi possível calcular as médias dos departamentos de Compras e Atendimento ao Público, em decorrência do desligamento dos coordenadores das áreas, que coincidiu com o período de avaliação. Abaixo a média geral do Theatro Municipal, considerando todas as avaliações:

<b>MÉDIA GERAL DA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DO SEGUNDO SEMESTRE DE 2021 DO THEATRO MUNICIPAL</b>	
<b>3,41</b>	<b>Satisfatório</b>

## Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

**Metodologia de Mensuração:** Realização [Inventário e/ou catalogação] \*2 + (classificação)\*1 + (tratamento)\*2 + (guarda)\*3 + (valorização/exposição ou acesso) \*2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 31 de dezembro de 2021	30%	46%	153%

Durante o período avaliatório, o Núcleo de Acervo e Pesquisa do Theatro Municipal realizou 46% da meta prevista. O relatório e demais documentos comprobatórios seguem no Anexo 3.

**Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre**

**Metodologia de Mensuração:** Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

### Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de outubro a 31 de dezembro de 2021	50%	50%	100%

Esta ação implica a classificação e catalogação de registros em vídeo, referente à programação do Theatro Municipal de São Paulo, a fim de incorporação ao acervo. Para o 4º trimestre, são previstas 3 catalogações, significando os 50% da meta pactuada no quadro de metas de remuneração variável.

A meta foi cumprida em sua totalidade, por meio da elaboração do banco de acervo audiovisual (anexo 1), em que foram classificadas e catalogadas as seguintes apresentações:

1. Pedro e o Lobo (Giramundo Pedro e os lobos) – Orquestra Experimental de Repertório;
2. A Casa (A Casa e Árvore do Esquecimento) – Balé da Cidade de São Paulo;
3. Piazzolla – Quarteto da Cidade;

O banco de dados criado para a classificação e catalogação contempla, ao mínimo, 3 corpos artísticos diferentes daqueles contemplados na catalogação referente ao 3º trimestre. O banco foi criado no formato excel (Anexo 2), constando de categorias classificatórias estabelecidas para a catalogação de documentos audiovisuais, seguindo normas nacionais e internacionais de tratamento documental para este tipo de suporte e tipologia. Dentre as categorias estabelecidas, destacam-se a decupagem dos vídeos e as descrições sumárias, possibilitando uma grande quantidade de informações possíveis de serem recuperadas. Destaca-se também o fato de que o banco de dados apresentado foi estabelecido de forma a possibilitar a futura

migração de dados para o banco InPatrimonium, em fase de implementação, adquirido para esta finalidade. Com o cumprimento da meta, torna-se viável a futura recuperação de informação para fins de pesquisa interna e externa, bem como a salvaguarda dos registros.