

CONTRATO DE GESTÃO 02/FTMSP/2021

PROCESSO Nº 8510.2021/0000250-5

RELATÓRIO DE ATIVIDADES REALIZADAS

III TRIMESTRE 2021

SUSTENIDOS- ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (FTMSP)

(versão atualizada e enviada em 29/10/2021, em anexo ao ofício nº 244/2021)

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO
MUNICIPAL



PRAÇA
DAS ARTES



THEATRO
MUNICIPAL



CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Sumário

Sumário.....	2
1. Apresentação.....	5
2. Comparativo das Metas Previstas e Realizadas.....	6
3. Metas de Produção.....	15
Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem.....	15
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos.....	16
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.....	17
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações).....	18
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas.....	19
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo.....	21
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial.....	22
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada.....	23
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal.....	25
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo.....	26
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público.....	28
Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público.....	30
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas.....	31
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas.....	32
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação.....	33
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2).....	34
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal.....	35

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	37
Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade	38
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas.....	39
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	40
Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	41
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	43
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório.....	44
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	45
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	46
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	47
Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens.....	49
Indicador 8.2: Teatro no Theatro.....	50
Indicador 8.3: Semana da criança.....	51
Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações	52
Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas	59
Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas.....	60
4. Metas para apuração de remuneração variável.....	62
Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	62

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera.....	63
Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	64
Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	65
Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	72
Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa.....	86
Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	87
Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	88

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL



PRAÇA DAS ARTES



THEATRO MUNICIPAL



CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

1. Apresentação

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.23 do Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, define um plano de metas e programação para o período de **junho de 2021 a dezembro de 2021**.

Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no trimestre compreendido entre os meses de **julho, agosto e setembro de 2021**, representativo do terceiro trimestre, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados no período supracitado. O relato das realizações neste período inclui: o acompanhamento dos indicadores de cumprimento das metas e, quando for o caso de descumprimento de metas e resultados estabelecidos, as justificativas e as ações necessárias para atingirmos o desempenho ideal.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO
MUNICIPAL

 PRAÇA
DAS ARTES

 THEATRO
MUNICIPAL

 CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO
 # SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

2. Comparativo das Metas Previstas e Realizadas

PLANO DE TRABALHO 2021- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL									
1 - METAS DE PRODUÇÃO									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM	
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho				
					3º Trim	1	1	100%	
					4º Trim	1			
					Meta Anual	2	1		
					ICM Anual	100%	50%		
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho				
					3º Trim				
					4º Trim				
					Meta Anual	0			
					ICM Anual	100%			
		1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	Junho				
					3º Trim				
					4º Trim	1			
					Meta Anual	1			
					ICM Anual	100%			
		1.4	Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por	Junho				
3º Trim	6				9	150%			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



			meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	4º Trim	10			
				Meta Anual	16	9		
				ICM Anual	100%	56%		
		1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
				3º Trim	60%	100%	167%	
				4º Trim	60%			
				Meta Anual	60%	100%		
				ICM Anual	100%	167%		
		1.6	Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	Junho			
				3º Trim	60%	67%	111%	
				4º Trim	60%			
				Meta Anual	60%	67%		
				ICM Anual	100%	111%		
		1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
				3º Trim	1	1	100%	
				4º Trim	1			
				Meta Anual	2	1		
				ICM Anual	100%	50%		
2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho	1	1	100%
				3º Trim	2	6	300%	
				4º Trim	3			
				Meta Anual	6	7		
				ICM Anual	100%	117%		
		2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria,	Junho			
				3º Trim				
				4º Trim	1			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



			borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	1		
				ICM Anual	100%		
		2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	Junho	70%	100% 143%
					3º Trim	70%	81% 116%
					4º Trim	70%	
					Meta Anual	70%	91%
					ICM Anual	100%	130%
		2.4	Concertos didáticos para formação de público	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho		
					3º Trim	1	1 100%
					4º Trim	1	
					Meta Anual	2	1
					ICM Anual	100%	50%
		2.5	Concertos didáticos para formação de público	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	Junho		
					3º Trim	1	1 100%
					4º Trim	1	
					Meta Anual	2	1
					ICM Anual	100%	50%
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	Junho		
					3º Trim		
					4º Trim	1	
					Meta Anual	1	
			ICM Anual	100%			
		3.2	Remontagem de obras coreográficas	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	Junho		
					3º Trim	1	1 100%
					4º Trim		
Meta Anual	1				1		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

			ICM Anual	100%	100%	
3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	Junho			
			3º Trim			
			4º Trim	1		
			Meta Anual	1		
			ICM Anual	100%		
3.4	Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)	Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	Junho			
			3º Trim	1	1	100%
			4º Trim	1		
			Meta Anual	2	1	
			ICM Anual	100%	50%	
3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho			
			3º Trim	7	8	114%
			4º Trim	8		
			Meta Anual	15	8	
			ICM Anual	100%	53%	
3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho			
			3º Trim		1	
			4º Trim	3		
			Meta Anual	3	1	
			ICM Anual	100%	33%	
3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Junho			
			3º Trim			
			4º Trim	1		
			Meta Anual	1		
			ICM Anual	100%		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



4	Coral Lírico	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho		4		
					3º Trim	2	5	250%	
					4º Trim	2			
					Meta Anual	4	9		
					ICM Anual	100%	225%		
5	Coral Paulistano	5.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho				
					3º Trim				
					4º Trim	3			
					Meta Anual	3			
					ICM Anual	100%			
5	Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	0	0%	
					3º Trim	3	3	100%	
					4º Trim	4			
					Meta Anual	8	3		
					ICM Anual	100%	38%		
	Coral Paulistano	5.2	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho			
						3º Trim	1	1	100%
						4º Trim	4		
						Meta Anual	5	1	
						ICM Anual	100%	20%	
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	1	100%	
					3º Trim	3	3	100%	
					4º Trim	4			
					Meta Anual	8	4		
					ICM Anual	100%	50%		
		6.2				Junho			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



			Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trim	2	3	150%				
					4º Trim	3						
					Meta Anual	5	3					
					ICM Anual	100%	60%					
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	1	100%				
					3º Trim	3	3	100%				
					4º Trim	2						
						Meta Anual	6	4				
						ICM Anual	100%	67%				
				7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho					
							3º Trim	1	0	0%		
							4º Trim	1				
							Meta Anual	2	0			
							ICM Anual	100%	0%			
8	Especiais	8.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	Junho							
					3º Trim	2	4	200%				
					4º Trim	8						
					Meta Anual	10	4					
					ICM Anual	100%	40%					
				8.2	Teatro no Theatro	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	Junho					
									3º Trim	2	3	150%
									4º Trim	4		
									Meta Anual	6	3	
				ICM Anual	100%	50%						
		8.3	Semana da criança		Junho							

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



				Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trim				
					4º Trim	3			
					Meta Anual	3			
					ICM Anual	100%			
		8.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	Junho	70%	33%	48%	
					3º Trim	70%	69%	98%	
					4º Trim	70%			
					Meta Anual	70%	50%		
					ICM Anual	100%	71%		
9	Educativo	9.1	Número de visitas educativas realizadas	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.	Junho				
					3º Trim	200	299	150%	
					4º Trim	400			
					Meta Anual	600	299		
							ICM Anual	100%	50%
		9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.	Junho				
					3º Trim	3000	3158	105%	
					4º Trim	6000			
Meta Anual	9000				3158				
					ICM Anual	100%	35%		
3-METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL									
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM	
19	Planejamento	19.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e	Data de divulgação para a FTMSF da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano	Junho				
					3º Trim				
					4º Trim				

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



			pele menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	Meta Anual	5 de maio		
					ICM Anual	100%		
		19.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	Junho			
					3º Trim		Entregue	100%
					4º Trim			
					Meta Anual	5 de outubro	5 de outubro	
					ICM Anual	100%	100%	
20	Gestão eficiente de recursos	20.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	10%		
					Meta Anual	10%		
					ICM Anual	100%		
21	Satisfação e Formação de público	21.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.		Junho			
					3º Trim	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada	100%
					4º Trim	1 avaliação realizada		
					Meta Anual	75	79	
					ICM Anual	100%	50%	
22	Satisfação e Formação de público	22.1	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de	Junho	10%	20%	203%
					3º Trim	10%	21%	205%
					4º Trim	10%		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



				bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	10%		
					ICM Anual	100%		
23	Qualidade dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	23.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1		
					Meta Anual	1		
					ICM Anual	100%		
24	Gestão do acervo e audiovisual	24.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	30%		
					Meta Anual	30%		
					ICM Anual	100%		
		24.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	Junho			
					3º Trim	50%	50%	100%
					4º Trim	50%		
					Meta Anual	100%	50%	
					ICM Anual	100%	50%	

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



3. Metas de Produção

Área Temática – Óperas

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

No período avaliatório foi realizada a ópera *María de Buenos Aires*, com 09 récitas entre os dias 10 e 19 de setembro.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera <i>María de Buenos Aires</i> de Astor Piazzolla	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.

Metodologia de Mensuração: Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)

Metodologia de Mensuração: Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	06	09	150%

Foram realizadas 09 récitas da ópera María de Buenos Aires, incluindo uma récita extra no dia 18/09/2021 às 20h00.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	60%	100%	167%

A Orquestra Sinfônica Municipal participou de todas as récitas de ópera do período avaliatório.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa (Conforme Plano de Trabalho)	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa (Conforme Plano de Trabalho)	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo
Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas de óperas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	60%	66,7%	111%

O maestro Roberto Minczuk regeu 06 das 09 récitas de ópera do período avaliatório, conforme tabela abaxio:

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	Não
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	Sim
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	Sim

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

Metodologia de Mensuração: Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

O Coro Lírico Municipal participou das 09 récitas da Ópera María de Buenos Aires, durante o período avaliatório.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa (Conforme Plano de Trabalho)	Data	Hora	Local
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos

Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

Metodologia de Mensuração: Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	06	300%

A Orquestra Sinfônica Municipal realizou 06 programas com pelo menos duas apresentações cada durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00:00

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00:00
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00:00
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos**Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal**

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	70%	81%	116%

A OSM foi regida por seu maestro titular, Roberto Minczuk, em 13 dos 16 concertos sinfônicos realizados durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00:00	Não
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00:00	Não
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00:00	Não
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00:00	Sim

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Novos Modernistas	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	Sim
Novos Modernistas	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	Sim
Novos Modernistas	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00:00	Sim
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00	Sim

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos

Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

O concerto didático desse período avaliatório foi realizado no dia 29 de agosto e contou com uma interação entre o maestro Roberto Minczuk e o público.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Regente Titular
Concertos - OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00	Sim

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos**Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público**

Metodologia de Mensuração: Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

O concerto didático realizado em 29 de agosto foi registrado e seu conteúdo está disponível na plataforma YouTube, e pode ser acessado através do link:

[Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart.](#)

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade**Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas****Metodologia de Mensuração:** Número de obras cujo direito de montagem é adquirido**Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

A temporada apresentada entre os dias 30 de julho e 08 de agosto contou com a remontagem das coreografias “Árvore do Esquecimento e A Casa”.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

Metodologia de Mensuração: Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)

Metodologia de Mensuração: Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório, o Balé da Cidade apresentou temporada com as coreografias “Árvore do Esquecimento e A Casa”.

Categoria (Conforme Plano de Trabalho)	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Local
Balé da Cidade de São Paulo	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	07	08	114%

O Balé da Cidade realizou 08 apresentações na temporada executada durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	01	-

Apesar de não haver meta estabelecida no período avaliatório, o Balé da Cidade fez uma participação, em formato digital, no III Congrepics, com a coreografia “O Balcão do Amor”, exibido às 19h30, no dia 05/09.

(19:30 - 20:00) | ATIVIDADE CULTURAL - Balé da Cidade de São Paulo
 O Balcão de Amor - Balé da Cidade de São Paulo - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL
FICHA TÉCNICA:
 Direção Artística: Iracity Cardoso
 Coreografia: Itzik Galili
 Figurino e desenho de luz: Itzik Galili
 Música: Pérez Prado
 Arranjo: Rodrigo Morte
 Assistente de coreografia: Elisabeth Gibiat
 Confecção de figurinos: João Pimenta
 Ensaiaadoras: Kênia Genaro, Roberta Botta, Suzana Mafra
 Elenco: Camila Ribeiro, Fabiana Fornes, Laura Ávila, Marisa Bucoff, Renata Bardazzi, Shamara Bacelar, Simone Camargo, Thaís França, Victoria Oggiam, Vivian Navega Dias, Cleber Fantinatti, Hamilton Felix, Igor Vieira, Jaruam Miguez, Joaquim Tomé, Luiz Oliveira, Manuel Gomes, Marcos Novaes, Victor Hugo Vila Nova, Yasser Días. Duo: Cleber Fantinatti e Vivian Navega Dias ou Hamilton Felix e Laura Ávila.
 Co-realização: Fundação Theatro Municipal de São Paulo, Prefeitura de São Paulo - cultura, Instituto Brasileiro de Gestão Cultural
 Gravado no Theatro Municipal de São Paulo maio de 2014
<https://theatromunicipal.org.br/pt-br/bale-da-cidade-de-sao-paulo/>

A programação completa do evento pode ser acessada através do link:

<<https://www.3congrepics.com.br/programacao/>>

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade**Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade**

Metodologia de Mensuração: Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Coro Lírico

Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	05	250%

O Coro Lírico realizou 05 apresentações durante o período avaliatório, no Theatro Municipal conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Coro Lírico**Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal**

Metodologia de Mensuração: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Coral Paulistano

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	03	03	100%

O Coral Paulistano realizou 03 apresentações durante o período avaliatório, sendo uma com público presencial, na Área de Convivência e duas com público virtual, realizadas na Sala do Conservatório, ambos espaços da Praça das Artes, e veiculadas no canal do YouTube do Theatro, conforme tabelas abaixo.

Concerto com público presencial

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Convida Carroceiros	17/09/2021	13:30:00	PA - Área de Convivência

Concertos com público virtual

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Link Youtube	Minutagem
Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Forrest e Brahms (com recursos de acessibilidade)	22/08/2021	https://www.youtube.com/watch?v=hjAuNntDHys	00:24:00

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Link Youtube	Minutagem
Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Forrest e Brahms	22/08/2021	https://www.youtube.com/watch?v=1spt2V2kqu4	00:23:34
Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Holst e Rachmaninov	05/09/2021	https://www.youtube.com/watch?v=KdjYpp1le0Q	00:27:06
Coral Paulistano	Coral Paulistano apresenta Holst e Rachmaninov (com acessibilidade)	05/09/2021	https://www.youtube.com/watch?v=6vP84dEVynM	00:28:50

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Coral Paulistano

Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	01	100%

O Coral Paulistano participou, em formato digital, na VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba”. O relatório descritivo da participação do corpo artístico, com endereços para os vídeos exibidos segue no **Anexo I** a este relatório.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	03	03	100%

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo realizou 03 apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	03	150%

O Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo realizou 03 apresentações fora do Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo. Duas destas apresentações foram realizadas na Ocupação 9 de julho, sendo uma delas, um concerto didático para crianças.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos Didático	Quarteto de Cordas	CONCERTO EXTERNO QUA 01 Concerto Didático	16/09/2021	17:00:00	Ocupação 9 de Julho
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	CONCERTO EXTERNO QUA 01	16/09/2021	19:00:00	Ocupação 9 de Julho
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	44º Semana Guiomar Novaes - São João da Boa Vista	18/09/2021	19:00:00	Teatro Municipal de São João da Boa vista

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Orquestra Experimental de Repertório
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	03	03	100%

A Orquestra Experimental de Repertório realizou 03 apresentações no Complexo Theatro Municipal durante o período avaliatório, conforme tabela abaixo.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Orquestra Experimental de Repertório

Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	01	-	0%

Em comum acordo entre a direção da Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura, considerando o prolongamento das restrições pandêmicas e a quantidade de atividades programadas para a Orquestra nos meses de setembro e outubro, a referida meta de apresentações externas será remanejada para o IV trimestre, sem prejuízo no valor de repasses financeiros realizados à OS. Abaixo, segue reprodução das correspondências que sinalizam o entendimento. A troca de mensagens completa segue no **Anexo II**

De: jamilmaluf <jamilmaluf@uol.com.br>
Enviada em: segunda-feira, 20 de setembro de 2021 11:33
Para: FTM – Monitoramento <monitoramento@prefeitura.sp.gov.br>; Samantha Valencio <svalencio@PREFEITURA.SP.GOV.BR>; Bruno Palazon Imparato <brunoparato@PREFEITURA.SP.GOV.BR>
Cc: jamilmaluf@uol.com.br; adesantpembambuco@gmail.com
Assunto: Concertos externos OER

Prezados Senhores,
Através deste, solicito o remanejamento do Concerto Externo da Orquestra Experimental de Repertório, que deveria ser realizado no terceiro trimestre de 2021, para o quarto trimestre. Em substituição realizaremos dois Concertos Externos no dia 19 de novembro na Sala São Paulo, um às 14h e o outro às 16h e no dia 05 de dezembro realizaremos um terceiro Concerto Externo também na Sala São Paulo às 11h. Dessa forma a Orquestra Experimental de Repertório estará realizando um Concerto Externo a mais do que os dois originalmente exigidos.

Esse remanejamento se faz necessário pois a Orquestra Experimental de Repertório, nos meses de setembro e outubro, estará realizando doze apresentações na série de comemorações dos 110 anos do Theatro Municipal, bem como mais cinco apresentações na Semana da Criança, com o grupo Giramundo. O que torna impossível o atendimento deste Concerto Externo já no fim de setembro.

Atenciosamente,
Jamil Maluf

Atenciosamente,

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

----- Forwarded message -----

De: Samantha Valencio <svalencio@prefeitura.sp.gov.br>
Date: ter, 21 de set de 2021 12:35
Subject: RE: Concertos externos OER
To: Bruno Palazon Imparato <bp.imparato@gmail.com>
Cc: Angela De Santi Pernambuco <adesanti@prefeitura.sp.gov.br>, Isabela Pulfer <isabela.pulfer@theatromunicipal.org.br>, Andrea Caruso Saturnino <andrea@theatromunicipal.org.br>, Danillo Nunes da Silva <danillonunes@prefeitura.sp.gov.br>, FTM – Monitoramento <monitoramentoftm@prefeitura.sp.gov.br>

Bruno, bom dia

A equipe de monitoramento incluirá a informação na Prestação de Contas referente ao 3º trimestre/2021 para balizar a decisão das Comissões do Contrato de Gestão.

Atenciosamente,

Samantha Valencio
ASSESSORA TÉCNICA
Diretoria de Gestão | Monitoramento
svalencio@prefeitura.sp.gov.br
https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/fundacao_theatro_municipal/
Praça das Artes
Av. São João, 261 - Centro - São Paulo - CEP 01035-970

De: Bruno Palazon Imparato <bp.imparato@gmail.com>
Enviado: terça-feira, 21 de setembro de 2021 11:51
Para: Samantha Valencio <svalencio@PREFEITURA.SP.GOV.BR>
Cc: Angela De Santi Pernambuco <adesanti@PREFEITURA.SP.GOV.BR>; Isabela Pulfer <isabela.pulfer@theatromunicipal.org.br>; Andrea Caruso Saturnino <andrea@theatromunicipal.org.br>; danillonunes@prefeitura.gov.sp.br <danillonunes@prefeitura.gov.sp.br>
Assunto: Re: Concertos externos OER

Cara Samantha,

Como conversamos por telefone, bem como acordado entre os representantes da OS Sustenidos e da FTM, a direção da FTM considera válida a proposta de revisão de metas da OER para apresentações externas (realizando todas estas no último trimestre). A percepção de validade decorre da compreensão de que o prolongamento das restrições pandêmicas criaram ambiente sul generis de dificuldade de agendamento para apresentações externas.

Assim sendo, solicito a revisão desta meta em particular, conforme os termos explicados pelo email anterior do Maestro Jamil Maluf.

Agradeço desde já os bons préstimos da equipe de monitoramento e coloco-me à disposição para explicações pormenorizadas.

Bruno Imparato
Diretor Artístico da Fundação Theatro Municipal

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Especiais
Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

Metodologia de Mensuração: Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	04	100%

Durante o período avaliatório foram realizados 04 eventos sob a chancela do Projeto Novos Modernistas, em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, conforme tabela a seguir.

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Novos Modernistas	OSM	Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Especiais
Indicador 8.2: Teatro no Theatro
Metodologia de Mensuração: Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	02	03	150%

Durante o período avaliatório foram realizadas 03 apresentações de montagem teatral no Theatro Municipal, conforme tabela a seguir.

Tipo	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	26/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	27/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula
Teatro no Theatro	Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	28/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Especiais

Indicador 8.3: Semana da criança

Metodologia de Mensuração: Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderô, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Especiais

Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações

Metodologia de Mensuração: Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	70%	69%	98%

A ocupação nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 67% durante o III trimestre, atingindo um cumprimento de 95% da meta contratual. Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

O não atingimento da meta em sua integralidade justifica-se pela continuidade do estado de restrições sanitárias ainda impostos pela pandemia de Covid-19 e dos seus efeitos sobre o público, considerando que as atividades do Theatro ocorrem, geralmente, em local fechado. Apesar disso, é importante salientar o avanço deste indicador, considerando que o índice de ocupação no II trimestre, último relatório de atividades apresentado, foi de 33%.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388,00	165,00	43%	102,00	26%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388,00	300,00	77%	216,00	56%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388,00	280,00	72%	210,00	54%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	376,00	82%	346,00	76%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	368,00	81%	272,00	60%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	354,00	77%	317,00	69%
Novos Modernistas	OSM	Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388,00	331,00	85%	269,00	69%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório	60,00	59,00	98%	53,00	88%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	384,00	84%	316,00	69%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	398,00	87%	312,00	68%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	381,00	83%	305,00	67%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	404,00	88%	315,00	69%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	386,00	84%	313,00	68%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457,00	393,00	86%	318,00	70%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	356,00	76%	309,00	66%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	408,00	87%	343,00	73%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	402,00	85%	347,00	74%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	405,00	86%	331,00	70%
Dança - Balé da Cidade	Balé da Cidade	Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	412,00	87%	332,00	70%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	398,00	85%	280,00	59%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	387,00	82%	321,00	68%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	390,00	83%	318,00	68%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório	60,00	60,00	100%	44,00	73%
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	355,00	75%	275,00	58%
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	404,00	86%	330,00	70%
Novos Modernistas	OSM, Coro Lírico	Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	411,00	87%	331,00	70%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	390,00	83%	331,00	70%
Concertos - OSM	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	394,00	84%	301,00	64%
Concertos Didático	OSM	Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	388,00	82%	322,00	68%
Concertos - OER	OER	Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	414,00	88%	342,00	73%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	447,00	95%	345,00	73%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	425,00	90%	347,00	74%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	421,00	89%	378,00	80%
Não se aplica	Não se aplica	Premiere "Andre Matos – Maestro do Rock"	14/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	443,00	94%	396,00	84%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	435,00	92%	364,00	77%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	434,00	92%	291,00	62%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	418,00	89%	337,00	72%
Concertos - Coral Paulistano	Coral Paulistano	Coral Paulistano Convida Carroceiros	17/09/2021	13:30:00	PA - Área de Convivência	30,00	30,00	100%	20,00	67%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	433,00	92%	362,00	77%
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	414,00	88%	357,00	76%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Tipo	Corpo Artístico	Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Total de Ingressos Emitidos	% emitidos	Público Presente	%ocupação
Ópera	OSM, Coro Lírico, Balé da Cidade	Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	442,00	94%	382,00	81%
Concertos - Quarteto de Cordas	Quarteto de Cordas	Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório	60,00	60,00	100%	40,00	67%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	379,00	80%	296,00	63%
Concertos - Coro Lírico	Coro Lírico	Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	471,00	407,00	86%	299,00	63%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	26/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula	42,00	42,00	100%	31,00	74%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	27/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula	42,00	30,00	71%	28,00	67%
Teatro no Theatro	Não se aplica	Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	28/09/2021	19:00:00	TM - Cúpula	42,00	42,00	100%	34,00	81%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Área Temática – Educativo
Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	200	299	150%

Durante o período avaliatório foram atendidos 299 grupos de pessoas nas visitas educativas, conforme tabela abaixo.

Visitas	Julho	Agosto	Setembro	Total
GRUPOS	80	102	74	256
VAGAS	786	956	949	2691

Fantasmagoria	Julho	Agosto	Setembro	Total
GRUPOS	-	-	43	43
VAGAS	-	-	1.290	1.290

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Educativo

Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

Metodologia de Mensuração: Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	3.000	3.158	105%

O resultado desse indicador considerou o público presente nas visitas educativas, 2.195 pessoas, além das 963 pessoas presentes da exposição-percurso-instalação proposto pelo Projeto “Fantasmagoria – Theatro Municipal”.

Fantasmagoria é uma exposição-percurso-instalação, de autoria de Felipe Hirsch e Daniela Thomas, que busca despertar os sentidos e a imaginação do público a celebrar os 110 anos de sua inauguração.

Durante 1h20 um grupo de até 30 pessoas é guiado pelos corredores, escadarias, salão nobre e diversos outros espaços do Theatro, muitos deles desconhecidos ou pouquíssimas vezes abertos ao público. Durante o trajeto, além da própria visita inusitada e da arquitetura exuberante, os participantes contaram com a projeção de pequenos vídeos, textos explicativos, animações com fotos e imagens, além de diversos figurinos e objetos cênicos utilizados em muitas montagens realizadas pelo Theatro ao longo dos anos. Tudo isso, especialmente preparado para que o público possa comemorar os 110 Anos do nosso Theatro enquanto conhece um pouco mais das histórias que o transformaram em um marco cultural e social da nossa cidade. Completando o trajeto, integrantes de seus Corpos Artísticos – Coral Lírico, Coral Paulistano, Balé da Cidade, Quarteto de Cordas e a Orquestra Sinfônica Municipal – aparecem em pequenos grupos, em pontos estratégicos da visita para apresentar ao público alguns dos muitos momentos memoráveis vividos em nosso palco.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Abaixo, segue tabela com os resultados de público. Os dados abertos das visitas estão apresentados nas prestações de contas mensais.

Visitas educativas

	Julho	Agosto	Setembro	Total
ESPONTANEOS	681	776	700	2157
EMPRESAS	0	0	0	0
TURISTAS NACIONAIS	0	0	0	0
TURISTAS INTERNACIONAIS	14	14	0	28
ESCOLA PARTICULAR	0	0	0	0
ESCOLA PÚBLICA	0	0	0	0
UNIVERSIDADE PARTICULAR	0	7	0	7
UNIVERSIDADE PÚBLICA	0	0	0	0
MOBILIDADE REDUZIDA	0	0	0	0
DEFICIENTE VISUAL	0	0	0	0
DEFICIENTE INTELECTUAL	0	0	0	0
LIBRAS	0	0	3	3
ONG	0	0	0	0
TERCEIRA IDADE	0	0	0	0
PROFESSORES	0	0	0	0
OUTROS	0	0	0	0
Total mensal	695	797	703	2195

Fantasmagoria

Nome Programa	Quantidade de visitas	Capacidade total	Público Presente
Fantasmagoria	43	1290	963

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

4. Metas para apuração de remuneração variável

Área Temática – Planejamento

Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Planejamento

Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

A programação para 2022 foi entregue no dia 05/10/2021 via ofício nº 214/2021, conforme estabelecido no Contrato de Gestão.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Gestão eficiente de recursos

Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual

Metodologia de Mensuração: Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Satisfação e Formação de público

Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	1 avaliação realizada	1 avaliação realizada (NPS 79)	100%

Esse indicador busca medir a satisfação geral do público do Theatro com a programação. O objetivo é, de modo geral, conhecer a percepção do público visitante em relação às apresentações dos Corpos Artísticos por meio das avaliações dos espetáculos.

A metodologia utilizada para auferir a satisfação do público atendido é o Net Promoter Score (NPS), mesma metodologia empregada pelo Instituto Odeon durante os anos de sua gestão, o que nos permitirá agregar esses novos dados à série histórica já existente e apresentá-la no relatório anual.

O NPS é uma ferramenta criada para permitir a mensuração da lealdade e satisfação dos clientes. Este modelo, considerado revolucionário quando comparado às alternativas anteriormente existentes, é amplamente utilizado por boa parte das maiores empresas do mundo. Seu método consiste basicamente em um questionário de apenas uma pergunta sobre a experiência do cliente com determinado produto ou serviço prestado. Os avaliadores são então divididos entre promotores (que pontuam a experiência com 9 ou 10 pontos), passivos ou neutros (que pontuam de 7 a 8, e não entram no cálculo) e detratores (que pontuam entre 0 e 6). O resultado final varia entre -100 (todo entrevistado é um detratador) e +100 (todo entrevistado é um promotor), e indica, portanto, um índice 'líquido' de detratores x promotores. A utilização do NPS em equipamentos culturais ainda não é amplamente difundida, embora o potencial da ferramenta seja enorme - ela permite entender, de forma simplificada, porém precisa, a relação do público

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

com o equipamento e os espetáculos apresentados, auxiliando na manutenção dos aspectos positivos e correção dos aspectos negativos.

Para mensurar a satisfação do público do Theatro Municipal de São Paulo durante o 3º trimestre de 2021, elaborou-se um questionário online na plataforma SurveyMonkey, contendo duas perguntas: “Qual espetáculo você assistiu?”, e “Qual a probabilidade de você recomendar esse espetáculo assistido para um amigo ou colega?”. A terceira pergunta focou em saber se a pessoa assistiu a mais de um espetáculo: “Você assistiu a mais algum espetáculo durante os meses de julho, agosto e setembro de 2021?”, e, em caso de resposta afirmativa, uma nova caixa de perguntas sobre o espetáculo assistido era aberta para que ela pudesse avaliar. É importante ressaltar que o instrumental de coleta garantiu totalmente o anonimato do respondente, e em nenhum momento dados pessoais foram solicitados.

Os disparos da pesquisa foram realizados por meio da plataforma INTI, responsável também pela venda de ingressos online. Durante todo o período do terceiro trimestre, todas as pessoas que compraram ingressos e compareceram presencialmente aos espetáculos, receberam o link de acesso ao formulário: <https://pt.surveymonkey.com/r/TMSP2021>

Além dos disparos realizados para quem assistiu as apresentações presenciais, no caso das apresentações on-line, realizadas via Youtube, o mesmo link foi disponibilizado às pessoas que assistiam ao espetáculo por meio da descrição, logo abaixo do vídeo, e de comentário fixo durante as lives.

Com relação ao cálculo amostral, para mensurar o número ideal de respondentes, foi elaborado um plano amostral, com margem de erro de 5% e nível de confiabilidade de 90%. Utilizou-se como base a projeção de público para o trimestre, ou seja, uma estimativa de qual seria o público presente em cada espetáculo de cada Corpo Artístico, baseado na série histórica dos meses anteriores. Desta forma, foi observada que uma amostra representativa seria de 1.097 respondentes, o que representaria 7% do público total projetado para o período. Com a amostra já calculada, foi analisada qual era a porcentagem de respondentes por mês a fim de se monitorar o progresso da coleta de dados.

O número total de respondentes no período foi de 1.105 pessoas, que compareceram aos diferentes espetáculos realizados pelos seis Corpos Artísticos.

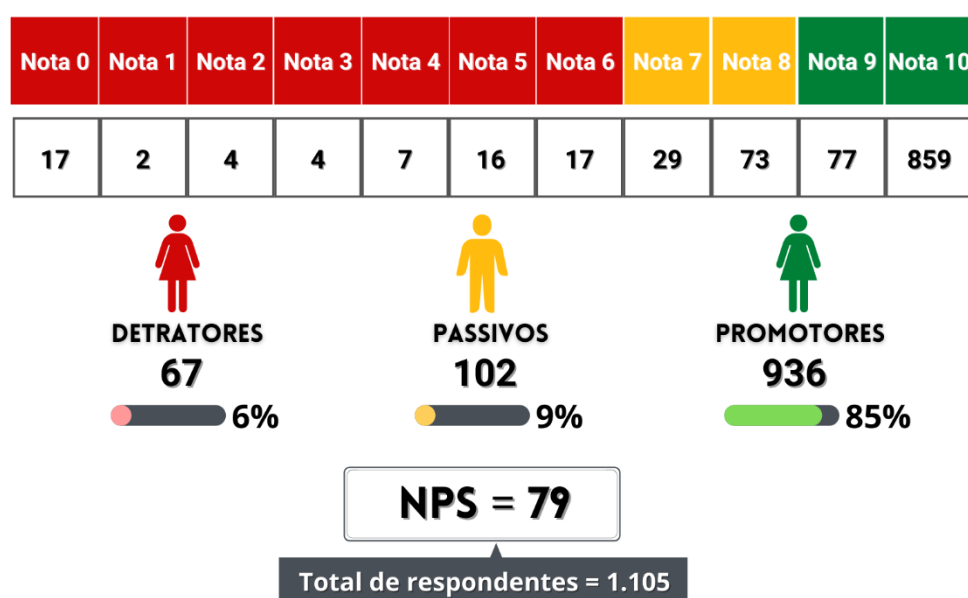
Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

As pesquisas aplicadas no terceiro trimestre de 2021, resultaram em um NPS geral de 79, sendo 85% dos respondentes classificados como promotores e 6% como detratores, posicionando os espetáculos assistidos na zona de excelência, acima de 75 pontos.

Abaixo, o resultado detalhado das pesquisas realizadas durante o 3º trimestre:

THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - Média geral dos Corpos Artísticos

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



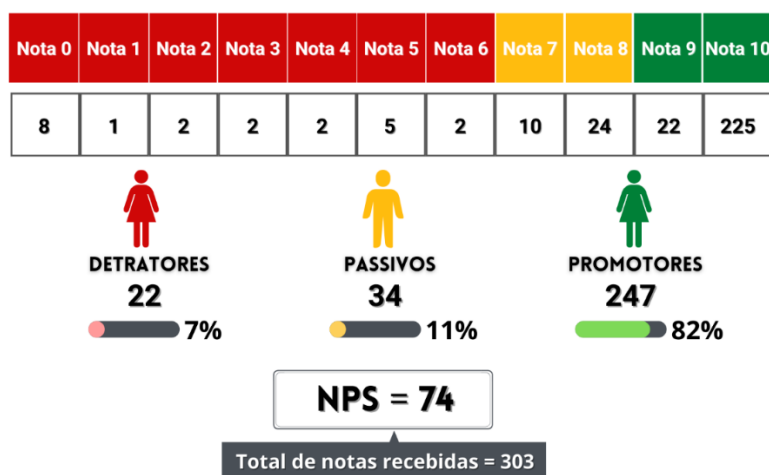
Para calcular o NPS por Corpo Artístico, agrupamos as notas recebidas em cada espetáculo para cada Corpo Artístico que participou da apresentação, por isso apresentaremos o total de notas recebidas e não o total de respondentes.

Abaixo, o resultado do NPS calculado para cada Corpo Artístico durante o período do 3º trimestre:

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

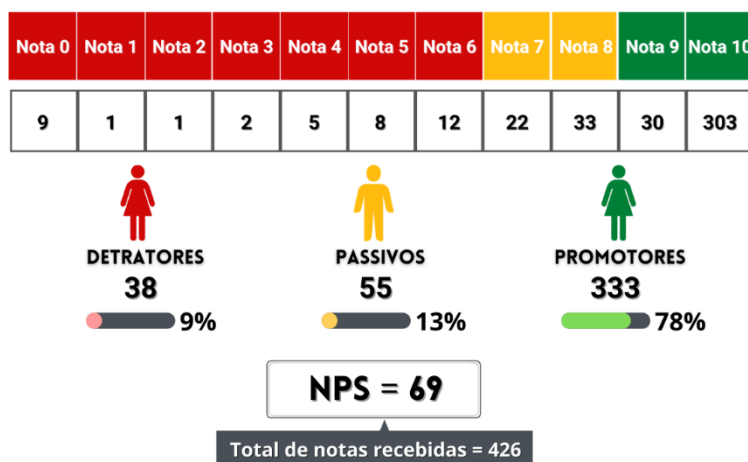
BALÉ DA CIDADE DE SÃO PAULO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



CORO LÍRICO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

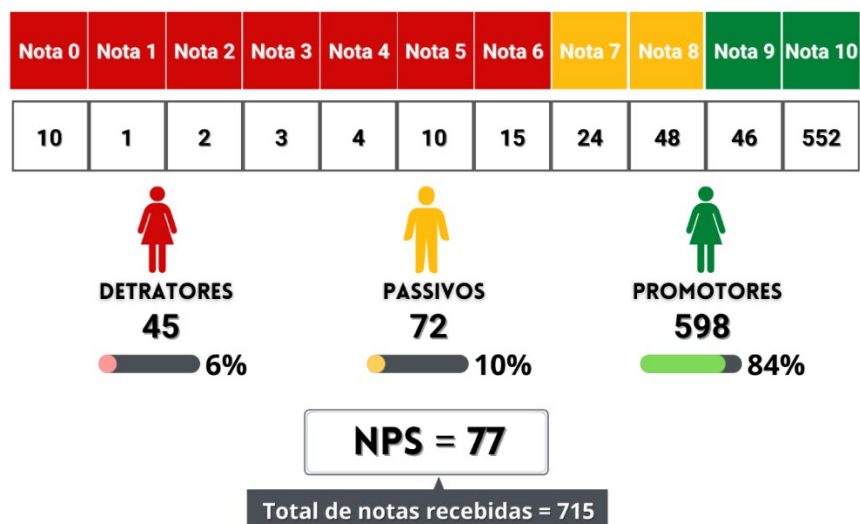
ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

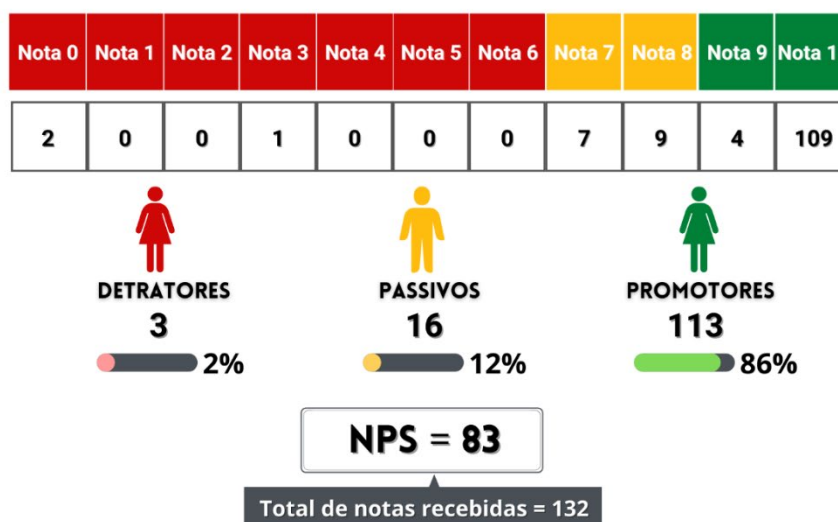
Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

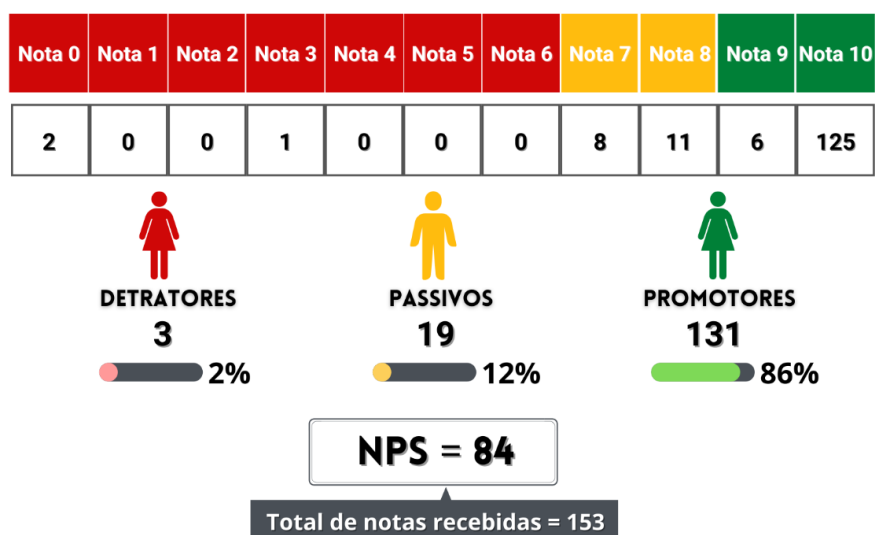
QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



CORAL PAULISTANO

Qual a probabilidade de você recomendar o espetáculo assistido a um amigo ou colega?



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

De modo geral, todos os Corpos Artísticos se encontram na zona de excelência, demonstrando que os espetáculos assistidos foram capazes de gerar uma experiência agradável e positiva ao público presente, especialmente, levando-se em consideração o atual estado restritivo em que o país se encontra por ocorrência da Covid-19. Com relação ao Coro Lírico e ao Balé, que se encontram na zona de qualidade, esse resultado significa que a porcentagem de promotores ainda é maior que a de detratores e que alguns poucos ajustes poderão melhorar ainda mais a experiência do público no futuro.

Avaliando ainda os resultados acima apresentados e o NPS da média geral dos Corpos Artísticos, fica evidente que a nova programação do Theatro Municipal de São Paulo tem atraído cada vez mais espectadores interessados nas apresentações, o que tem se comprovado pela alta procura por ingressos. Outro ponto a ser observado é a boa receptividade em relação à Pesquisa de Satisfação, uma vez que, mesmo em meio ao contexto da pandemia, conseguimos atingir uma boa amostra de respondentes, evidenciando que o público do Theatro Municipal possui interesse em contribuir com a melhoria desse espaço.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  **THEATRO
MUNICIPAL**

 **PRAÇA
DAS ARTES**

 **THEATRO
MUNICIPAL**

 **CENTRAL
TÉCNICA**

REALIZAÇÃO
SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Área Temática – Satisfação e Formação de público

Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

Metodologia de Mensuração: Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	10%	21%	205%

O índice de gratuidade nas apresentações realizadas nos espaços do Complexo Theatro Municipal foi de 21% durante o III trimestre, atingindo um cumprimento de 205% da meta contratual de 10%. Conforme entendimento entre as partes, a fórmula de cálculo destes indicadores considera a quantidade de pessoas presentes com ingressos gratuitos dividido pelo público presente das apresentações.

Apresentamos os dados abertos que levam ao cálculo na tabela a seguir.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	102,00	7,00	6,9%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	216,00	38,00	17,6%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	210,00	56,00	26,7%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	346,00	18,00	5,2%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	272,00	3,00	1,1%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	317,00	17,00	5,4%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00:00	Sim	TM - Sala de Espetáculos	269,00	269,00	100,0%
Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00:00	Não	PA - Sala do Conservatório	53,00	11,00	20,8%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	316,00	46,00	14,6%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	312,00	50,00	16,0%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	305,00	33,00	10,8%
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	315,00	75,00	23,8%
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	313,00	31,00	9,9%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	318,00	62,00	19,5%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	309,00	71,00	23,0%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	343,00	72,00	21,0%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	347,00	70,00	20,2%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	331,00	62,00	18,7%
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	332,00	60,00	18,1%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	280,00	37,00	13,2%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	321,00	52,00	16,2%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	318,00	47,00	14,8%
Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00:00	Não	PA - Sala do Conservatório	44,00	11,00	25,0%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	275,00	73,00	26,5%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	330,00	91,00	27,6%
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	331,00	81,00	24,5%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	331,00	45,00	13,6%
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	301,00	44,00	14,6%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	322,00	50,00	15,5%
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	342,00	62,00	18,1%
Premiere “Andre Matos – Maestro do Rock”	14/09/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	396,00	57,00	14,4%
Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00:00	Não	PA - Sala do Conservatório	40,00	11,00	27,5%
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	296,00	33,00	11,1%
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00:00	Não	TM - Sala de Espetáculos	299,00	58,00	19,4%
Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	26/09/2021	19:00:00	Não	TM - Cúpula	31,00	5,00	16,1%
Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	27/09/2021	19:00:00	Não	TM - Cúpula	28,00	10,00	35,7%

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Atividade Gratuita	Local	Presente	Subtotal Presente Gratuitos	% gratuidade
Teatro no Theatro: "A Próxima Estação – Um espetáculo para ler"	28/09/2021	19:00:00	Não	TM - Cúpula	34,00	3,00	8,8%

As gratuidades das apresentações foram distribuídas conforme as seguintes categorias:

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Quarteto de Cordas Apresenta: HENRIQUE OSWALD e ANTONIN DVORAK	24/06/2021	19:00	5	3	3	3	2	2	-	-
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	25/06/2021	19:00	17	14	19	-	6	-	-	-
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	26/06/2021	17:00	20	17	39	17	6	-	-	-
Orquestra Experimental de Repertório LISZT E NEPOMUCENO	27/06/2021	11:00	10	6	10	5	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	02/07/2021	19:00	17	7	23	-	6	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	03/07/2021	17:00	61	8	39	30	6	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Homenagem a Villani-Côrtes	04/07/2021	11:00	122	47	16	9	6	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	09/07/2021	19:00	26	14	6	4	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	10/07/2021	17:00	17	1	2	2	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Malecki e Schumann	11/07/2021	11:00	18	9	15	8	-	-	-	-
Quarteto da Cidade apresenta Villa-Lobos e Shostakovich	22/07/2021	19:00	5	5	7	6	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	23/07/2021	19:00	38	20	35	26	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Bottesini e Schumann	24/07/2021	17:00	38	24	48	26	-	-	-	-
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Saint-Saëns e Brahms	25/07/2021	11:00	20	14	48	19	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	30/07/2021	19:00	90	52	30	23	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta - Árvore do Esquecimento e A Casa	31/07/2021	17:00	54	17	31	14	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	01/08/2021	17:00	40	26	46	35	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	04/08/2021	19:00	36	23	56	48	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	05/08/2021	19:00	59	35	45	37	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	06/08/2021	19:00	48	27	45	43	-	-	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	07/08/2021	17:00	55	26	45	34	2	2	-	-
Balé da Cidade apresenta: Árvore do Esquecimento e A Casa	08/08/2021	17:00	58	36	45	23	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	13/08/2021	19:00	40	17	45	20	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Mozart, Blauth e Brahms	14/08/2021	17:00	28	14	45	40	-	-	-	-
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Puccini e Brahms	15/08/2021	11:00	24	8	45	38	-	-	-	-
Quarteto da Cidade apresenta Nepomuceno, Pitombeira e Pereira	19/08/2021	19:00	9	7	6	4	-	-	-	-
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	20/08/2021	19:00	68	39	60	34	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	21/08/2021	17:00	44	28	77	63	-	-	-	-
Novos Modernistas - Paisagens da Floresta	22/08/2021	11:00	75	42	63	39	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	27/08/2021	19:00	35	17	40	28	-	-	-	-
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	28/08/2021	17:00	26	12	45	30	-	-	2	2
Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart	29/08/2021	11:00	31	10	42	38	-	-	2	1
Orquestra Experimental de Repertório apresenta Korsakov e Piazzolla	05/09/2021	11:00	32	20	45	39	-	-	4	3
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	10/09/2021	19:00	102	66	35	21	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	11/09/2021	17:00	87	53	43	36	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	12/09/2021	17:00	65	51	44	38	-	-	2	2

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Premiere "Andre Matos – Maestro do Rock"	14/09/2021	19:00	72	57	-	-	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	15/09/2021	19:00	86	52	45	40	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	16/09/2021	19:00	84	45	45	29	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	17/09/2021	19:00	73	48	44	28	-	-	5	5
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	17:00	65	42	45	39	7	7	6	6
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	18/09/2021	20:00	67	41	45	36	-	-	-	-
Ópera María de Buenos Aires de Astor Piazzolla	19/09/2021	17:00	81	61	51	39	-	-	-	-
Quarteto da Cidade e Hercules Gomes	23/09/2021	19:00	-	-	-	-	-	-	-	-
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	24/09/2021	19:00	25	14	45	17	-	-	2	2
Do Sagrado ao Profano Parte 2 – Valsas de Brahms	25/09/2021	17:00	6	5	6	6	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Relações Institucionais		Responsabilidade social		Parceiros		Reembolso	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	26/09/2021	19:00	5	1	4	4	-	-	-	-
Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	27/09/2021	19:00	6	6	4	4	-	-	-	-
Teatro no Theatro: “A Próxima Estação – Um espetáculo para ler”	28/09/2021	19:00	4	3	4	-	-	-	-	-

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Já para os eventos em parceria com a SMC, a distribuição aconteceu conforme tabela abaixo:

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	CONVIDADOS		FTM		PMSP		RESPONSABILIDADE SOCIAL		SMC		SUSTENIDOS	
			Emitidos	Presentes	Emit.	Pres.	Emit.	Pres.	Emit.	Pres.	Emit.	Pres.	Emit.	Pres.
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	11	6	10	2	171	63	22	1	30	23	14	3
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	-	-	-	-	-	-	31	26	-	-	-	-
Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00	-	-	10	5	-	-	-	-	90	70	29	14

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	OSM		TITÃS	
			Emitidos	Presentes	Emitidos	Presentes
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00	-	-	-	-
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00	-	-	-	-
Semana do Rock - Titãs e Músicos da OSM	17/07/2021	20:00	8	7	16	12

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Área Temática – Qualidade do dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos**Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa**

Metodologia de Mensuração: Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Gestão do acervo e audiovisual

Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

Metodologia de Mensuração: Realização [Inventário e/ou catalogação] *2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso) *2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Gestão do acervo e audiovisual

Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre

Metodologia de Mensuração: Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsão trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de julho a 30 de setembro de 2021	50%	50%	100%

Esta ação implica a classificação e catalogação de registros em vídeo, referente à programação do Theatro Municipal de São Paulo, a fim de incorporação ao acervo. Para o 3º trimestre, eram previstas 3 catalogações, significando os 50% da meta pactuada no quadro de metas de remuneração variável, conforme descrito no cabeçalho acima.

A meta foi cumprida em sua totalidade, por meio da elaboração do banco de acervo audiovisual em que foram classificadas e catalogadas as seguintes apresentações:

1. Coral Paulistano apresenta Forrest e Brahms – Coral Paulistano;
2. Paisagens da Floresta – Coro Lírico;
3. Orquestra Sinfônica Municipal apresenta Schubert e Mozart – Orquestra Sinfônica Municipal;

O banco de dados criado para a classificação e catalogação contempla, ao mínimo, 3 corpos artísticos. O banco foi criado no formato planilha, constando de categorias classificatórias estabelecidas para a catalogação de documentos audiovisuais, seguindo normas nacionais e internacionais de tratamento documental para este tipo de suporte e tipologia. Dentre as

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

categorias estabelecidas, destacam-se a decupagem dos vídeos e as descrições sumárias, possibilitando uma grande quantidade de informações possíveis de serem recuperadas. Destaca-se também o fato de que o banco de dados apresentado foi estabelecido de forma a possibilitar a futura migração de dados para o banco InPatrimonium, em fase de implementação, adquirido para esta finalidade. Com o cumprimento da meta, torna-se viável a futura recuperação de informação para fins de pesquisa interna e externa, bem como a salvaguarda dos registros. A relação completa da catalogação segue no **Anexo III**.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO
MUNICIPAL

 PRAÇA
DAS ARTES

 THEATRO
MUNICIPAL

 CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO
 # SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Anexo I

Relatório de participação do Coral Paulistano na VI Semana de Canto
Coral Henrique de Curitiba”.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO
MUNICIPAL

 PRAÇA
DAS ARTES

 THEATRO
MUNICIPAL

 CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO
 # SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Anexo II

Comunicação da Diretoria FTM sobre os concertos externos da OER

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO
MUNICIPAL

 PRAÇA
DAS ARTES

 THEATRO
MUNICIPAL

 CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO
 # SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Anexo III

Catálogo dos registros audiovisuais incorporados ao acervo.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO  THEATRO
MUNICIPAL

 PRAÇA
DAS ARTES

 THEATRO
MUNICIPAL

 CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO
 # SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA