

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

CONTRATO DE GESTÃO Nº 02/FTMSP/2021

II TRIMESTRE - 2021

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO
MUNICIPAL

PRAÇA
DAS ARTES

THEATRO
MUNICIPAL

CENTRAL
TÉCNICA

REALIZAÇÃO

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Sumário

Sumário	2
Apresentação	4
Comparativo das Metas Previstas e Realizadas	5
Metas de Produção	24
Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem	24
Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos	25
Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	26
Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	27
Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	28
Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	29
Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	30
Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	31
Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	32
Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	33
Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público	34
Indicador 2.5: Concertos didáticos para formação de público	35
Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas	36
Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas	37
Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	38
Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)	39
Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	40
Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	41
Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade	42
Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	43
Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	44

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	45
Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	46
Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	47
Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	48
Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	49
Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	50
Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	51
Indicador 8.2: Teatro no Theatro	52
Indicador 8.3: Semana da criança	53
Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações	54
Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas	56
Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas	57
Metas para apuração de remuneração variável	58
Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	58
Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	59
Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	60
Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.	61
Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	62
Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	64
Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	65
Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre	66

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

1. Apresentação

O presente relatório atende ao compromisso firmado no item 2.1.23 do Contrato de Gestão nº 02/FTMSP/2021 entre a Fundação Theatro Municipal e a Sustenidos Organização Social de Cultura. O Anexo I do Plano de Trabalho apresentado no referido Contrato para a gestão do Complexo Theatro Municipal e dos corpos artísticos a ele vinculados, define um plano de metas e programação para o período de **junho de 2021 a dezembro de 2021**.

Sendo assim, o presente documento contém um acompanhamento da execução das ações no mês de **junho de 2021**, representativo do segundo trimestre, listando as atividades desenvolvidas para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados no período supracitado. O relato das realizações neste período inclui: o acompanhamento dos indicadores de cumprimento das metas e, quando for o caso de descumprimento de metas e resultados estabelecidos, as justificativas e as ações necessárias para atingirmos o desempenho ideal.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

2. Comparativo das Metas Previstas e Realizadas

PLANO DE TRABALHO 2021- COMPLEXO THEATRO MUNICIPAL								
1 - METAS DE PRODUÇÃO								
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsto	Realizado	ICM
1	Óperas	1.1	Produção de óperas com nova montagem	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
					3º Trim	1		
					4º Trim	1		
					Meta Anual	2		
		ICM Anual	100%					
		1.2	Remontagem de ópera apresentada no Theatro	Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do	Junho			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



	Municipal nos últimos dez anos	material de divulgação.	3º Trim				
			4º Trim				
			Meta Anual	0			
			ICM Anual	100%			
	1.3	Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.	Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento	Junho			
				3º Trim			
				4º Trim	1		
				Meta Anual	1		
				ICM Anual	100%		
	1.4	Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)	Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos	Junho			
				3º Trim	6		
				4º Trim	10		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

			e/ou material de divulgação.	Meta Anual	16		
				ICM Anual	100%		
	1.5	Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas	Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
				3º Trim	60%		
				4º Trim	60%		
				Meta Anual	60%		
				ICM Anual	100%		
	1.6	Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo	Proporção sobre o número total de récitas de óperas	Junho			
				3º Trim	60%		
				4º Trim	60%		
				Meta Anual	60%		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



					ICM Anual	100%		
		1.7	Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial	Número de óperas com participação do(s) coros(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
					3º Trim	1		
					4º Trim	1		
					Meta Anual	2		
					ICM Anual	100%		
2	Concertos	2.1	Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada	Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho	1	1	100%
					3º Trim	2		
					4º Trim	3		
					Meta Anual	6		
					ICM Anual	100%		
		2.2	Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal	Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas	Junho			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

			por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3° Trim			
				4° Trim	1		
				Meta Anual	1		
				ICM Anual	100%		
	2.3	Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo	Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos	Junho	70%	100%	143%
				3° Trim	70%		
				4° Trim	70%		
				Meta Anual	70%		
				ICM Anual	100%		
	2.4	Concertos didáticos para formação de público	Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.	Junho			
				3° Trim	1		
				4° Trim	1		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

					Meta Anual	2		
					ICM Anual	100%		
		2.5	Concertos didáticos para formação de público	Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas	Junho			
					3º Trim	1		
					4º Trim	1		
					Meta Anual	2		
					ICM Anual	100%		
3	Balé da Cidade	3.1	Aquisição de novas obras coreográficas	Número de obras cujo direito de montagem é adquirido	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1		
					Meta Anual	1		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



			ICM Anual	100%		
3.2	Remontagem de obras coreográficas	Número de obras coreográficas já dançadas pelo BCSP e remontadas	Junho			
			3º Trim	1		
			4º Trim			
			Meta Anual	1		
			ICM Anual	100%		
3.3	Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação	Número de coreógrafos convidados por período a ser definido	Junho			
			3º Trim			
			4º Trim	1		
			Meta Anual	1		
			ICM Anual	100%		
3.4	Temporadas do BCSP no	Número de temporadas executados	Junho			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

		Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)	pele BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.	3º Trim	1		
				4º Trim	1		
				Meta Anual	2		
				ICM Anual	100%		
	3.5	Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho			
				3º Trim	7		
				4º Trim	8		
				Meta Anual	15		
				ICM Anual	100%		
	3.6	Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs,	Junho			
				3º Trim			
				4º Trim	3		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



				listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	3		
					ICM Anual	100%		
		3.7	Montagens da OSM com Balé da Cidade	Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	1		
					Meta Anual	1		
					ICM Anual	100%		
4	Coral Lírico	4.1	Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas	Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho		4	
					3º Trim	2		
					4º Trim	2		
					Meta Anual	4		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



					ICM Anual	100%		
		4.2	Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	3		
					Meta Anual	3		
					ICM Anual	100%		
5	Coral Paulistano	5.1	Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	0	0
					3º Trim	3		
					4º Trim	4		
					Meta Anual	8		
					ICM Anual	100%		
		5.2	Quantidade de apresentações	Número de apresentações em	Junho			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



			do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal	outras salas, exclui-sê todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3º Trim	1		
					4º Trim	4		
					Meta Anual	5		
					ICM Anual	100%		
6	Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo	6.1	Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	1	100%
					3º Trim	3		
					4º Trim	4		
					Meta Anual	8		
					ICM Anual	100%		
		6.2	Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-sê todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs,	Junho			
					3º Trim	2		
4º Trim	3							

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

				listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Meta Anual	5			
					ICM Anual	100%			
7	Orquestra Experimental de Repertório	7.1	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.	Junho	1	1	100%	
					3º Trim	3			
					4º Trim	2			
					Meta Anual	6			
						ICM Anual	100%		
		7.2	Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal	Número de apresentações em outras salas, exclui-sê todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho				
					3º Trim	1			
					4º Trim	1			
Meta Anual	2								

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



					ICM Anual	100%		
8	Especiais	8.1	Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens	Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura	Junho			
					3º Trim	2		
					4º Trim	8		
					Meta Anual	10		
					ICM Anual	100%		
		8.2	Teatro no Theatro	Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal	Junho			
					3º Trim	2		
					4º Trim	4		
					Meta Anual	6		
					ICM Anual	100%		
		8.3	Semana da criança	Apresentação/evento específico	Junho			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



				realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	3° Trim			
					4° Trim	3		
					Meta Anual	3		
					ICM Anual	100%		
		8.4	Percentual de ocupação do público nas apresentações	Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos	Junho	70%	33%	48%
					3° Trim	70%		
					4° Trim	70%		
					Meta Anual	70%		
					ICM Anual	100%		
		9	Educativo	9.1	Número de visitas educativas realizadas	Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de	Junho	
			3° Trim	200				
			4° Trim	400				

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



				presença.	Meta Anual	600		
					ICM Anual	100%		
		9.2	Quantidade de público nas visitas orientadas	Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios, lista de presença, fotos.	Junho			
					3º Trim	3000		
					4º Trim	6000		
					Meta Anual	9000		
					ICM Anual	100%		
3–METAS PARA APURAÇÃO DE REMUNERAÇÃO VARIÁVEL								
Nº	Ações Pactuadas	Nº	Indicador	Mensuração	Período	Previsão Trimestral	Realizado	ICM
19	Planejamento	19.1	Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos	Data de divulgação para a FTMSPP da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos	Junho			
					3º Trim			

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



			sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera	4º Trim			
					Meta Anual	5 de maio		
					ICM Anual	100%		
		19.2	Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera	Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim			
					Meta Anual	5 de outubro		
					ICM Anual	100%		
20	Gestão eficiente de recursos	20.1	Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual	Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos,	Junho			
					3º Trim			
					4º Trim	10%		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

				recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.	Meta Anual	10%		
					ICM Anual	100%		
21	Satisfação e Formação de público	21.1	Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.		Junho			
					3º Trim	1 avaliação realizada		
					4º Trim	1 avaliação realizada		
					Meta Anual	75		
					ICM Anual	100%		
22	Satisfação e Formação de público	22.1	Percentual de ingressos gratuitos por apresentação	Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação	Junho	10%	20,3%	203%
					3º Trim	10%		
					4º Trim	10%		
					Meta Anual	10%		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

					ICM Anual	100%		
23	Qualidade do dos Profissionais técnicos, de produção e administrativos	23.1	Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa	Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMSP	Junho			
					3° Trim			
					4° Trim	1		
					Meta Anual	1		
					ICM Anual	100%		
24	Gestão do acervo e audiovisual	24.1	Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)	Realização [Inventário e/ou catalogação]*2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso)*2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).	Junho			
					3° Trim			
					4° Trim	30%		
					Meta Anual	30%		
					ICM Anual	100%		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



		24.2	Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluindo OER. Seis gravações por semestre	Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo	Junho			
					3º Trim	50%		
					4º Trim	50%		
					Meta Anual	100%		
					ICM Anual	100%		

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



3. Metas de Produção

Área Temática – Óperas

Indicador 1.1: Produção de óperas com nova montagem

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.2: Remontagem de ópera apresentada no Theatro Municipal nos últimos dez anos

Metodologia de Mensuração: Número de óperas produzidas para o ano, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.3: Gravação e edição em audiovisual de óperas produzidas no ano, com forma de difusão pública do conteúdo.

Metodologia de Mensuração: Número de gravações editadas das óperas (obras inteiras), em audiovisual, com forma de difusão pública do conteúdo, comprovado por meio da produção em link ou outra forma de armazenamento

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.4: Quantidade mínima anual de récitas de ópera (apresentações)

Metodologia de Mensuração: Número mínimo anual de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.5: Participação da Orquestra Sinfônica Municipal nas récitas

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



THEATRO MUNICIPAL

PRAÇA DAS ARTES

THEATRO MUNICIPAL

CENTRAL TÉCNICA

REALIZAÇÃO

SUSTENIDOS
ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Área Temática – Óperas

Indicador 1.6: Regência das récitas pelo maestro titular – mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas de óperas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Óperas

Indicador 1.7: Produções de ópera com participação do Coral Lírico e/ou Coral Paulistano, em formação integral ou parcial

Metodologia de Mensuração: Número de óperas com participação do(s) coro(s) em formação parcial ou integral, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos

Indicador 2.1: Programas sinfônicos apresentados no Theatro Municipal, com duas apresentações cada

Metodologia de Mensuração: Número de programas sinfônicos com a Orquestra Sinfônica Municipal realizados no Theatro Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório, o único programa sinfônico da OSM foi realizado em memória do falecimento do ex-prefeito da cidade de São Paulo, Bruno Covas. As apresentações ocorreram nas datas e horários conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos

Indicador 2.2: Apresentações da OSM fora do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações fora do Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos

Indicador 2.3: Regência dos concertos sinfônicos pelo maestro titular - mínimo

Metodologia de Mensuração: Proporção sobre o número total de récitas dos concertos sinfônicos

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	70%	100%	143%

O maestro Roberto Minczuk regeu ambos concertos sinfônicos sob o escopo deste indicador, nos dois concertos em homenagem a Bruno Covas.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos

Indicador 2.4: Concertos didáticos para formação de público

Metodologia de Mensuração: Número de concertos didáticos com a Orquestra Sinfônica Municipal, comprovado por meio do material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Concertos**Indicador 2.5:** Concertos didáticos para formação de público**Metodologia de Mensuração:** Número anual de produções de gravação profissional realizadas e finalizadas**Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.1: Aquisição de novas obras coreográficas

Metodologia de Mensuração: Número de obras cujo direito de montagem é adquirido

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.2: Remontagem de obras coreográficas**Metodologia de Mensuração:** Número de apresentações no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.3: Coreógrafos convidados, financiados por recursos de parcerias ou captação

Metodologia de Mensuração: Número de coreógrafos convidados por período a ser definido

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado.

As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.4: Temporadas do BCSP no Theatro Municipal, com 2 coreografias novas e 2 remontagens (previstas nos itens 3.1 e 3.2)

Metodologia de Mensuração: Número de temporadas executados pelo BCSP, considerando que uma temporada pode abrigar no mínimo (01) uma até 03 (três) diferentes coreografias na mesma sessão.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.5: Quantidade de apresentações da BCSP no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.6: Quantidade de apresentações da BCSP fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Balé da Cidade

Indicador 3.7: Montagens da OSM com Balé da Cidade

Metodologia de Mensuração: Número de programas executados pelo BCSP e OSM, com formação integral ou parcial, dentro das temporadas do BCSP no Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Coro Lírico

Indicador 4.1: Quantidade de apresentações do Coro Lírico no Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	04	-

Das quatro apresentações realizadas acima do previsto para o período, duas tratam-se de adiantamentos necessários em função de ajustes no cronograma de ensaios e apresentações no Theatro, devido aos protocolos da pandemia. Outras duas ocorreram de forma extraordinária devido ao falecimento de Bruno Covas e da realização do concerto em sua homenagem.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	25/06/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	26/06/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Coro Lírico

Indicador 4.2: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Quantidade de apresentações do Coro Lírico Municipal de São Paulo fora do Complexo Theatro Municipal

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Coral Paulistano

Indicador 5.1: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano no Complexo Theatro Municipal – exceto óperas

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	01	00	0%

A apresentação do corpo artístico prevista para o mês de junho foi reposicionada em decorrência dos ajustes necessários no cronograma de ensaios e apresentações no teatro, devido aos protocolos da pandemia, o mesmo em relação aos ajustes feitos para a meta de apresentações previstas para o Coro Lírico.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Coral Paulistano

Indicador 5.2: Quantidade de apresentações do Coral Paulistano fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Indicador 6.1: Quantidade de apresentações do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo no Complexo Theatro Municipal /Sala do Conservatório

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório, o único programa apresentado pelo Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo foi realizado no dia 24 de junho, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Quarteto de Cordas Apresenta: HENRIQUE OSWALD e ANTONIN DVORAK	24/06/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo

Indicador 6.2: Quantidade de apresentações realizadas em outros espaços fora do Complexo do Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Orquestra Experimental de Repertório

Indicador 7.1: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório no Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações no Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	01	01	100%

Durante o período avaliatório, o único programa apresentado pelo Orquestra Experimental de Repertório foi realizado no dia 27 de junho, conforme tabela abaixo.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local
Orquestra Experimental de Repertório LISZT E NEPOMUCENO	27/06/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP



Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Orquestra Experimental de Repertório

Indicador 7.2: Quantidade de apresentações da Orquestra Experimental de Repertório fora do Complexo Theatro Municipal

Metodologia de Mensuração: Número de apresentações em outras salas, exclui-se todo o Complexo Theatro Municipal, comprovadas por meio de relatórios de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Especiais

Indicador 8.1: Projeto Novos Modernistas: diversidade de linguagens

Metodologia de Mensuração: Número de eventos ou produções culturais definidas em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Satisfação e Formação de Público**Indicador 8.2:** Teatro no Theatro**Metodologia de Mensuração:** Número de montagens teatrais realizadas no Theatro Municipal**Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Especiais**Indicador 8.3:** Semana da criança**Metodologia de Mensuração:** Apresentação/evento específico realizado no Theatro Municipal, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação**Resultados Alcançados no Período Avaliatório**

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Especiais

Indicador 8.4: Percentual de ocupação do público nas apresentações

Metodologia de Mensuração: Total de público presente/ lugares disponibilizados (pagos e gratuitos) *100, comprovado por meio de relatórios de bilheteria, borderôs e/ou recibos de entrega dos ingressos

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	70%	33%	48%

No período avaliatório, estiveram presentes 708 pessoas, perfazendo uma ocupação de 33% nos 06 concertos realizados no período avaliatório.

Em junho a programação do Theatro foi retomada após uma longa pausa em decorrência da pandemia do COVID-19, situação essa que ainda não se encontra completamente normalizada. Neste período, pudemos perceber que o público está retomando aos poucos a sensação de segurança de voltar a frequentar presencialmente espaços públicos com alguma aglomeração de pessoas. Acreditamos que com o tempo e o processo de vacinação avançando no município, o percentual de ocupação do público nas apresentações volte a ficar dentro do previsto.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Público Presente
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457	110
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457	106
Quarteto de Cordas Apresenta: HENRIQUE OSWALD e ANTONIN DVORAK	24/06/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório	50	40

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	25/06/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388	76
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	26/06/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388	201
Orquestra Experimental de Repertório LISZT E NEPOMUCENO	27/06/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388	175
Total				2.128	708

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Educativo

Indicador 9.1: Número de visitas educativas realizadas

Metodologia de Mensuração: Número absoluto de grupos atendidos pelas visitas educativas, com agendamento prévio, ao Complexo do Theatro Municipal, comprovados por meio de listas de presença.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Educativo

Indicador 9.2: Quantidade de público nas visitas orientadas

Metodologia de Mensuração: Número de pessoas atendidas nas visitas guiadas ao Theatro, comprovadas por meio de relatórios lista de presença, fotos.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

4. Metas para apuração de remuneração variável

Área Temática – Receitas operacionais e captadas

Indicador 19.1: Definição da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Data de divulgação para a FTMSM da linha curatorial e distribuição de datas da programação para o ano subsequente de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Receitas operacionais e captadas

Indicador 19.2: Definição da programação para o ano subsequente, de concertos sinfônicos e pelo menos 2 coreografias do BCSP e 3 títulos de ópera pelo menos 3 títulos de ópera

Metodologia de Mensuração: Documento de programação anual subsequente relativa a concertos sinfônicos e ao menos 2 coreografias e 3 óperas

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Receitas operacionais e captadas

Indicador 20.1: Percentual de captação (receitas operacionais, outras receitas não incentivadas e recursos incentivados) sobre o total do orçamento anual

Metodologia de Mensuração: Montante total da receita operacional e recursos captados sobre total de repasse anual x 100, comprovado por meio de notas de faturamento de locação de espaço e cessão onerosa, contratos, recursos incentivados efetivamente captados e outros instrumentos congêneres.

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Receitas operacionais e captadas

Indicador 21.1: Avaliação de satisfação do público por pesquisa realizada trimestralmente, para todos os corpos artísticos.

Metodologia de Mensuração:

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Receitas operacionais e captadas

Indicador 22.1: Percentual de ingressos gratuitos por apresentação

Metodologia de Mensuração: Quantidade de ingressos gratuitos/quantidade de ingressos emitidos *100, comprovado por meio de bilheteria, borderôs, listas de presença, fotos e/ou material de divulgação

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	10%	20,3%	203,0%

No período avaliatório, foram emitidos 432 ingressos gratuitos, perfazendo uma distribuição de 20,3% nos 06 concertos realizados no período avaliatório.

A superação da meta se justifica pela ocorrência do concerto em homenagem ao prefeito Bruno Covas. A primeira apresentação, realizada em 11 de junho, recebeu muitos convidados com ingressos gratuitos, o que, devido à excepcionalidade da ação, impactou diretamente no cumprimento dessa ação.

Nome Atividade/Programa	Data	Hora	Local	Capacidade	Ingressos Gratuitos
Homenagem a Bruno Covas	11/06/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457	258
Homenagem a Bruno Covas	13/06/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	457	31
Quarteto de Cordas Apresenta: HENRIQUE OSWALD e ANTONIN DVORAK	24/06/2021	19:00:00	PA - Sala do Conservatório	50	10
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	25/06/2021	19:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388	42
DO SAGRADO AO PROFANO PARTE 1 - MISSA DA COROAÇÃO	26/06/2021	17:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388	65

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Orquestra Experimental de Repertório LISZT E NEPOMUCENO	27/06/2021	11:00:00	TM - Sala de Espetáculos	388	26
Total				2128	432

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

COMPLEXO



REALIZAÇÃO



Área Temática – Receitas operacionais e captadas

Indicador 23.1: Avaliação de desempenho das equipes técnica e administrativa

Metodologia de Mensuração: Avaliação semestral do corpo técnico, de produção e administrativo, realizada internamente, com metodologia a ser validada em conjunto com a FTMS

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Receitas operacionais e captadas

Indicador 24.1: Gestão do Acervo Theatro Municipal (partituras, livros, discos, figurinos e outros)

Metodologia de Mensuração: Realização [Inventário e/ou catalogação]*2 + (classificação)*1 + (tratamento)*2 + (guarda)*3 + (valorização/exposição ou acesso)*2], ponderados pelos equipamentos Theatro Municipal (4), Praça das Artes (2) e Central Técnica (4).

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP

Área Temática – Receitas operacionais e captadas

Indicador 24.2: Registro em vídeo de, no mínimo, 02 (duas) apresentações de cada Corpo Artístico. Não valendo sobreposição de Corpos Artísticos que atuarem juntos. O total de registros em vídeos de apresentações é de 12 gravações diferentes, incluso OER. Seis gravações por semestre

Metodologia de Mensuração: Porcentagem de produções registradas em vídeo e classificadas, incorporadas ao acervo

Resultados Alcançados no Período Avaliatório

Período Avaliatório	Previsto trimestral	Realizado trimestral	ICM
1º de junho a 30 de junho de 2021	-	-	-

Não há meta prevista ou resultados realizados para este indicador no período avaliatório citado. As ações estão previstas para serem realizadas dentro do prazo acordado em Contrato.

Praça Ramos de Azevedo, s/n — República | CEP: 01037-10 | São Paulo/SP